بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

نائب المدير العام
مهندس محمد عبدالله كعكي

نائب رئيس التحرير
يوسف حسين دمنهوري

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة ـ صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الاحد ٢٥ شوال ١٤٠٧هـ
٣١ الجوزاء ١٣٦٥ ش
٢١ يونيو (حزيران) ١٩٨٧م
السنة ٣٠ ـ العدد ٨٦٠٥
١ ريال

AL-NADWA,
DAILY MAKKAH,
SUNDAY
JUNE 21, 1987
١٦ صفحة

داخل العدد

الطبعة الثانية الساعة الثانية صباحا





اقرار صيغة مشروع قرار لوقف الحرب العراقية ـ الايرانية

العراق يقصف (خرج) وهدفاً بحرياً واصابة ناقلة ليبيرية بلغم مقابل «الأحمدي»

بغداد ـ لندن ـ المنامة ـ الوكالات : ذكرت انباء صحفية امس في لندن ان الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي قد توصلت فيما بينها الى صيغة لمشروع قرار بشأن وقف الحرب العراقية ـ الايرانية .

وقالت صحيفة «الجارديان» في نبأ لها من نيويورك ان خافيير بيريز دى كويلار الامين العام للامم المتحدة سيوجه الدعوة لعقد اجتماع خاص لمجلس الامن خلال الاسبوع الحالي من اجل التصويت على هذا القرار .

واضافت ان الصين الشعبية كانت الدولة الوحيدة من بين الدول الدائمة العضوية بالمجلس المترددة بشأن مشروع القرار الا انه تم اقناع رئيس وفدها في اللحظة الاخيرة .

واشارت الى ان المشروع ينص على مطالبة طرفي الحرب بالموافقة على وقف فورى لاطلاق النار والانسحاب الى الحدود الدولية تمهيدا لبدء المفاوضات السلمية بينهما .. كما ينص الاقتراح على ان الدول الخمس ستفرض حظرا على ... الاسلحة الى البلد الذي يرفض القرار

العراق يقصف جزيرة (خرج) وهدفاً بحرياً

وفي غضون ذلك اعلن العراق ان طائرته الحربية اغارت على جزيرة «خرج» الايرانية في الخليج وهدف بحرى كبير قرب السواحل الايرانية والى الجنوب من الجزيرة

واوضح بيان عسكرى صدر هنا صباح امس ان الطائرات العراقية اخترقت الدفاعات الايرانية بعد منتصف ليلة امس وقصفت الجزء الجنوبي للرصيف الغربي للجزيرة الايرانية ذات الاهمية في تصدير النفط الايراني . فاصابت هدفها بدقة

وقال البيان الذي اذاعه راديو بغداد ان الطائرات العراقية وجهت في الساعة الخامسة من فجر امس ضربة دقيقة ومؤثرة للهدف البحرى .. وعادت الى قواعدها سالمة بعد تنفيذ المهمتين .

اصابة ناقلة ليبيرية بلغم قرب (الاحمدي)

● ومن جهة اخرى ذكر مصدر بحرى في المنطقة امس ـ السبت ان ناقلة البترول الليبيرية العملاقة «ل . ستينا اكسبلور» وحمولتها القصوى ٢٧٣٫٤٠٨ اطنان ـ اصيبت بخسائر طفيفة حين اصطدمت بلغم مساء الجمعة على بعد ٤٤ كم من محطة ضخ البترول الكويتية في ميناء الاحمدى

ولم تصب الناقلة التى كانت في طريقها الى خارج المحطة بخسائر كبيرة ولكنها اضطرت للعودة ثانية من قبيل الاحتياط

وهذه هي رابع ناقلة تصطدم بلغم في هذه المنطقة منذ يوم ١٦ مايو الماضي عندما اصيبت ناقلة البترول السوفيتية الصغيرة «الماريشال تشويكوف» التى تستاجرها الكويت بلغم من نفس النوع .

ميثاق جبهة التحرير والتوحيد اللبنانية يعلن اليوم فى دمشق

دمشق ، ذكرت وكالة الانباء القطرية ان ميثاق جبهة التوحيد والتحرير التى سيعلن قيامها في دمشق خلال ايام ينص على الحفاظ على عروبة لبنان وسلامة ارضه وشعبه وعلى اقامة علاقات مميزة مع سوريا واعادة تنظيم العلاقات اللبنانية ـ الفلسطينية وتشكيل قوة مشتركة باسم الجبهة .

كما ينص الميثاق الذي سيتم اقراره في اجتماع موسع يعقد اليوم ـ الاحد في دمشق ويضم قادة الاحزاب والقوى الوطنية اللبنانية ـ على مقاومة مشاريع التقسيم والكانتونات والطائفية وازالة الحواجز بين المناطق الوطنية اللبنانية ودعم وتاييد المقاومة الوطنية اللبنانية وانشاء غرفة

البقية ص ٤



الامير سلطان يرأس اجتماع الجانب السعودى فى مجلس التنسيق مع اليمن

الطائف/واس ـ رأس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بالديوان الملكي بالطائف بعد ظهر امس الاجتماع الذى عقده الجانب السعودى بمجلس التنسيق السعودى ـ اليمني ..

وحضر الاجتماع صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل ومعالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر ومعالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ومعالي الاستاذ مصطفى ادريس المستشار بالديوان الملكي ..

وعلمت وكالة الانباء السعودية انه تم خلال الاجتماع استعراض عدد من الموضوعات التى تضمنها جدول الاعمال .

الامير سلمان يزور خط بارليف ومواقع سيناء

القاهرة/ واس ـ قام صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والوفد المرافق لسموه صباح امس بزيارة لمدينة «العاشر من رمضان» حيث زار مصنعين من المصانع الموجودة في هذه المدينة الصناعية التي تقع على بعد ٥٥ كم شمال شرق القاهرة.

وقد وصل سموه الى مصنع شركة «النسلجون الشرقيون» في الساعة الحادية عشرة (بالتوقيت المحلي) وكان في استقباله محافظ الشرقية اللواء محمد امين ميتكيس ورئيس مجلس ادارة الشركة السيد/ محمد فريد ورئيس جهاز مدينة العاشر من رمضان المهندس عبدالعزيز حلمي.

وقد زار سموه معرض المنسوجات في المصنع حيث استمع الى شرح مفصل من رئيس مجلس ادارة الشركة حول منسوجات المصنع وتعاون المصنع مع شركة (سابك) السعودية.

في زيارة الاسماعيلية

قام سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز والوفد المرافق لسموه بعد ظهر امس بزيارة لمدينة الاسماعيلية وكان في استقباله لدى وصوله في الساعة الثانية ظهرا محافظ الاسماعيلية السيد عبدالمنعم عمارة ومدير امن الاسماعيلية اللواء محمود الناظر وعدد من كبار المسؤولين في المحافظة ..

وبعد استراحة قصيرة بمقر المحافظة توجه سمو الامير سلمان والوفد المرافق الى هيئة قناة السويس حيث استقل سموه يخت (سيناء) الذي طاف في جولة بحرية بقناة السويس ..

وبعد ذلك شرف سموه حفل الغداء الذي اقامه محافظ الاسماعيلية تكريما لسموه والوفد المرافق له ..

وبعد حفل الغداء قام صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز والوفد المرافق لسموه بزيارة لخط بارليف والمواقع العسكرية في سيناء . وكان في استقبال سموه لدى وصوله قائد الجيش الثاني الميداني حسين طنطاوى حيث توجه سموه

البقية ص ٤


● سمو الامير سعود الفيصل يستقبل مدير شؤون الشرق الاوسط وافريقيا بوزارة الخارجية اليابانية ..

اجتماع سعود الفيصل والمبعوث اليابانى

جده ـ اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في مكتب سموه بجده صباح امس بمدير شؤون الشرق الاوسط وافريقيا لوزارة الخارجية اليابانية السفير اونجايا كاش وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية .

وقد حضر الاجتماع معالي وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية الاستاذ عبدالرحمن المنصوري ورئيس الادارة العامة للشؤون الاسيوية بوزارة الخارجية السفير احمد محمد مؤمنه . كما حضره السفير الياباني لدى المملكة السيد هيساهيكو اوكازاكي .

●● المجلس الاعلى لاتحاد الامارات يقرر :

اعادة سلطان القاسمي حاكما للشارقة وتعيين عبدالعزيز القاسمى وليا للعهد

ابوظبي ، قرر المجلس الاعلى لاتحاد دولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعه امس برئاسة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة اعادة سمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي حاكما شرعيا لامارة الشارقة واعادة الوضع السابق بالامارة

كما قرر المجلس تعيين سمو الشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسمي وليا للعهد بامارة الشارقة .

وقد اصدر المجلس الاعلى البيان التالي في ختام اجتماعه :

ـ استمع المجلس الى شرح مفصل من سمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم راس الخيمة ورئيس اللجنة المكلفة من المجلس وعضوية كل من سمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان وسمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس حاكم الفجيرة والشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والتى عهد اليها القيام باجراء الاتصالات بين الاخوين الشقيقين سمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي وسمو الشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسمي وذلك لرأب الصدع ولاعادة المحبة بينهما

وعلى ضوء تلك الجهود الخيرة والمثمرة فقد قرر المجلس الاعلى ما يلي

عودة سمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي حاكما شرعيا لامارة الشارقة كما كان عليه الوضع سابقا

كما قرر تعيين سمو الشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسمي وليا للعهد لحاكم امارة الشارقة

وان المجلس الاعلى للاتحاد اذ يؤكد حرصه الدائم والمستمر على اهمية ضمان الاستقرار والامن في كافة ارجاء الدولة والالتزام الدائم والمستمر بالاسس والقواعد والقيم التى تحكم المؤسسات الشرعية والدستورية بالدولة وتجسيد روح الاسرة الواحدة التى تربط بين اعضاء المجلس الاعلى لاتحاد حكام الامارات وتعميق روح الترابط بين ابناء شعبهم ليسجل شكره وتقديره

البقية ص ٤


● اجتماع المجلس الاعلى لاتحاد دولة الامارات العربية المتحدة الليلة الماضية برئاسة سمو الشيخ زايد

اجتماع الحماد والراشد والوفد العسكرى الجزائرى

الرياض ـ واس ـ استقبل رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد في مكتبه بوزارة الدفاع والطيران صباح امس نائب رئيس هيئة الاركان ورئيس وفد الجيش الوطنى الشعبى الجزائرى العميد خالد نزار والوفد المرافق له ..

وقد حضر المقابلة السفير الجزائرى لدى المملكة السيد عبدالكريم غريب وتم خلالها بحث عدد من الامور التى تتعلق بالجوانب العسكرية المختلفة كما تم تبادل الهدايا التذكارية .

كما اجتمع قائد القوات البحرية الفريق ركن يوسف عبدالرحمن الراشد بمكتبه بوزارة الدفاع امس مع نائب رئيس هيئة الاركان ورئيس وفد الجيش الوطني الشعبي الجزائرى العميد خالد نزار والوفد المرافق له وتم خلال المقابلة التى حضرها السفير الجزائرى لدى المملكة السيد عبدالكريم غريب بحث عدد من الامور والمسائل المتعلقة بالشؤون العسكرية وتبادل الهدايا التذكارية

اقام قائد القوات البرية الفريق ركن يوسف عبدالرحمن الراشد ظهر امس بنادي ضباط القوات المسلحة بالرياض حفل غداء تكريما لنائب قائد اركان الجيش الوطني الشعبي الجزائري وقائد القوات البرية العميد والوفد المرافق له.

وحضر الحفل السفير الجزائري لدى المملكة وعدد من كبار ضباط القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي

٨١ ألف زائر لمعرض المملكة في اليوم الثاني

القاهرة/واس ـ بلغ عدد زوار معرض «المملكة بين الامس واليوم» والمقام حاليا بالقاهرة امس ٨١ الفا و ٦٣٣ زائرا توافدوا على المعرض من مختلف انحاء القاهرة والمحافظات المصرية الاخرى

جاء ذلك في احصائية ادارة المعرض لعدد الزوار عن اليوم الثاني لافتتاحه .

اجتماع الحميد ونائب وزير الدفاع الكورى

الرياض/واس ـ اجتمع معالي مساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد في مكتبه امس مع نائب وزير الدفاع القومي بجمهورية كوريا الجنوبية هوانغ ان سو والوفد المرافق له الذى يزور المملكة حاليا . وتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك وفي نهاية الاجتماع تبودلت الهدايا التذكارية بين الجانبين

كما اجتمع رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد مع نائب وزير الدفاع القومي الكورى وتم خلال الاجتماع تبادل الهدايا التذكارية

كما قام نائب وزير الدفاع القومي في كوريا

البقية ص ٤



الامير نايف يفتتح في الثانى من ذي القعدة اسكان قوى الامن الداخلي في تبوك

تبوك ـ واس ـ يفتتح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١١/٢هـ مشروع اسكان قوى الامن الداخلي بمدينة تبوك الواقع في شمال غرب مدينة تبوك على مساحة تبلغ مليون متر مربع وتبلغ مسطحات مبانية اكثر من ١٥٠ الف متر مربع .

ويضم المشروع الذى بلغت تكاليفه الاجمالية اكثر من ٥٤٠ مليون ريال ٥٧٦ وحدة سكنية روعى في تصميمها الخصوصية والحياة الاجتماعية في المملكة

كما يضم المشروع مدرستين للبنين تتسعان لـ ٦٠٠ طالب ومدرستين للبنات تتسعان لـ ٤٥٠ طالبة مزودة بالمعامل الدراسية ومعامل اللغة وصالة للفنون وقاعة متعددة الاغراض وصالة مغلقة للالعاب الرياضية ومصلى وملاعب خارجية مظللة .

كما يضم المشروع روضتين للاطفال تتسع كل منهما لـ ١٥٠ طفلا وطفلة وملاهي للاطفال مجهزة وموزعة على انحاء المشروع

ويضم المشروع ايضا قاعة للاحتفالات تتسع لـ ٥٠٠ شخص مزودة باجهزة للعرض وناد يحتوى على مكتبة وصالات العاب خفيفة ومسبح ومطعم مجهز بمطبخ كامل بالاضافة الى ١١ محلا تجاريا وسوقا مركزية مجهزة بثلاجات ومستودعات للتخزين وبنك ومركز بريد كما يضم المشروع مستوصفا لاستقبال المرضى والحالات الطارئة مزودا بسيارات اسعاف مجهزة باحدث الاجهزة .

وقد تم توفير شبكات المياه والكهرباء والهاتف وشبكات الصرف ومحطة لمعالجة المجارى لاستخدامها لرى الحدائق والاشجار

● الامير نايف ●

جولدنج يجتمع بقادة منظمة التحرير

القاهرة ـ اجتمع عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى امس السبت لمدة ستين دقيقة مع ماراك جولدنج مساعد السكرتير العام للامم المتحدة الذى يقوم بزيارة للقاهرة في الوقت الراهن

وصرح جولدنج للصحفيين بان الاجتماع دار حول عقد مؤتمر دولى للسلام في الشرق الاوسط .

ومن جهة اخرى اوضح عصمت عبدالمجيد انه ابلغ محدثه بموقف مصر المؤيد لهذا المؤتمر وحرصها على ازالة كل العقبات التى تعترض هذا المؤتمر من اجل ضمان نجاحه ونكر الوزير المصرى ان جولدنج سيقوم بزيارة للعاصمة التونسية اليوم الاحد حيث سيلتقى مع مسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية

وكان جولدنج قد وصل مساء الجمعة الى القاهرة قادما من بيروت في اطار جولة زار خلالها كل من الاردن وسوريا وفلسطين المحتلة .

بدء مفاوضات مجلس التعاون والسوق الاوروبية

بروكسل ـ بدأت في بروكسل امس المباحثات الرسمية بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ودول السوق الاوربية المشتركة

وتهدف هذه المباحثات الى التوصل لاتفاقية شاملة للتعاون بين الجانبين في مختلف المجالات خاصة الاستثمارية والتجارية منها ، اضافة الى بحث مشروع اتفاقية اعدها الجانب الاوربى يتم في اطارها تحديد معالم التعاون بين الجانبين .

كذلك بحث موضوع تسويق البتروكيماويات الخليجية داخل السوق الاوربية ، واعادة النظر في الرسوم الجمركية واجراءات الحماية التى تفرضها دول السوق على تلك المنتجات .

٢٠٤ مستوطنات و ٧٠ الف مستوطن في الاراضى المحتلة

عمان ـ بلغ عدد المستوطنات الصهيونية التى اقامها العدو في المناطق العربية المحتلة ٢٠٤ مستوطنات حتى نهاية شهر مايو ايار ١٩٨٧م .

ونقلت انباء صحفية عربية في القدس المحتلة تصريحات لما يسمى برئيس قسم الاستيطان في الوكالة اليهودية جاء فيها قوله انه من اصل هذه المستوطنات هناك ١٥٧ مستوطنة في الضفة الغربية و ١٥ مستوطنة في قطاع غزة و ٣٢ مستوطنة في هضبة الجولان مشيرا الى ان مالايقل عن ٧٠ الف مستوطن يهودى يقيمون في هذه المستوطنات

واضاف ان تل ابيب انفقت اكثر من ٦٠٠ مليون دولار على عمليات الاستيطان في الاراضى العربية المحتلة وخصصت ٣٠٠ مليون دولار اخرى لهذه العمليات في الضفة الغربية خلال السنوات القادمة

وذكرت صحيفة (الشعب) الصادرة في القدس ان رئيس قسم الشبيبة في الوكالة اليهودية افاد بانه ستقام مستوطنة جديدة في منطقة القدس تحت اسم «تل اور» خلال عام ١٩٨٧

ويأتى بناء المستوطنات الصهيونية في الضفة والقطاع في محاولة من حكومة العدو لترسيخ احتلالها للاراضى العربية وهى مافتئت تعلن كذبا وزورا انها تبحث عن السلام وتسعى اليه

مصر وتركيا تشتركان في انتاج الدبابة ام ـ ١ وطائرة ف ١٦

القاهرة ـ اعلن المشير عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع المصرى ان ما تحصل عليه مصر من سلاح منذ عام ١٩٨١ وحتى الان قوامه الاساسي ١٣٠٠ مليون دولار سنويا كلها في شكل مساعدات عسكرية لا ترد من الولايات الامريكية .

وقال المشير ابوغزالة الذي يزور باريس في تصريحات خاصة لصحيفة «الاهرام» المصرية انه ناقش مع اندريه جيرو وزير الدفاع الفرنسي توريد باقي صفقة طائرات (الميراج ٢٠٠٠) للقوات الجوية المصرية .

واضاف انه طالما تم الاتفاق على اعادة جدولة ديون مصر في اطار الاجتماعات الاخيرة لنادى باريس فلا معنى لتاخير تسليم باقي صفقة هذه الطائرات لمصر التى تسلمت القوات الجوية الاعداد الاولى منها

واشار المشير ابوغزالة الى مباحثاته في تركيا ورومانيا اللتين زارهما خلال جولته الحالية وقال انه تم الاتفاق مع الجانب التركي على الانتاج المشترك للدبابة «ام ـ ١» وذكر ان هذا الاتفاق جاء بعد رفض الالمان تصنيع الدبابة «ليوبارد ـ ٢» في مصر .

وقال وزير الدفاع المصري ان مبدأ التكامل وتبادل الخبرات بين مصر وتركيا اخذ به ايضا بالنسبة لانتاج الطائرات «اف ـ ١٦» المستخدمة في كل من البلدين واضاف ان هناك لجانا فنية تقوم بدراسة هذا الاتفاق واتمامه

وعن جولته في رومانيا قال المشير ابوغزالة انه لم يتم الاتفاق على مسائل معينة ولكن رومانيا عرضت التعاون في مختلف المجالات على مسائل معينة مع مصر خاصة في مجال التصنيع المشترك للاجزاء وقطع الغيار


● ابوغزالة ●

المقاومة تهاجم موقعين لقوات لحد والعدو

بيروت ـ هاجم رجال الجبهة الوطنية اللبنانية امس موقعا لمسلحي مليشيا بجيش لبنان الجنوبي في (بيت ليف) داخل الشريط الحدودى المحتل .

واسفر الهجوم الذى استخدمت خلاله القذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة الخفيفة والمتوسطة عن وقوع عدد من الاصابات في صفوف جنود الموقع .

وذكر بيان للجبهة ان مجموعة اخرى من رجال المقاومة قصفت في وقت لاحق موقعا مشتركا لجيش الاحتلال الاسرائيلي ومسلحي مليشيا بجيش لبنان الجنوبي في (جبل الحميد) داخل الشريط المحتل مستخدمين المدافع الصاروخية والهاون .. واسفر القصف عن مقتل وجرح جميع عناصره .

شولتز وواينبرجر في استراليا

سدني ـ وصل وزير الخارجية والدفاع الامريكيان جورج شولتز وكاسبر واينبرجر الى سدني امس لاجراء محادثات مع الزعماء الاستراليين ..

وذكرت مصادر حكومية استرالية ان الوضع في منطقة جنوب المحيط الهادى يتصدر قائمة المواضيع التى سيبحثها الوزيران الامريكيان

كلمة الندوة

الجهود الدولية لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية

تركزت الجهود الدولية خلال الايام القليلة الماضية ، على السعي لايجاد حل يضع حداً للحرب العراقية ـ الإيرانية ، بعد ان وصلت الى ابعاد اخذت تهدد معها بالانتشار والاتساع الى آماد خطيرة .

ولا بد من القول منذ البداية ، ان الحدود الخطيرة التى بلغتها القضية ، هى التى دفعت العديد من الاطراف لمحاولة تطويق الوضع حتى لا ينفلت الزمام ، بعد ان اخذت الاساطيل تحتشد في مياه الخليج ، مهددة سلام المنطقة والعالم باسره .. اذ على الرغم من ان الحرب تكاد تكمل عامها السابع ، الا ان الدول التى تدعو اليوم لانهائها ، سواء كانت صادقة النية او تستخدم الدعاوى السلمية لخدمة اغراض اخرى ـ هذه الدول ظلت تغمض عينيها عن الحرب المدمرة طوال سنواتها الماضية ، بل وتعمل في السر على تغذيتها بالسلاح ..

اما وقد اقتنعت تلك الدول بانه لا بد من وضع حد للحرب بالطرق السلمية ، وتحت المظلة الدولية ، فان القرارات التى لا بد ان يجمع عليها المجتمع الدولى ، من خلال الاتصالات والمشاورات المكثفة في نطاق مجلس الامن الدولى ـ لا بد ان تكون واقعية وقابلة للتنفيذ ، حتى يمكن ان تؤدى الى نتائج معقولة ، ولذا قصرت عن التوصل الى وقف كامل للحرب ـ كما في احد بنود مشروع القرار الذى وافقت عليه الدول دائمة العضوية في مجلس الامن ـ فلا اقل من ان تؤدى الى تخفيف حدة القتال والحرب ، بعد ان تزيل مخاطر التدخل الخارجي التى لاحت خلال الاونة الاخيرة .

ولا شك ان تحقيق مثل هذا الهدف ـ من خلال الشرعية الدولية ـ يقتضي اولا ان تضع بعض القوى حداً لمحاولاتها تصعيد الضغط النفسي الذى تسعى من خلاله الى تضخيم خطورة الوضع لاغراض بعيدة عن التسوية السلمية والتفاوض .

وبالاضافة الى ذلك ، وفي اجواء بعيدة عن تلك الضغوط . لا بد ان تلتزم كل القوى الكبرى ، وخاصة دائمة العضوية في مجلس الامن . والدول الاخرى ـ بمواقف صادقة تؤكد من خلالها السعي الجاد للسلام ووضع نهاية للحرب .. وعلى الاخص من خلال وقف الممارسات التى ادت في مرحلة سابقة الى زيادة اشتعال الحرب من خلال تزويد اطرافها ـ سراً او علناً ـ بالسلاح وادوات الدمار ـ التى اهلكت الارواح البريئة والاخضر واليابس في العراق وايران .

لقد بذلت المملكة ودول مجلس التعاون والدول العربية والاسلامية جهوداً لم تتوقف من اجل ايجاد حل لهذه الحرب المؤسفة . ولا تزال تسعى بكل طاقاتها في هذا السبيل .

واذا كانت القوى الكبرى قد شعرت اليوم فقط بمسؤوليتها الدولية والادبية ، التى تفرض عليها العمل والسعي لانهاء الحرب ،

فاننا نرحب بكل جهد يوصل الى هذه النتيجة . ونعتقد ان في مقدمة الشروط اللازم توفرها اليوم في مثل هذا الجهد ، هي الاخلاص والمصداقية والالتزام بالاجماع الدولي ليس من اجل سلام الخليج والمنطقة فحسب ، ولكن خدمة للسلام العالمي ايضاً .

«الندوة»

استقالة المحقق القضائي في اغتيال كرامي

بيروت ، ذكرت مصادر سياسية مطلعة ان المحقق القضائي في قضية اغتيال السيد رشيد كرامى القاضي منيف عويدات قرر التنحى عن مهمته كمحقق قضائي اعتبارا من امس

واضافت هذه المصادر ان عويدات توجه امس الى مبنى وزارة العدل في بيروت الشرقية وابلغ النائب العام بهذا القرار

وقالت هذه المصادر ان عويدات واجه صعوبات مختلفة اثناء التحقيقات التى يجريها الامر الذى دفعه للاستقالة من مهمته

والمعروف ان القاضي منيف عويدات مسلم

البقية ص ٤

الملك حسين يزور دمشق

عمان ـ نسبت وكالة الانباء الكويتية الى مصادر مطلعة في عمان قولها امس ان من المتوقع ان يقوم الملك حسين بزيارة لدمشق خلال اليومين القادمين لاجراء محادثات مع الرئيس حافظ الاسد تتركز على تنقية الاجواء بين سوريا والعراق

وقالت ان الجانبين سيبحثان كذلك سبل تنسيق مواقف سوريا والاردن من التطورات الجارية على الساحة العربية . ودعم التضامن العربي

زيادة ٢٠٪ في أجور العاملين بمصر

القاهرة ـ احمد ماهر

اعلن الرئيس المصرى حسني مبارك انه تقرر زيادة المرتبات والمعاشات في مصر من خلال علاوة اجتماعية استثنائية قدرها ٢٠٪ معفاة من الضرائب وعلى اساس المرتب الفعلي لشهر يونيو الحالي

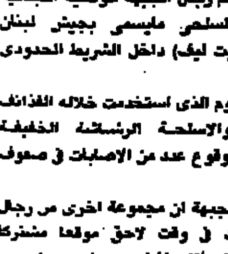
جاء ذلك خلال الاجتماع الذى عقدته الهيئة البرلمانية للحزب الوطني الديمقراطي ليلة امس

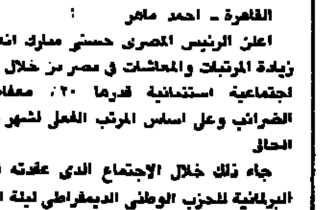
وسيكلف هذا القرار الدولة مبلغ ٨٥٠ مليون جنيه سنويا منها ٦٠٠ مليون جنيه للعاملين بالحكومة والقطاع العام و٢٥٠ مليون جنيه لاصحاب المعاشات

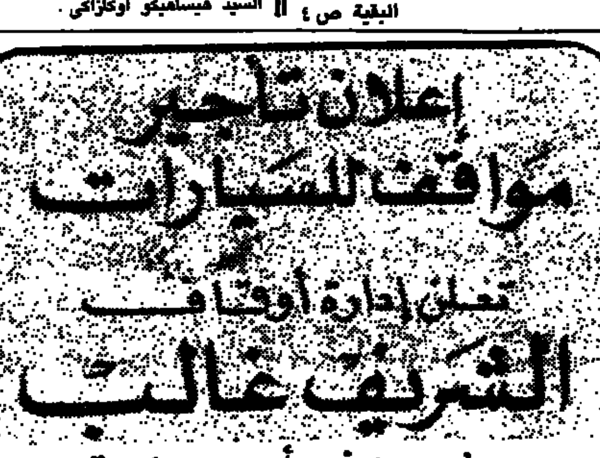
وصرح السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصرى عقب الاجتماع بان الرئيس مبارك اوضح خلال الاجتماع ان الخطة الخمسية القادمة تضع في اعتبارها زيادة حجم الطاقة المنتجة لمواجهة احتياجات القطاعات الانتاجية وبما يحقق اكبر عائد على المستوى القومى

وجاء في القرار ان الحكومة جادة في الا يواكب ذلك زيادة في الاسعار تؤثر على محدودى الدخل وانها لن تعطى فرصة لمن يحاول ان يستغل هذه الزيادة

هذا وقد علمت «الندوة» ان الاجتماع الذى حضره الرئيس مع اعضاء الهيئة البرلمانية للحزب الحاكم قد تناول خلاله العلاقات مع المملكة واكد مبارك في حديثه ماجاء في تصريحاته السابقة من ان العلاقات طيبة وان زيارة سمو الامير سلمان واقامة معرض المملكة بين الامس واليوم في مصر قد اكد ان العلاقات قوية ومتينة وطيبة .




● حسني مبارك ●



مكذا جنة الأصل

هكذا جاءنا الأصل

الاهرام: المملكة سارعت في تنفيذ المرحلة الذهبية
وسخرت ارقاما فلكية من عائداتها النفطيه لبناء الانسان السعودى

● القاهرة ـ واس ـ احمد ماهر:

واصلت الصحف المصرية الصادرة امس اهتمامها بمعرض المملكة بين الامس واليوم والمقام حاليا في القاهرة حيث اكدت صحيفة الاهرام ان معرض المملكة بين الامس واليوم نقلة كبيرة بمعطياته العصرية لكل مايتصل بحركة التطور في البلد الشقيق .. كل المجسدات وكل الصور واللوحات .. وكل النماذج المتحركة والمرئية التى عكست واقع هذا التطور الشمولى في الجزيرة العربية كانت شيئا مبهرا لكل من غاب عن المملكة عدة سنوات .

واضافت الاهرام .. ربما يتصور البعض ان في هذا الكلام مجاملة لكنها هي الحقيقة المضيئة في كل جنبات المعرض السعودى ..

واستطردت قائلة .. قد يتصور البعض ايضا اننا نوغل في المبالغة اذا مآقلنا ان هذا التطور بايقاعه السريع المتلاحق هو بالمقاييس الزمنية انجاز اغرب من الخيال .

نعم .. كانما كانت القيادة السعودية تستشعر ماقد ياتى به الغيب من متاعب وازمات عندما سارعت في المرحلة الذهبية لانتاج البترول وقت ان اقترب سعر البرميل من خمسين دولارا فدخلت في سباق مع الزمن لتحدث هذه التحولات في مسارات الحركات العمرانية والزراعية والصناعية وسخرت ارقاما فلكيه من عائداتها النفطية في بناء الانسان السعودى اولا ولاقامة هذا الواقع الابداعى على ارض عرفت صحراواتها بقسوة طبيعتها التى تهزم اى ارادة وتصرع كل زمان .

وقالت الاهرام : المعرض السعودى يحكى بالصوت وبالصورة وبالمشاهد المرئية قصة الحياة على ارض الجزيرة العربية في سنينها العجاف الى عصر الايمان والجهاد الى العصر الحديث الذى اعاد فيه اليها مؤسسها عبدالعزيز وحدتها وامنها ودورها على المسرح الدولى .

واختتمت الاهرام قائلة .. الكلمات التى هزت وجدان كل مصرى قول امير الرياض سلمان بن عبدالعزيز في حفل الافتتاح / لكم اسهمت مصر بخبرات ابنائها من المعلمين والعلماء والمفكرين والادباء والمهندسين والاطباء والعمال والخبراء في نهضة المملكة بل وفي مختلف الاوطان العربية .

ان هذا القدر كفاية من الامير سلمان .. تحية الى انطلاقة الشعب السعودى وتحية الى الرجل الذى كان وراء هذه الملحمة الحضارية الملك فهد بن عبدالعزيز .

كما اكدت صحيفة اخبار اليوم ان الذين تابعوا مسيرة الانجاز الحضارى في المملكة العربية السعودية من خلال الملحمة المعروضه الان في القاهرة خرجوا يرددون سؤالا هاما .. كيف حدث كل هذا الانجاز والاعجاز .

وقالت الصحيفة .. الحقيقة هي ان السعودية جعلت الشباب هدفا ووسيلة للتنمية ولهذا انطلقت طاقات الوطن لتحقق اعظم الانجازات بحكمة الشيوخ وحماس الشباب وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اول المشجعين والمؤيدين لهذا الاتجاه والظاهرة التى يلمسها ويحسها كل زائر للسعودية هي انتشار الشباب وتوليه مواقع المسئولية في الوزارات والمؤسسات ومراكز البحث والتخطيط والسعودية لديها الان جيل من الشباب عامل منتج درس وتعلم واستوعب افكار العصر وتراث السلف الصالح .. وفي كل المجالات يسهم الشباب السعودى بدور طبيعى في خدمة المجتمع بقدرات ادارية وعلمية عالية الكفاءة .

واضافت صحيفة اخبار اليوم اذا كانت السعودية قد توافرت لديها القدرة المادية فانها تعتمد بشكل اساسى على القدرة البشرية من ابناء الوطن الذين اثبتوا تفوقهم وتجاحهم في الكثير من مجالات العمل حتى في التخصصات الفنية والعلمية المعقدة .

وماحدث في المنطقة الشرقية يؤكد صدق هذا الاتجاه فالمنطقة الشرقية على ساحل الخليج .. هي منطقة الامل والعمل والانتاج والمستقبل في السعودية يتجه شرقا نحو هذه البقعة التى اصبحت اعظم منطقة جذب صناعي واقتصادى في منطقة الخليج كلها .. ابرز مدنها الدمام والظهران والجبيل وفيها اكبر واحدث مجمعات صناعية في منطقة الشرق الاوسط كلها .. في هذه المدن الثلاث اكثر من ٥٠٠ مصنع تنتج مئات المواد والسلع من البتروكيماويات حتى حديد التسليح والمنتجات الغذائية .. حركة الحياة اليوميه فيها وعلاقات العمل وادارة الانتاج ترسم ملامح المجتمعات الصناعية بكل مشاكلها واعبائها ومتطلباتها

لقاء مع مصمم الازياء السعودى

في لقاء للندوة مع مصمم الازياء السعودى الفنان عدنان اكبر قال عن الزى السعودى المعروض بين اجنحة معرض المملكة بين الامس واليوم قال ان الزى السعودى ماخوذ من الزى السعودى القديم الذى يتمسك بالتراث ولايفقد اصالته ويوضح ان هذا هو الملبس منذ فترة طويلة بعد ادخال بعض التعديلات مثل التطريز ووضع اللمسة الخليجية ايضا ومن المعروف ان جميع العاملات بالمعرض يرتدين الزى السعودى الذى صممه الفنان عدنان اكبر .

والتقت الندوة ايضا بالاستاذ الدكتور فرغلى عبدالحفيظ الفنان التشكيلي المعروف ووكيل كلية التربية الفنية الذى قال معلقا على اللوحات التى بالمعرض قائلا انني لم اكن اتصور ان بالمملكة فنانين يملكون هذا القدر من الحسن المرهف والمشاعر الرقيقة وايضا الصلابة في التعبير .. وان ماجاء باللوحات قد اوجد التعبير الفعلى عما يعيش في الاذهان هنا عن الحياة البدوية وايضا النقلة الحضارية التكنولوجية التى شملت كل ارجاء المملكة .

هذا وقد واصلت جماهير الشعب المصرى الزحف الى ارض المعارض بمدينة نصر لمشاهدة المعرض رغم الصعوبة التى يواجهونها حيث تضطر سلطات الامن ازاء الازدحام من جعل مواقف السيارات بعيدا عن المعرض بمسافة كبيرة .

كيف قهروا الصحراء

وقد كان للندوة عدة لقاءات الاول مع مواطن معوق جاء مع شقيقه ليساعده في رفع العربة التى يركبها .. قال اسمي عماد السيد سليمان اعمل محاميا تحت التمرين .. اقول انه رغم مشقة الوصول الى هنا الا انى اصررت على الحضور وتجولت في المعرض وشاهدت الامس وايضا اليوم وكان هدفي في الحقيقة ان اسال واعرف عن شيء هام هو الذى دفعني للحضور .. اسال فقط كيف استطاع هؤلاء الناس ان يطوعوا الصحراء ويجعلونها تنتج قمحا يكفيهم وايضا يصدرونه وبعد ان تجولت في المعرض تاكد ان هذا الاتجاه لم ياتى من فراغ ولكن نتيجة عمل وجهد انني اشتاق لزيارة السعودية لزيارة الاماكن المقدسة وايضا مشاهدة هذه الانجازات على الحقيقة .

زيارة محافظ القاهرة

قام اللواء يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة بزيارة لمعرض المملكة بين الامس واليوم برفقة وفد كبير . وعقب الزيارة صرح سيادته للندوة قائلا ان ماشاهدناه اليوم يعبر في الحقيقة عن الانجاز السعودى بكافة جوانبه سواء بناء الانسان الواعي القادر على استيعاب الحاضر مع التمسك باصالة المستقبل او الانجازات في مجال التكنولوجيا والتقدم العلمي .. وانا اذكر هنا ان التوظيف السعودى للثروة قد جاء محققا لامال هذا الشعب العظيم

توالى وصول القطارات

يصل الى القاهرة يوميا الالاف من ابناء الصعيد والوجه البحرى مستقلين القطارات التى تتحرك من محافظة المنيا في الوجه القبلي وبذلك يستقلها ركاب محافظة القبلى الذين يصلون الى المنيا وايضا المحافظات التالية لها شمالا

ومن الاسكندرية والوجه البحرى يصل الالاف عن طريق القطارات وايضا السيارات .

وعلى محطة الوصول بالقاهرة التقينا ولكن للاسف بدون مصور حيث يختلف جهاز ارسال الصور هنا عن اجهزة جريدة الندوة في نظامها التقينا بالعديد من المواطنين الذين اجمعوا على ان الهدف ليس المعرض في حد ذاته ولكن لاننا لاحظنا ان المعرض وسيلة للتقارب بيننا وبين المملكة

ويقول مراسل «الندوة» في القاهرة

ان رجل الشارع المصرى يشعر براحة كبيرة للترحيب الكبير الذى يحظى به صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير الرياض اثناء تواجده بالقاهرة حيث يحظى وجود سموه بالقاهرة باهتمام جميع وسائل الاعلام وخصوصا التليفزيون المصرى فترة طويلة في نشرات اخباره لتحركات سموه حيث عرضت حفل العشاء الذى اقامه الدكتور يوسف والى نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الزراعة وكذلك حفل الغداء الذى اقامه رئيس مجلس الوزراء الدكتور عاطف صدقى واستقبال فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الجامع الازهر .

وفي تصريح «للندوة» قال وزير الاوقاف الدكتور محمد احمد محجوب الذى حضر لقاء سموه مع فضيلة شيخ الازهر ان هذا اللقاء يجسد العلاقة الروحية التى تربط بين الشعبين الشقيقين والتى يربطها الاسلام برباط المحبة والتاخي والسلام .

اما عن المعرض فقال سيادته ان ماتم عرضه بالليزر شاملا الاماكن المقدسة وانتشار الاسلام قد بهرني كما بهر جميع من شاهدوه .

ويقول رجل الشارع المصرى العادى ان الترحيب بسمو الامير سلمان يجسد مانكنه جميعا في قلوبنا للسعودية واهلها ولقد وجدنا الفرصة امامنا للترحيب بسمود لكي نعرب عن هذا ونشكر المسؤلين بالحكومة ايضا على ابرازها لما نكنه من حب للسعودية فقامت وتقوم بالترحيب بسمود .

بدء الموسم الثقافي بمحاضرة عن انشاءات الطرق بالمملكة في المعرض

القاهرة — واس — بدأ مساء امس الموسم الثقافي الذي يقام في اطار معرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا بالقاهرة بمحاضرة لوكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم عن انشاءات الطرق بالمملكة ..

وقد افتتح معالى امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله العلي النعيم الموسم الثقافي بكلمة اكد فيها ان المملكة تقدم لونا اخر من الالوان التى يضمها المعرض متمثلا في سلسلة من المحاضرات الثقافية تتناول انواع التنمية المختلفة موضحا ان هذه المحاضرات تتناول المجالات الاجتماعية والثقافية والزراعية والصناعية والروحية ..

وقال الاستاذ النعيم ان هذا النشاط الثقافي لم تتضمنه المعارض السابقة التى اقيمت بالمانيا وفرنسا وبريطانيا الا بصورة محدودة وانه نظرا لما لمصر من اعزاز وتقدير فقد تم الحاق هذا النوع من النشاط المتمثل في هذه المحاضرات الثقافية بمعرض المملكة بالقاهرة .. كما انه نظرا لما لمصر ولاهل مصر من حق فقد تم تطوير المعرض الحالي حيث تضمن مجالات ثقافية وفنية ..

ثم القى وكيل وزارة النقل والمواصلات المصري المهندس محمد فؤاد كلمة وصف فيها الدكتور ناصر السلوم بانه رائد الطرق في المملكة العربية السعودية وانه احد المهتمين بالطرق في العالم وانه احد الحاصلين على عدد كبير من الاوسمة الدولية والمحلية من بين مهندسى الطرق في العالم .. وانه احد المشاركين في العالم في كافة الندوات المحلية والاقليمية والدولية المهتمة بالطرق ..

وبعد ذلك القى الدكتور ناصر السلوم محاضرته وقد تضمنت اهمية الطرق بالنسبة للتنمية بصفة خاصة واهميتها بالنسبة لنقل الخدمات الثقافية للمواطنين الى جانب الاهمية المعروفة بالنسبة للتخطيط والدفاع . ثم اهمية الطرق بالنسبة للمملكة لخدمة حجاج بيت الله الحرام ..

وتضمنت المحاضرة نبذة عن انشاء وزارة المواصلات السعودية ثم تخصيص وكالة خاصة للطرق وكيف انتقلت مجموعة خطوط الطرق من ٢٣٩كم في مجموعها الى ان وصلت ٩٢٠٠٠كم ..

كما تضمنت المحاضرة اهمية ربط الطرق بخطة التنمية ومتابعة انشاء طرق جديدة بصفة مستمرة واوجه التعاون بين المملكة في العالم في مجال انشاء الطرق ..

وقد اعقب المحاضرة التى حضرها عدد كبير من المثقفين المهتمين بشئون الطرق عرض تضمن عددا من المنشآت الحيوية بالمملكة والطرق الهامة والرئيسية بها التى تربط بين انحاء المملكة وتضارع احدث الطرق في العالم ..

دورة تدريبية جديدة بمركز التدريب المهني بالمجمعة

يقيم مركز التدريب المهني بالمجمعة الدورة الصباحية العاشرة بقسم كهرباء التمديدات والدورة الصباحية السادسة في الالمنيوم .. ويبدا في استقبال الطلبات في ١٤٠٧/١١/١ هـ في حين تبدا الدراسة في ١٤٠٧/١١/١٥ هـ .

الامير سعود بن عبدالمحسن يرأس اجتماع لجنة مساعده السجناء المعسرين

● جدة/واس/ اجتمع صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكه المكرمة ونائب رئيس لجنة مساعدة السجناء المعسرين والمعوزين بعد ظهر امس بمكتب سموه بجده باعضاء اللجنة واوضح سموه عقب الاجتماع ان اللجنة قد قامت بمراجعة اعمالها وتم النظر في المبالغ التى تلقتها . وقال سموه في تصريح صحفى ان تعليمات خادم الحرمين الشريفين بالتسديد عن كثير من المديونين ساعدت اللجنة على القيام باعمالها وقال ان اللجنة قامت بحصر بعض المشاكل الناتجة عن تفريط بعض المواطنين في تعاملهم وطالب سموه المواطنين بالحذر في تعاملهم بعدم الدخول في اى معاملات تجارية الا بعد التاكد واخذ الضمانات اللازمة مع من يتعاملون معهم

واوضح سموه انه سيتم اجتماع اخر بعد اسبوعين مع اعضاء اللجنة لايجاد بعض الحلول لمثل هذه المشاكل . وشكر سموه في ختام تصريحه اعضاء اللجنة على مجهوداتهم ومساهماتهم في اعمال اللجنة الخيريه وابدى سروره بالنتائج الطيبه التى تمخضت عنها اعمال اللجنة في السنوات الماضية .

الامير محمد بن نواف يزور معرض المملكة

القاهرة/واس/ قام صاحب السمو الملكى الامير محمد بن نواف بن عبدالعزيز مدير عام التفتيش بوزارة الخارجية عصر امس بزيارة لمعرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا بالقاهرة .

. وقد رافق سموه خلال جولته بالمعرض قنصل المملكة العربية السعودية بالقاهرة الاستاذ عمر كردى وعدد من اعضاء اللجنة المنظمة للمعرض .

في دليل معرض الفن السعودي المعاصر في انقره

الامير فيصل بن فهد يؤكد بأن الفنون السعودية ورسوم الاطفال والصناعات التقليدية الشعبية تتميز بالمحافظة على التراث

انقرة ـ واس ـ نوه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بعمق الروابط والصلات الاخوية بين شعبي المملكة وتركيا الشقيقين الممتدة عبر اقدم العصور .

وقال سموه في كلمة تقديمية في دليل معرض الفن السعودي المعاصر المقام حاليا في انقره يطيب لي وانا اقدم لهذا المعرض ان انقل تحية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وتحية الشعب السعودي الى فخامة رئيس الجمهورية التركية كنعان ايفرين وحكومة وشعب تركيا المسلم العزيز .

واضاف سموه يقول : ان هذه المشرقة التي تشمل بعض النماذج من الفن التشكيلي السعودي رسوم الاطفال والصناعات التقليدية الشعبية التي يتميز بها التراث السعودي قد عبرت بصدق عن امتزاج الماضي بالحاضر وبالحياة وبالتقاليد في المملكة والطراز المعماري المتميز بالتنويع والثراء في الزخارف التي ابدعها الانسان السعودي بفطرته واستمدت هذه الفنون عناصرها ومقوماتها من التراث الشعبي الاصيل للمملكة والتراث الاسلامي العظيم الذي زخرت بها الحضارة الاسلامية .

واكد سموه ان هذه الفنون السعودية تنطلق من جذور ضاربة في التاريخ وتتميز بشمولها للمدارس الفنية الحديثة والقيم الفنية التشكيلية والجمالية المعاصرة وهي تسير حاليا بخطوات ثابتة وواسخة نحو التطور .

وفي ختام كلمته تمنى سمو الامير فيصل بن فهد ان يكون هذا المعرض احياء لذكرى الامجاد الاسلامية العريقة وبداية طيبة لانطلاقة جديدة نحو الازدهار الفكري والثقافي والفني لتعميق اواصر المحبة والتعاون بين الشعبين الشقيقين وان يكون نموذجاً يحتذى به في مجال العلاقات الدولية ومساهمة في بناء صرح الحضارة الحديثة بين البلدين الشقيقين بصفة خاصة والبلدان الاسلامية بصفة عامة .

ويضم المعرض اكثر من ٥٢ لوحة تشكيلية ومجسم فني يشمل معظم انواع الفنون التشكيلية التي نفذها فنانو المملكة وعرضوا من خلالها الصورة الحقيقية عن الفن السعودي التشكيلي المعاصر كما يشتمل المعرض على جناح خاص للتراث الشعبي السعودي يعرض فيه انواع من المصنوعات والحرف اليدوية من المقتنيات الشعبية من ملابس وازياء وحلي ومصوغات واسلحة قديمة الى غير ذلك من جوانب التراث السعودي الاصيل .

كما يضم المعرض ايضا جناح خاص لرسوم الاطفال يحوي اكثر من ٢٣ لوحة تعرض جوانب الابداع لدى الطفل السعودي كما يشمل المعرض على قسم اعلامي يقوم بتوزيع المطبوعات والنشرات الاعلامية .

ويعرض من خلال الصور الفوتوغرافية والافلام والشرائح الفلمية اوجه التقدم السعودي في كافة المجالات .

ويذكر ان القاعة التي يقام عليها المعرض حاليا تعد من اكبر القاعات الفنية في انقرة التي يقام فيها المعارض الدولية الفنية والتي كان اخرها المعرض الدولي الاسيوي التي اشتركت فيه المملكة حيث ترجع اهميتها لوقوعها في متحف كبير وتحيط بها عدة كليات ومعاهد مما يهيء توافد اكبر عدد من الزوار .

قريبا .. الفريق ال الشيخ يتفقد المشاعر المقدسة
بدء اعداد الخطة المرورية لحج هذا العام

● مكة المكرمة/ عبدالعزيز غزاوى . ـ

انطلاقا من توجيهات صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا وسمو نائبه وبمتابعة من مدير الامن العام الفريق اول عبدالله عبدالرحمن ال الشيخ تقوم الادارة العامة للمرور باعداد الخطة المرورية لموسم الحج القادم

حيث ستكون هذه الخطة من افضل خطط السير بفضل المشاريع الجديدة التى تم انجازها خلال العام الحالى والتى تشتمل على انفاق وجسور وطرق جديدة ويعود ذلك بفضل الدعم المادى من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين لتسهيل حركة السير لضيوف الرحمن .

في انتقالهم بين مكة المكرمة والمشاعر المقدسة .

هذا وستضم الخطة تنظيم تصعيد الحجاج من ام القرى الى منى وعرفات والعكس هذا وسوف تعرض الخطة على صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز .

لاعتمادها بعد الانتهاء منها . هذا وسيقوم الامن العام باعداد المراكز المؤقتة لهم بالمشاعر المقدسة . لخدمة ضيوف الرحمن .. كما سيقوم خلال الايام القادمة مدير الامن العام بجولة تفقدية للمدينة المنورة .

ومكة المكرمة والمشاعر المقدسة لمتابعة الاستعداد بما يكفل تهيئة الجو المناسب لخدمة ضيوف الرحمن .

● الخويطر ●

تسلم ٣٤ مشروعا تعليميا تكلفت ١٨١ مليون ريال

الرياض ـ واس ـ تسلمت وزارة المعارف خلال شهر شعبان الماضي اربعة والاثنين مشروعا تعليميا جديدا تم الانتهاء من تنفيذها وتشمل هذه المشروعات مبان حديثة لمدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية وادارة تعليم ووحدة صحية وبيت الطالب .

اوضح ذلك وكيل وزارة المعارف المساعد للمشاريع واضاف ان التكلفة الاجمالية لتنفيذ تلك المشروعات بلغت مائة وواحد وثمانين مليونا وثمانية وستين الفا وتسعة وعشرين ريالا .. هذا وتتوالى الجهات المختصة بالوزارة والمناطق التعليمية استلام عدد من المشروعات التعليمية الاخرى التى ينتهى العمل من تنفيذها تباعا ليتم تهيئتها لاستقبال الطلبة والاستغناء عن المبانى المستاجرة .

هاشم عبدالرحمن يشارك في المؤتمر العربى الاول للحماية المدنية والانقاذ بالمغرب

● الرياض ـ واس ـ يتوجه مدير عام الدفاع المدنى الفريق هاشم بن عبدالرحمن غد الاثنين الى الدار البيضاء لحضور المؤتمر العربى الاول للحماية المدنية والانقاذ والذى سيعقد في الدار البيضاء بدولة المغرب .

العشرة الاوائل بمدرسة الامام الترمذى الابتدائية

١ ـ فهد سعد سعد الدوسرى الاول ممتاز .
٢ ـ سعد محمد سعد الدوسرى الثانى ممتاز .
٣ ـ عماد عبدالله داود شبانه الثالث ممتاز .
٤ ـ وسام سليما بكرز قزوق الرابع جيد جدا .
٥ ـ عبادى سالم خبيتان الصاعدى الخامس جيد جدا .
٦ ـ على سالم سعد كتانى الزهرانى السادس جيد جدا .
٧ ـ فواز داخل دخيل اللهيبى السابع جيد جدا .
٨ ـ سلطان قايد احمد على الثامن جيد جدا .
٩ ـ فواز عبدالعزيز عبدالحميد محمد حسين التاسع جيد جدا .
١٠ ـ عابد سالم خبيتان الصاعدى العاشر جيد جدا .

الماضى يترأس ندوة للمشرفين على برنامج الرعاية الصحية الاولية غدا بالباحة

● الباحة ـ واس ـ عبدالله غريب ـ يعقد يوم غد الاثنين في الشئون الصحية بالباحة ندوة للمشرفين الفنيين على برنامج الرعاية الصحية الاولية برئاسة مدير عام الشئون الصحية بالباحة سعد الماضى .

وسيتناول البرنامج الذى ستناقشه الندوة استراتيجية الرعاية الصحية الاولية والادارة الصحية والاشراف على الرعاية الصحية الاولية وتقييم تجربة منطقة الباحة مع تقييم الإمكانات وعمل الفريق القائم بتنفيذ الخطة بالاضافة الى تقييم المسح الاجتماعى وتطبيق الملف الصحى العائلى وتقييم مشاركة المجتمع والاجهزة ذات العلاقة كما تناقش الندوة تقييم التوعية الصحية وفعاليات صحة البيئة ومياه الشرب ورعاية الامومه والطفوله ومكافحة الامراض المعدية والمستوطنه التحصين وسلسلة التبريد والادوية الاساسية .

ويحضر هذه الندوة مدير الصحة الاولية بالرياض الدكتور عمران كاتب ومدير عام المراكز الصحية بوزارة الصحة الدكتور يعقوب المزروع ومدير عام التوعية الصحية بالوزارة ومنظمة الصحة العالمية وتستمر اعمال هذه الندوة ثلاثة ايام .

العشرة الاوائل بمدرسة ابن خلدون المتوسطة

١ ـ محمد عبدالله محمد بليونس ممتاز الاول .
٢ ـ فائق يوسف محمد سعيد مقادمى جيد جداً الثانى .
٣ ـ محمد عبدالعزيز قربان صابر جيد جداً الثالث .
٤ ـ وليد حسين عمر الشرف جيد جدا الرابع .
٥ ـ عمر ميران محى الدين مليبارى جيد جدا الخامس .
٦ ـ طارق عمر سعيد باكرى جيد جدا السادس .
٧ ـ عبدالله هادى ناجى ناجى جيد جدا السابع .
٨ ـ محمد يوسف محمد الحكمى جيد جدا الثامن .
٩ ـ محمد ادم موسى هوساوى جيد جدا التاسع .
١٠ ـ محمد عبدالله بن عبدون باسيف جيد جدا العاشر .

الناجحين من الصف (الثانى) الى الصف (الثالث)

١ ـ امين ادريس عبدالرحمن فلاته ممتاز الاول .
٢ ـ طارق عمر ابراهيم هوساوى جيد جدا الثانى .
٣ ـ فهد سعيد احمد باهيثم جيد جدا الثالث .
٤ ـ محمد عبدالله سالم باحكم جيد جدا الرابع .
٥ ـ مصطفى حسن مصطفى منديل جيد جدا الخامس .
٦ ـ فوزى معتوق احمد بليله جيد جدا السادس .
٧ ـ حاتم ابراهيم احمد بقيق جيد جدا السابع .
٨ ـ خالد هزاع سليمان المطانى جيد جدا الثامن .
٩ ـ حسين احمد مسعد على جيد جدا التاسع .
١٠ ـ عبدالرحيم عبدالحق محمد شفيع جيد جدا العاشر .

بحضور الفريق هاشم عبدالرحمن
افتتاح مركز التدريب الخاص بادارة الدفاع المدني

الرياض — واس..

تم امس افتتاح مركز التدريب الخاص بادارة الدفاع المدني بالرياض بحضور مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم عبدالرحمن وعدد من كبار ضباط المديرية ..

وقد بدأ الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة بتلاوة اى من الذكر الحكيم ثم القى مدير الدفاع المدني بمنطقة الرياض المقدم فهد المشيقح كلمة استعرض فيها النهضة الشاملة التى شهدها الدفاع المدني في السنوات الاخيرة والتى تجلت مظاهرها في ميدان الحماية المدنية واعمال الاغاثة والسلامة والامن الصناعي والزراعي . كما اشار الى ملامح هذه النهضة في مجال التدريب والتأهيل و لادارة التنظيم بالاضافة الى اعمال الاطفاء والانقاذ والاسعاف ..

كما تحدث المقدم المشيقح في كلمته عن القفزات الرائعة والمتطورة التى تحققت في مجال التدريب من حيث الكم والكيف والتى شملت جميع مناطق المملكة مشيرا الى التقدم الذي احرزته عملية التدريب البشرية للفرد والضابط في مجالات الادارة والتوجيه والمطافئ والوظائف بالاضافة الى المناهج والكتب والوسائل والاجهزة والمعدات

بعد ذلك بدأ استعراض للسيارات والاليات المستخدمة في الدفاع المدني

ثم عزف السلام الملكي ايذانا باختتام الحفل ..

٣٣ مليون ريال لتنفيذ ٩ مشروعات زراعية لانتاج الاعلاف والفاكهة والتمور بالمملكة

● الرياض ـ واس ـ اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز ال الشيخ ترخيصا باقامة تسعة مشروعات زراعية وحيوانية في اماكن مختلفة من المملكة بلغت تكاليف اقامتها الاجمالية ٣٣،٠٤٩،٤٧٦ ريالا سعوديا .

وتختص المشروعات الاولى في انتاج الاعلاف والفاكهة والتمور وستقام في حائل ووادى الدواسر على مساحة اجمالية تبلغ ١٦٠٠ هكتار وبطاقة انتاجية قدرها ١٨٥٢٢ طن اعلاف و٢٧٠٠ طن شعير و٦١٢ طن ذره رفيعة و٢٦٧ طن فاكهة و٩٠ طن تمور وتقدر التكلفة الاجمالية لاقامة المشروعات الثمانية ٢٩،٥٩٤،٠٧٢ ريال .

ويختص المشروع التاسع في انتاج دجاج اللحم نظام مفتوح وسيقام على مساحة قدرها ٧٢،٥ دونم في منطقة بيشة بطاقة انتاجية ٥٥٨،٧٢٠ طير لحم سنويا وتقدر تكلفة اقامته ٣،٤٥٥،٤٠٤ ريالا سعوديا .

ويأتى الترخيص باقامة تلك المشروعات بعد ان ثبت لدى الوزارة الجدوى الاقتصادية من اقامتها سعيا لتحقيق الامن الغذائى وسيتم تمويل المشروعات المرخصة من البنك الزراعى السعودى ويتولى القطاع الخاص مهمة تنفيذها .

اجتماع لمجلس جامعة ام القرى اليوم

● مكة المكرمة ـ واس ـ سعد الراجحى

يعقد مجلس جامعة ام القرى اليوم الاحد جلسته التاسعة بقاعة الاجتماعات بمقر الجامعة بمكة المكرمة وبحضور وكيل وزارة التعليم العالى واعضاء المجلس ويناقش المجلس في جلسته عددا من الموضوعات من بينها الدراسة في الفصل الصيفى للعام الدراسى الجامعى ١٤٠٦/ ١٤٠٧هـ ودراسة تجربة الجامعة في الانتساب ونظام الساعات وكذلك موضوع تعيين بعض اعضاء هيئة التدريس باقسام كليات الجامعة وترقية بعض الاعضاء ومنح لجازة التفرغ العلمى لبعض الاعضاء ومناقشة اوضاع طلاب الجامعة واوضاع الطلبة المبتعثين من الجامعة بالاضافة الى دراسة منح الدرجة العلمية لعدد من طلاب وطالبات الجامعة في درجة الماجستير والدكتوراه .

كما يناقش المجلس برنامج البكالوريوس بقسم المكتبات والمعلومات المتوقع افتتاحه في الفصل الاول من العام الجامعى القادم

وسام الصداقة العربية الامريكية للدكتور عبدالرحمن الزامل

● واشنطن/واس/ منح اتحاد الامريكيين العرب وكيل وزارة التجارة الدكتور عبدالرحمن الزامل وسام الصداقه العربية الامريكية .

وقد نوه الدكتور الزامل بالدور الذى يضطلع به اتحاد الامريكيين العرب .

وقال ان هذا الاتحاد يمثل الجسر بين العالم العربى وامريكا .

واشار الى ان الاتحاد يعكس الاتجاه الحقيقى للعرب تجاه الولايات المتحدة الامريكيه .

ووصف الوسام الذى تلقاه من الاتحاد بانه تعبير ايجابى تجاه شعب المملكة العربية السعودية .

المؤسسة العامه للموانىء تحقق فائضا يقدر بـ ٥٦٤ مليون ريال عام ١٤٠٦
انشاء واحدة من اعلى الفنارات في العالم تعمل بالطاقة الشمسية
تخريج المؤهلين من الغواصين والربابنه والمرشدين للعمل بالموانىء

● جده ـ واس ـ استطاعت موانىء المملكة مناولة كميات كبيرة من الواردات والصادرات خلال عام ١٤٠٦ بلغت (٥٥) مليون طن وزنى بزيادة ٦٪ عن عام ١٤٠٥هـ .

واوضح التقرير السنوى للمؤسسة العامه للموانىء لعام ١٤٠٦هـ ان اهم ملامح الصادرات والواردات تمثلت فيما يلى :

١ ـ سجلت صادرات المملكة عدا النفط الخام في عام ١٤٠٦هـ زيادة بلغت ٣٦٪ عن العام السابق وكانت اهم الصادرات المنتجات البترولية ١٩ مليون طن والمنتجات الصناعية البتروكيماويات ٨ مليون طن .

كما بلغت الصادرات الزراعية في العام مدار البحث حوالى ٤١٣ الف طن منها ٣١٠ الاف طن قمح وهذا يمثل زيادة ٣٤٤٪ عن العام السابق .

٢ ـ استقبلت محطات الحبوب السائبة في الموانىء ستة ملايين وخمسمائة الف طن من الشعير خلال عام ١٤٠٦هـ اى بزيادة ٣٦٪ عما تم تفريغه عام ١٤٠٥هـ كما استقبلت الموانىء خمسة ملايين واربعة الاف راسا من الماشية الحيه بينما حافظت المواد الغذائية خلال عام ١٤٠٦هـ على نفس مستوى العام السابق .

واشار التقرير الى ان المؤسسة العامه للموانىء واصلت برامجها في تخفيض تكاليف التشغيل والصيانة عن طريق زيادة الانتاجية والميكنه مما مكنها للعام الثاني على التوالى من الاعتماد على ايراداتها الذاتية في تمويل جميع نفقاتها وتحقيق فائض مقداره (٥٦٤) مليون ريال تم تحويله لوزارة المالية والاقتصاد الوطنى زيادة الايرادات على النفقات .

واضاف التقرير ان عام ١٤٠٦هـ شهد انجاز التوسعة الشماليه الغربيه لميناء جده الاسلامى التى تشتمل على ثمانية ارصفة جديدة وساحات للتخزين تبلغ (١٠٢) مليون متر مربع كما شهد نفس العام افتتاح قناة الاقتراب الجنوبية لميناء الملك فهد الصناعى بينبع وتشتمل القناة على واحد من اعلى الفنارات في العالم حيث يصل ارتفاعه الى ٣٧ مترا كما تشتمل على اثنى عشر فنارا وعوامه ملاحية يتم التحكم فيهما ومراقبتهما عن بعد من برج المراقبة الميناء . ويعمل الفنار المذكور بالطاقة الشمسية مما يعتبر اكبر مشروع ملاحى من نوعه في العالم يعمل بالطاقة الشمسية

وقد بلغ عدد المتدربين الذين تخرجوا من مركزى التدريب بمينائى جده الاسلامى والملك عبدالعزيز بالدمام خلال الفترة من ١٣٩٧هـ وحتى نهاية عام ١٤٠٦هـ اكبر من سته الاف متدرب في التخصصات التى تخدم الموانىء في الانشطة المختلفة .

وفي نهاية عام ١٤٠٦هـ تم تخريج الدفعة الاولى من برنامج الغواصين والدفعه الاولى من برنامج ربابنه القاطرات كما تم في منتصف عام ١٤٠٧هـ تخريج الدفعه الاولى من برنامج المرشدين البحريين وعددهم ٤١ مرشدا بعد ان امضوا ١٨ شهرا في تدريبات مكثفة

واوضح التقرير حرص المؤسسة على الاستمرار في تقديم هذه الدورات المتخصصة حتى تحقق للموانىء السعودية الاكتفاء الذاتى في التخصصات البحرية من المواطنين السعوديين .

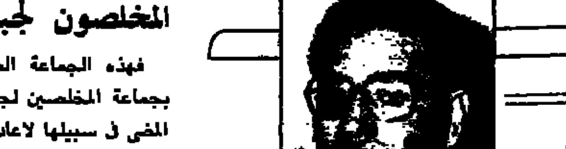
وقد خطت المؤسسة العامة للموانىء في عام ١٤٠٦هـ خطوات واسعه في برنامج توظيف السعوديين في نشاطات الموانىء المتعددة وقد بلغ عدد الذين التحقوا بالعمل من المواطنين في الموانىء خلال العام مدار البحث ٣٢٣ موظفا

قضايا وآراء

□□ ان تكون الاساطير والخرافات والافتراءات والاكاذيب والمبالغات من مخلفات العصور البدائية والثقافات العتيقة والحقب التاريخية الموغلة في القدم ـ فذلك شيء مقبول ومعروف وعادى مالوف . واما ان تكون تلك الاساطير والخرافات والمبالغات ركائز للدول والمجتمعات . وعناصر رئيسة في الفكر السياسي والعمل الاعلامي في العصور الحديثة التي تباهي بالتقدم العلمي والتفوق التقني . ولا سيما في الولايات المتحدة الامريكية التي هبط روادها على سطح القمر ـ فذلك هو العجب العجاب . الذى يزرى بالانسانية في ايامنا الحالية .

الزواج الانتهازى بين الصليبية والصهيونية

الهجمة اليهودية الشرسة لاجهاض الصحوة الاسلامية



بقلم : د . ابراهيم امام

الميثولوجيا

صحيح أن صناعة الاساطير ظاهرة بشرية واكبت العصور التاريخية بل وعصور ما قبل التاريخ المدون ايضا . غير أن الانسانية التي بلغت رشدها ونضج عقلها وفكرها . ترفض ان تكون الاسطورة اساسا للفكر المنطقى او بديلا للمنهج العلمى . ولا ينبغى ان نلقى بالاً لذلك الحنين المريض الذى تبديه بعض اتجاهات الفن والادب للاستمداد من الاسطورة واتخاذها إلهاما رئيسا للشعر والادب والفن . حتى اصبحت (الميثولوجيا) او مجموعة الخرافات مصدرا من مصادر الفنون التعبيرية . فمن العسير على انسان القرن العشرين أن يتصور قيام دول ومجتمعات ونظم سياسية على أسس خرافية أسطورية .

تتار القرن العشرين :

لقد كان مقبولا من المجتمعات الوثنية ان تروى حروب الآلهة في شعر الملاحم وأدب التمثيل على نحو ما فعل هوميروس واسكيلوس واستروفان في الادب اليوناني . وما روى عن آلهة بابل وآشور وفينيقيا في الاداب الشرقية . وحتى عصور التتار في منتصف القرن الثالث عشر الميلادى . كان المنبت البدائي لهؤلاء النازحين بانظمتهم القبلية البدائية يوحى بالخرافة السائجة . فنسمع عن جيوشهم الجرارة التى لا تقهر . لانهم ـ كما زعموا ـ ياكلون لحوم البشر . ويطعمون اسودا ونمورا . ويقتنون بالفيلة . لذلك أصبحت جماجمهم من نحاس . وعظامهم من صلب . وأسنانهم من صخر . وقلوبهم من فولاذ . أما أفواههم فكانت تقذف الحمم لهيبا وسعيرا . كما تقذفها البراكين الثائرة . والعيون الحارة الفائرة . أو أشد من ذلك هولا ورعبا .

عقلية اليهود القبلية :

ويبدو ان العقلية اليهودية في القرن العشرين لا زالت تفكر بالمنهج الخرافي الاسطورى . وتصر على شن حرب نفسية حاقدة على العرب والمسلمين . مستخدمة نفس أساليب التتار الهمجية للارهاب والتخويف والابتزاز وبث الرعب في النفوس . فهم لا يكلون عن ترديد شعاراتهم المملة الرتيبة عن جيوشهم التى لا تقهر . وقوتهم التى لا تغلب . وسماء الشرق الاوسط المحتكرة لطائراتهم . والبحار التى تهيمن عليها سفنهم الحربية . وأذرعتهم الطويلة التى تضرب شرقا في المفاعل الذرى بالعراق . وغربا في مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس . وجنوبا في عنتيبي بأوغنده .

الأساطير والمفتريات :

والاعلام اليهودى ينتهج نهج المبالغة الاسطورية للخداع والايهام بالقوة الخارقة . وامتلاك القنابل الذرية ذات القوة الخارقة التى تتفوق على مثيلاتها الامريكية والسوفيتية . لان العلم محتكر لهم من سائر خلق الله . فهم شعب الله المختار . وهدفهم من ذلك كله اثارة القلق . وتوجيه الشتائم والافتراءات . وحبك الاكاذيب والاساطير . وبث الذعر واطلاق الشائعات . والتحقير من قوة العرب . والتهوين من قدرات المسلمين . واغراء الاخرين على الاستخفاف بهم . واستغلال الخلافات المذهبية للايقاع بينهم . والتوصل الى مخالفات وثيقة مع أعدائهم .

بناء الهيكل :

ففى الولايات المتحدة الامريكية مثلا تحالف نشط وعضوى بين فريق من الصليبيين من جهة والصهيونيين من جهة اخرى لاعادة بناء الهيكل للمرة الثالثة وذلك تحقيقا لما يزعمونه من نبوءات الانجيل وبشارات بعودة السيد المسيح الى الارض . وهى عودة مشروطة بقيام اسرائيل . وبناء الهيكل على جبل صهيون بالقدس وهو الهيكل الذى بناه سليمان . ثم اعيد بناؤه للمرة الثانية على عهد هيرود . ويأمل التحالف الصليبي اليهودى في اعادة بناء الهيكل للمرة الثالثة في هذه الايام . ولذلك يعدون للامر عدته سياسيا وعسكريا واقتصاديا واعلاميا .

الكنيسة والحكام :

ويعتبر التحالف الصليبي الصهيوني تحولا جذريا في القرن العشرين . لان تاريخ الكنيسة المسيحية حافل بكراهية اليهود ومقتهم والسخط عليهم . والقسس يلعنون اليهود على منابر الكنائس على اعتبار انهم قتلة المسيح ـ في زعمهم . كما كان الملوك والامراء يتنافسون في طرد اليهود وتشريدهم . لما ثبت مرارا من خداعهم وخياناتهم وحبهم الجم للمال . فأرغموهم على الاقامة في حارات محددة (جيتو) اتقاء شرهم .

الزواج الانتهازى الخبيث :

ثم جاء التحول المثير المذهل قبل ربع قرن . عندما اعلن الكاردينال (بيا) وثيقة تبرئة اليهود من دم المسيح . وهى تعتبر بمثابة وثيقة اعلان زواج بين الصليبية والصهيونية . وتحالف عدائى ضد العرب والمسلمين . ومن ذلك التاريخ بدأ الاعلام الصهيوني يشن هجماته على المسلمين . ويمهد الرأى العام الغربي والعالمى لتقبل اسطورة بناء الهيكل .

فغلاة الصليبيين في أمريكا يعتقدون أن هناك نبوءة وردت بالانجيل تبشر بقيام اسرائيل وبناء الهيكل . غير أن المسيح سوف يزيل اسرائيل من الوجود بعد عودته فتنتصر المسيحية في الارض . التى سوف تمتلىء عدلا وانصافا بعد ان تكون قد ملئت ظلما وجورا .

ومن الطريف أن اليهود الخبثاء يجارون الصليبيين في هذا الاعتقاد . ويسايرونهم ظاهريا في تصديق هذه الاسطورة . استغلالا لهم . واستهانة بعقولهم . فلا بأس عندهم من هذه المرحلة الانتهازية . وبعدها يأتى وقت تصفية الحساب . بعد ان تكون المطية قد وصلت بهم الى حيث يقصدون . وعندها يتحرك الغدر اللئيم الكامن في صدور اليهود . ويقضون على حلفائهم . فهو زواج انتهازى خبيث من طرفيه : اليهودي والصليبي معا .

المخلصون لجبل المعبد :

فهذه الجماعة الصليبية التى تسمى بجماعة المخلصين لجبل المعبد مصرة على المضى في سبيلها لاعادة بناء الهيكل . وهم يعتقدون ان انتصار اليهود في الخامس من حزيران (يونيو) ١٩٦٧ جاء بمثابة اشارة من السماء ومعجزة تبين قرب بناء الهيكل . وفي رأيهم ان جميع اراضي العرب بما فيها سيناء والجولان والضفة الغربية وغزة وغيرها لا تساوى شيئا امام تحرير جبل المعبد .

وهذه الجماعة ليست صغيرة . فانصارها يعدون بالملايين . ومن بينهم حكام الولايات الامريكية . واعضاء الكونجرس . وقسس ورجال اعمال وصحفيون وأساتذة بالجامعات . ويقدم التلفزيون الامريكي برامج حية على الهواء لبيان انشطتهم وجهودهم المختلفة . حتى يستقر في ذهن المواطن الامريكي أن المعبد قائم لا محالة . وانتصار اليهود حتمى اكيد .

اعداد كهنة المعبد :

فالتلفزيون الامريكي يعرض على ملايين المشاهدين نماذج لملابس كهنة المعبد . كما يقدم تحقيقا مصورا عن مدرسة دينية يهودية (ياشيفا) يدرب فيها الطلبة ليكونوا كهنة هذا المعبد . ويستغرق تدريبهم خمسة عشر عاما . وهى مدرسة تستهدف بعث الروح الجديدة في الشعب اليهودى والشعوب المسيحية . كما بعثت الروح في اللغة العبرية فأصبحت لغة حية بعد أن اندثرت وكانت من اللغات الميتة . وهنا يتحسر المرء عندما نقرا عن أدباء مسلمين وعرب . يصفون اللغة العربية بالعقم . وينادون بالتخلى عنها والاجهاز عليها .

(أمهات هالام) :

وتحتوى برامج التلفزيون الامريكي على رقصات مسيحية صليبية على أنغام الموسيقى اليهودية . ويسمونها رقصة داود . ويدهش المتأمل لهذا البرنامج كيف نجح اليهود في جعل العالم المسيحي يرقص على نغمات موسيقاه . وهو رمز حى لسيطرة الصهيونية على العقلية الغربية بوجه عام . والامريكية بوجه خاص .

وقد انشأت جماعة المخلصين لجبل المعبد نموذجا للهيكل يسمى (معبد حزقيال الكبير) وذلك في مدينة لوس انجلوس الامريكية . ويقول (دوجلاس كريجر) رئيس هذا المعبد أن أمم الارض قد جاءت من أركان الارض الاربعة مهاجرة الى اسرائيل . وهذه الهجرة العالمية من جميع أمم الارض (أمهات هالام) هى الارهاص الحقيقي والاشارة الواضحة الى قرب عودة السيد المسيح وبناء الهيكل .

خرافات وشعوذة :

وبعض المتهوسين من اعضاء هذه الجماعة الصليبية يشيعون ان الهيكل قد قام فعلا وان المخلصين حقا يستطيعون رؤيته . وان الوقت قد حان لشراء الاراضي حول المعبد . وبذلك يجمعون فعلا ملايين الدولارات لشراء الاراضي والمساكن حول الهيكل فوق الجبل المقدس وحول المسجد الاقصى . الذى حفروا تحته نفقا للبحث والتنقيب عن الهيكل المزعوم . وقد بنوا عند فتحة المعبد كنيسا يهوديا لتأكيد سيادة اليهود على المنطقة . كما ان قادة اسرائيل يزعمون اهتمامهم بالآثار اليهودية والبحوث العلمية . والاساطير القديمة . كما فعل ديان . وأبا ايبان . وناثون وغيرهم ..

الصحوة الاسلامية المباركة :

بقى أن نعرف أن التحالف الصليبي الصهيوني يستهدف اجهاض الصحوة الاسلامية المباركة . وان التخطيط اليهودى للاعلام يرمى الى تشويه صورة العرب والمسلمين في الصحافة الغربية وفي أجهزة الاعلام المسموعة والمرئية .

بيد أن قادة الدول الاسلامية ـ والحمد لله ـ يفطنون الى خطة اليهود الماكرة بدليل ما صرح به صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للاعلام بالمملكة العربية السعودية لمجلة العرب التى تصدر في باريس من «أن هناك هجمة شرسة من الصحافة الغربية ضد المملكة . وهى هجمة عدائية لا تفرق بين الغث والسمين . والمفروض في كل صحيفة أن تتحرى الحقائق وتذكرها كما هى » ثم استطرد سموه قائلا : « إن هناك قوى لا ترغب في أن يكون للعرب والمسلمين علاقات طيبة بالدول الاخرى » .

والحق ان من واجب الاعلام العربي والاسلامي ان يبادر بوضع الخطط الاستراتيجية للاعلام الخارجي بحيث تعرض الحقائق والبيانات اللازمة لتصحيح صورة العرب والمسلمين أمام الرأى العام العالمى . ولفضح المخطط اليهودى الخبيث اللئيم للايقاع بين الامة الاسلامية وتفتيت وحدتها . وتمزيق تضامنها . والسعى بالفرقة بين أبنائها . لاجهاض الصحوة الاسلامية المباركة . « يريدون أن يطفئوا نور الله بأفواههم . ويأبى الله الا أن يتم نوره ولو كره الكافرون » .(صدق الله العظيم) .

مسرح الرأي العالمي

عرض للجيش الاحمر في الميدان الاحمر بموسكو.

كيف ينتهي صراع جورباتشيف مع القادة العسكريين السوفييت؟

● ● في سنواته الاخيرة . كان ليونيد بريجينيف يفضل ارتداء الزي العسكرى المزين بالعديد من الميداليات وكان عجيباً انه لم يسقط من ثقلها . ولكن ميخائيل جورباتشيف ينتمى الى حقبة مختلفة فهو لم يخدم في القوات المسلحة ولم يرتد البزة العسكرية ابداً . وفي الاسبوع قبل الماضى عين جورباتشيف وزيراً جديداً للدفاع وبدات حملته لاصلاح النظام السوفيتي تتركز على القوات المسلحة .

جورباتشيف والصراع مع العسكريين

يازوف وزير الدفاع الجديد

وقد واتت الفرصة جورباتشيف قبل ثلاثة اسابيع حين تمكن شاب المانى غربى من الهبوط بطائرته بالقرب من الكرملين متخطيا الدفاعات السوفيتية . وفي غضون ذلك لازالت القوات المسلحة تترنح بسبب ابعاد وزير الدفاع المارشال سيرجى سوكولوف والترقية المذهلة للجنرال ديمترى يازوف احد اصغر الضباط من اصحاب النجوم الاربعة في الجيش السوفيتي ليصبح وزيرا للدفاع ويتخطيه العديد من كبار الضباط يكون جورباتشيف قد اعلن عدم ثقته بكل جيل الزعماء العسكريين الذين كانوا على تفاهم مع بريجينيف .

صراع المدنيين والعسكريين

ويبدو الان ان الاتحاد السوفيتي متورط في اشد نزاع بين الزعماء العسكريين والمدنيين منذ نهاية الحرب العالمية الثانية فمع بداية السبعينات استغلت القوات المسلحة ضعف القادة المدنيين مطالبين بقدر كبير من الموارد اكثر مما يقوى الاقتصاد على تحمله . وبدأ الزعماء المدنيون اعادة تقييم قبل مجيء جورباتشيف للسلطة وفي السنوات المقبلة قد يتمكن جورباتشيف من الحد من نمو ميزانية القوات المسلحة لتخصيص مزيد من الاموال للاصلاح الاقتصادى والانجاز التكنولوجي . لكن الصراع المدنى العسكرى حول موارد البلاد غير كافية بعيدا عن النهاية ولا زال الاحتمال بخسارة جورباتشيف قائماً .

من هو يازوف ؟

وقد يثبت يازوف وزير الدفاع الجديد حيويته ورغم انه اصغر باثنى عشرة عاماً من سوكولوف وستة اعوام من المارشال نيقولاى اوجاركوف رئيس الاركان فمن الممكن القول ان تعيينه يعنى ان جيلا جديدا من العسكريين قد ظهر وعندما زار جورباتشيف فلاديفوستوك كان يازوف قائدا للمنطقة العسكرية في اقصى الشرق وبدا انه الرجل العسكرى الذى يريده جورباتشيف فقد تركت صراحته اثرا في نفس جورباتشيف فحين وجه جورباتشيف سؤالا الى يازوف عن الانضباط في قيادته رد بانها لم تتحسن وفي بعض الاحيان اصبحت اسوأ عارضاً احصاءات تؤيد اقواله . وعندما اعلن تعيين يازوف كوزير للدفاع احدث ذلك صدمة لمراقبى شؤون الكرملين في الخارج فقد كانوا يراهنون على رئيس الاركان سيرجى اخرومييف او النائب الاول لوزير الدفاع بيوتر لوشيف .

ويبدو ان يازوف يأخذ جانب جورباتشيف في معركة ميزانية القوات المسلحة ففى فبراير الماضى قال يازوف ان لدى القوات المسلحة كل ما تحتاج لحماية الوطن . وفي اوج ايام القوات المسلحة في عهد بريجينيف زادت ميزانية الدفاع ٤٪ كل عام . لكن في عام ١٩٨٦ تنبه القادة المدنيون الى الترهل في الاقتصاد مقترين خفض نسبة الزيادة . فقام القادة العسكريون يعارضون ذلك . ورغم ذلك تمكن العسكريون من الحصول على كل مايحتاجون وعندما اصر المدنيون على الخفض بدأ بعض الجنرالات خاصة اوجاركوف ـ التذمر من هذه السياسة وفي عام ١٩٨٣ كتب رئيس الاركان مقالا اكد فيه الحاجة لمزيد من الانفاق على الاسلحة التقليدية وفي عام ١٩٨٤ كانت نهاية اوجاركوف بسبب تهوره .

وحتى قبل مجيء جورباتشيف للحكم بدات القيادة العسكرية تعلن خسارة في كيانها فوزير الدفاع المبعد سوكولوف لم يحظ بعضوية كاملة في المكتب السياسي وفي يوليو ١٩٨٥ عقد جورباتشيف اجتماعا سريا مع كبار القادة العسكريين ورغم ان المخابرات الغربية لديها القليل عن تفاصيل الاجتماع يعتقد ان جورباتشيف قال للقادة ان على القوات المسلحة ان تفعل الكثير بأقل مايمكن .

بين الهجوم والدفاع

ولدى جورباتشيف الان عصا جديدة ليستخدمها ضد القادة العسكريين وحتى الان لم يستجب العسكريون لدعوة جورباتشيف لعملية اكبر وفي الشهر الماضى قال كوليكون قائد قوات حلف وارسو ان العجز والقصور بدا واضحاً وقد يحاول جورباتشيف ويازوف الان اقصاء عدد من الجنرالات القدامى بما فيهم كوليكون .

كذلك هناك دلائل على ان جورباتشيف يريد اعادة النظر في المبدأ الاساسى العسكرى للاتحاد السوفيتي لفتح الطريق امام خفض للقوات السوفيتية ولعقود مضت كان المبدأ يقوم على شن حرب اجهاضيه ولكن خلال العام الماضي الملح جورباتشيف الى انه في فترة التوازن الاستراتيجي النووى فان موسكو قد تتحول اكثر الى وضع الدفاع التقليدى مما يسمح بخفض القوات العاملة والاعتماد اكثر على الاحتياط وكان اخر زعيم يحاول مثل هذه السياسة هو نيكيتا خروشيف الذى خفض عدد القوات المسلحة وطلب من الجنرالات الاعتماد على الاسلحة النووية الارخص فكان عدم رضا القادة العسكريين بذلك ان ادى الى سقوط جورباتشوف.

واذا توصل جورباتشيف الى اتفاق مع امريكا لخفض الاسلحة النووية فسوف تضطر القوات المسلحة للاعتماد اكثر على الاسلحة التقليدية ويخشى القادة العسكريون السوفييت ان تترك مبادرة حرب النجوم الامريكية والثورة في الاسلحة التى تستخدم الكمبيوتر الاسلحة السوفيتية دون التفوق التكنولوجي المطلوب . ولذلك فقد يعارضون اي خفض في الانفاق العسكرى وستبدأ المعركة الشاملة في غضون ثمانية عشر شهرا حين يبدأ العمل في اعداد الخطة الخمسية القادمة . وقد تجرى جولة اولى في جلسة اللجنة المركزية خلال هذا الشهر ..

(نيوزويك)



سولوكوف ـ الى اليمين ـ مع كوليكوف في برلين الشرقية





● الصينيون يهرعون باعداد كبيرة بعيدا عن حرائق الغابات.

النيران تلتهم الغابات في الصين والاتحاد السوفيتى

● ● في الصين ذات الوفرة السكانية الهائلة . تعتبر وسيلة تعبئة طاقات الجماهير هى الاسلوب التقليدى لحل المشكلات الضخمة .

الا ان المسئولين الصينيين اضطروا في الاسبوع الماضى الى الاعتراف الصريح بان الاستراتيجية التقليدية فشلت في ان تخمد نار اكبر حريق تعرضت له جمهورية الصين الشعبية على مدى تاريخها الطويل حتى ان ليوجوانيون وهو نائب الوزير في وزارة الغابات وجد نفسه مدفوعا الى الاعتراف صراحة بان مرفق اطفاء الحرائق ومعدات الاطفاء في مناطق الغابات ليسا على المستوى المطلوب .

فعلى امتداد عشرين يوما انبرى ٤٤ الف جندى من جنود جيش التحرير الشعبي وعمال الغابات والسكان المحليون لمقاومة حريق بدأ في اربعة اماكن في اقصى الطرف الشمالى من (هيلونجيانج) او ما يسمى بمقاطعة (نهر التنين الاسود) وعلى وجه السرعة بدأ الحريق في الانتشار شرقاً وغرباً وبقوة شلت فاعلية رجال الاطفاء الخمسمائة فقط الذين تعتبرهم السلطات الصينية من افضل العناصر تدريبا ومعدات .

وبعد ان امكن تطويق الحريق كان عدد الموتى ٢٠٠ شخص وعدد المصابين ٢٢٠ اما عدد الذين شردوا واصبحوا بلا مأوى فقد زاد عن ٥٦٫٥٠٠ الفا كذلك اتت النيران على ١٫٥ مليون فدان من الارض واحالت مابها من اشجار الى هشيم من الرماد .

وتشير التخمينات الاولية الى ان قيمة الاضرار زادت على ١٥٠ مليون دولار وسوف يتصاعد هذا الرقم بالتأكيد .

ومن المعلوم ان لدى الصين ثروة ضئيلة من الاخشاب . ومما زاد الطين بله ان السنة اللهب قضت على نحو ثلاثين مليون متر مكعب من الاخشاب التى شوهدت والدخان الكثيف يتصاعد منها .

ومن المحتمل ان تحتاج الصين الى شراء كميات اضافية من الاخشاب من روسيا الا ان لدى الروس حرائق غابات خاصة بهم تجعلهم يشعرون بالقلق من جرائها .

ومن ناحية اخرى يقال بان حريقا يوازى ثلاثة اضعاف حجم الحريق الصيني قد شب في الايام الاخيرة في منطقة (بيكال) بسيبيريا ويزحف الحريق بكل قوة الى المناطق الداخلية في منغوليا في الوقت الحاضر .



قتيلان و١٠ جرحى في اشتباكات ضاحية بيروت الجنوبية

بيروت ـ جاء في محصلة جزئية وردت من مصدر وثيق الصلة بحركة (أمل) ان الاشتباكات التي اندلعت مساء الجمعة في الضاحية الشيعية بجنوب بيروت بين الجماعات المتناحرة استمرت عقب فترة هدوء وجيزة واسفرت عن مصرع شخصين واصابة عشرة اخرين .

وذكرت امل ان الاشتباك الاول الذي نشب بسبب مشاجرة على نقود وقع حوالى الساعة السابعة مساء في حي الرويس بين جماعتين متناحرتين هما (جماعة المقداد) (وجماعة حرب) وليس افراد جماعة المقداد وحدها كما افادت بذلك معلومات اولية تم استقاؤها من حركة امل .

ومما يذكر ان اجهزة الامن التابعة لامل اكدت انها قامت على الفور باحتواء هذا الحادث الاول..

وذكر شهود عيان ان الجماعات المتناحرة استعادت على الفور مواقعها القتالية فور انسحاب قوة (امل) وظل دوى الصواريخ المضادة للدبابات والرشاشات الثقيلة والاسلحة الالية مستمرا حتى ساعة متاخرة من الليل .

وقد انعقد اجتماع ضم ممثلين من الجماعات المتناحرة في مقر اجهزة الامن التابعة في الضاحية الجنوبية لبيروت لوضع حد نهائي لهذه الاشتباكات التي مازالت امل تصفها بانها حوادث فردية .

واضاف الشهود ان حركة امل الشيعية قامت مساء الجمعة بتعزيز قوة الامن التابعة لها في المنطقة واقامت عددا كبيرا من نقاط التفتيش التي تراقب تنقلات السيارات والمارة .

وتجدر الاشارة الى ان خطة الامن السورية التي طبقت في بيروت الغربية لم تشمل الضاحية الجنوبية لبيروت وعلى ذلك فان الجيش السوري لم يدخل هذا القطاع عندما عادت قواته في ٢٢ فبراير الماضي الى بيروت الغربية ويكتفي الجيش حتى الان بالسيطرة على منافذها

وتمارس امل نفوذا واسع النطاق على هذه الضاحية التي تضم عددا كبيرا من جماعات حزب الله .

وذكر الشهود ان مختطفي الصحفي الامريكي تشارلز جلاس وعلى عسيران نجل وزير الدفاع اللبناني عادل عسيران توجهوا الى الضاحية الجنوبية عقب عملية الاختطاف التي قاموا بها بعد ظهر يوم الاربعاء الماضي في منطقة الاوزاعي في المدخل الجنوبي لبيروت .

وذكرت المصادر الامنية ان الاشتباكات التي دارت ليلة امس في منطقة الرويس بضاحية بيروت الجنوبية استخدمت خلالها القذائف الصاروخية المضادة للمدرعات والاسلحة الرشاشة ومختلف انواع الاسلحة الخفيفة .

وقد توسعت هذه الاشتباكات في وقت لاحق لتشمل عددا اخر من شوارع المنطقة. في الوقت الذي نفت فيه حركة (امل) ان تكون الاشتباكات بين عناصرها في منطقة الضاحية .

اعداد دراسة حول برامج السياسة الزراعية الخليجية

الرياض ـ ق ن ا ـ وقعت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اتفاقية مع المنظمة العربية للتنمية الزراعية تقوم المنظمة بموجبها باعداد دراسة للبرامج التي تتضمنها السياسة الزراعية المشتركة لدول مجلس التعاون والتي سبق ان اقرها المجلس الاعلى في دورته السادسة التي عقدت في مسقط .

وقد وقع الاتفاقية عن الامانة العامة السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون وعن المنظمة مديرها الدكتور حسن فهمي

وبمقتضى هذه الاتفاقية ستقوم المنظمة باعداد دراسة مفصلة للبرامج الاولية التي تحتويها السياسة الزراعية الموحدة لدول المجلس تركز على الاستخدام الامثل للموارد الطبيعية المتاحة وتحقيق اعلى مستوى ممكن من الاكتفاء الذاتي وخاصة بالنسبة للسلع الغذائية الاساسية .. وتحقيق المزيد من التعاون بين دول المجلس في المجال الزراعي وتنسيق السياسات الزراعية

ماذا يدور في العالم

رابين يؤكد تعنت العدو

باريس/ اكد اسحق رابين وزير حرب الكيان الصهيوني اصرار تل ابيب على نسف اية تسوية سلمية في الشرق الاوسط لاتخضع للشروط الاسرائيلية

وقد حدد رابين هذه الشروط في حديث امس لصحيفة «ليبراسيون» الفرنسية وفي مقدمتها عدم اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في اية مساع لاحلال السلام في المنطقة الا ضمن وفد اردني مشترك .

اجتماع صدام وعرفات

بغداد/ اجتمع الرئيس صدام حسين امس السبت في بغداد مع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وبحث معه الموقف العربي والقضية الفلسطينية وذكرت وكالة الانباء العراقية ان صدام حسين وعرفات استعرضا كذلك اخر تطورات الموقف في الحرب العراقية ـ الايرانية وتطرقا الى العلاقات بين العراق ومنظمة التحرير الفلسطينية .

واوضحت ان الاجتماع عقد في حضور لطيف ناصف جاسم وزير الثقافة والاعلام .

وعرفات موجود منذ اسبوع في العراق حيث راس اجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير

المجلس الاعلى بقية ص ١

للجنة لما قامت به من جهد مثمر .

وان اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات يؤكدون الشكر والتقدير لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس المجلس على رعايته وحكمته في توجيه اعمال المجلس لما فيه الخير والسداد وان المجلس الاعلى اذ يؤكد لشعب الامارات ان الاحداث الاخيرة التي شهدتها امارة الشارقة كانت محل اهتمام من المجلس .. وان الروح التي تحلى بها الجميع وعلى مختلف المستويات ـ كان لها اكبر الاثر في التغلب على هذه الازمة الطارئة ليامل ان تتجه كل الجهود لخدمة مصالح وقضايا وطننا وشعبنا داعين المولى العلي القدير ان يسدد على طريق الخير خطانا وان يوفقنا لما فيه الخير والسداد .

وقد ادلى سمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة ببيان قصير من تلفزيون دولة الامارات العربية من ابو ظبي ودبي عقب اعلان قرارات المجلس الاعلى لاتحاد دولة الامارات باعادته الى منصبه كحاكم للشارقة

وقد اعرب الشيخ سلطان في هذا البيان الذى القاه بنفسه عن شكره لسمو الشيخ زايد رئيس دولة الامارات العربية المتحدة على حكمته في معالجة الوضع في الشارقة .. كما وجه الشكر الى اعضاء المجلس الاعلى لاتحاد دولة الامارات وللاسرة الحاكمة على ما بذلوه من جهد للمساهمة في حل الموقف .

وحيا في كلمته المواطنين في الشارقة وسائر الامارات على ما ابدوه نحوه من مشاعر طيبة .

وكان تلفزيون دولة الامارات العربية المتحدة من ابو ظبي ودبي واذاعة الدولة من ابو ظبي ودبي وراس الخيمة وام القوين قد شاركت في نفس الوقت في اذاعة بيان المجلس الاعلى للاتحاد والخاص بتسوية الاوضاع بالشارقة .

وقام تلفزيون واذاعات الدولة عقب اذاعة البيان ببث واذاعة الاناشيد الحماسية الوطنية بهذه المناسبة

وكان المجلس الاعلى لاتحاد دولة الامارات العربية المتحدة قد عقد جلسته الثالثة امس في مدينة (العين) برئاسة الشيخ زايد في اطار اجتماعه الاستثنائي المنعقد خلال الفترة من يوم الاربعاء ٨٧/٦/١٧م الى يوم السبت ٨٧/٦/٢٠م .

فالدهايم يصدر كتابا ابيض قريبا
للرد على المزاعم الامريكية والصهيونية ضده

عمان ـ واس ـ يصل الى عمان في الاول من يونيو القادم الرئيس النمساوى الدكتور كورت فالدهايم في زيارة رسمية للاردن تستغرق اربعة ايام يجرى خلالها محادثات مع العاهل الاردنى الملك حسين وعدد من المسؤولين الاردنيين .

● فالدهايم

واعرب الرئيس النمساوى في حديث نشرته الصحف الاردنية امس عن امله في ان تسفر محادثاته مع الملك حسين في ترسيخ علاقات التعاون بين البلدين في كافة المجالات .

واثنى الرئيس النمساوى في حديثه على علاقات بلاده مع سائر الدول العربية مشيرا الى انه تلقى دعوات لزيارة عدد من الدول العربية

وحول موقف بلاده من قضية الشرق الاوسط اكد الرئيس النمساوى ان المؤتمر الدولى للسلام هو الاسلوب الواقعي لحل ازمة الشرق الاوسط وعليه ينبغي تنشيط جهود السلام في المنطقة موضحا ان السلام في العالم يتاثر بالوضع في الشرق الاوسط وهو ما يستدعى تدعيم فرص السلام في المنطقة

وحول الحملة التي اثارتها الاجهزة الصهيونية والامريكية ضده قال فالدهيم انه سيقوم خلال الاسابيع المقبلة بنشر (كتاب ابيض) يفضح الادعاءات الصهيونية والامريكية .. مشيرا الى ان هذه الحملة جاءت بسبب عوامل داخلية امريكية .

وتساءل بقوله · لماذا لم تثر مثل هذه الحملة خلال توليه الامانة العامة للامم المتحدة ووزارة الخارجية في بلاده ؟.

واشاد فالدهايم بدعوة البابا له لزيارة الفاتيكان باعتبار ان هذه الدعوة ردا على حملة الافتراءات الصهيونية كما انها تشكل بادرة طيبة للنمسا . ودعا الولايات المتحدة الى احترام الديمقراطية في البلدان الاخرى اذا كانت تعتبر نفسها بلدا ديمقراطيا والى الكف عن التدخل في الشؤون الداخلية للنمسا .

واشار في حديثه الى انه تلقى عدة دعوات لزيارة بلدان عربية صديقة .

النمسا تطلب توضيحات من تل ابيب

فيينا ـ صرح الواس موك نائب المستشار ووزير الخارجية النمساوية بان النمسا ستطالب تل ابيب بتوجيهات اثر مهاجمتها وعودة الفاتيكان للرئيس كورت فالدهايم

وفي حديث نشر في طبعة امس السبت من صحيفة «داى بريس» المحافظة في فيينا اعرب موك من جهة اخرى عن «اضطرابه بسبب الكراهية» التي اثارتها الدعوة التي وجهها البابا يوحنا بولس الثاني الى الرئيس النمساوى لزيارة الفاتيكان يوم ٢٥ يونيو

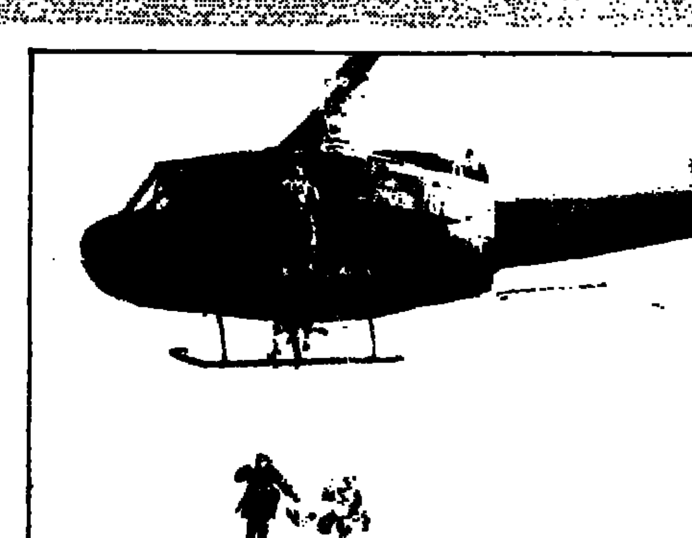
واضاف موك الذى ساند حزبه المحافظ ترشيح فالدهايم للرئاسة في يونيو الماضي ان هذه «الكراهية» ستؤدى الى تدهور العلاقات اليهودية المسيحية .. واكد انه «فيما يتعلق بالرجال اولى العزم فان هذا يجعل الجهود بهدف اجراء حوار يهودى مسيحى اكثر ضرورة» .

جولة امريكية اوروبية لمبارك

القاهرة ـ ذكرت انباء صحفية هنا امس انه من المنتظر ان يقوم الرئيس المصرى حسنى مبارك في طريق عودته من واشنطن خلال شهر نوفمبر القادم بجولة اوروبية تشمل انجلترا والمانيا الغربية وفرنسا ورومانيا .

وقالت صحيفة «الوفد» المصرية ان الرئيس مبارك سيجرى خلال جولته الاوروبية مباحثات مع قادة الدول التي يزورها حول العلاقات الثنائية بين مصر ودول اوروبا الغربية وامكانية مساهمة دول السوق الاوروبية المشتركة في تمويل بعض مشروعات الخطة الخمسية الثانية ٨٧ ـ ١٩٩٢

واشارت الصحيفة الى ان مباحثات الرئيس المصرى مع الادارة الامريكية ستتركز حول دفع عملية تطبيع العلاقات المصرية ـ الاسرائيلية في كافة المجالات واقناع جماعات الضغط اليهودية في الكونجرس الامريكي بالموافقة على زيادة برنامج المساعدات الاقتصادية والعسكرية الامريكية لمصر



■■ جنود امريكيون من الفيلق الجوى المحمول يقومون بتمارين خلال مناورات حلف الاطلسي الجارية حاليا في شرق تركيا .. مستخدمين طائرة هليكوبتر ايطالية .. ويبدو في

الصورة الثانية جنود ايطاليون يشاركون في المناورات يقومون بفحص منظار مدفع هاوتزر من عيار ١٤,١٠٥ ملم خلال المناورة التي اطلق عليها «اوروبا اكسبريس» ..

منظر عام للمسيرة التي قامت ليلة امس في مدينة (طراجونة) الاسبانية على ساحل المتوسط احتجاجا على الاعمال الارهابية وبعد اسبوع من اعلان منظمة (الباسك) الانفصالية مسؤوليتها عن الهجوم على مصنع كيماوي.. وبعد وقت قصير من انفجار قنبلة قتلت ١٥ شخصا في برشلونة.

لقمان يستبعد رفع انتاج الاوبك

لاجوس/ صرح ريلوانو لقمان وزير المصادر البترولية النيجيري ورئيس منظمة الدول المصدرة للبترول (أوبك) ليلة أمس بأنه لا يتوقع تغيرات كبيرة من الاجتماع المقبل لوزراء المجموعة البترولية يوم ٢٥ يونيو في فيينا .

وقال رئيس الاوبك «انني لتوقع دورة قصيرة» . وذكر ان الاتفاقيات المبرمة في اخر دورة ستبقى سارية حتى نهاية ١٩٨٧ . وسيعكف الاجتماع على بحث مسائل الانتاج خلال الاشهر الستة الاولى من العام .

رضوان لقمان

وذكر رئيس الاوبك ايضا ان هناك ثلاثة اختيارات امام هذا الاجتماع الذى يهدف الى اجراء تقدير شامل للموقف وهي الشروع في رفع الاسعار والابقاء على الوضع القائم او تغيير اسعار البترول . ولكنه ذكر ان الوزراء في فيينا لن يفعلوا شيئا يمكن ان يعكر الاستقرار النسبي الذى تشهده السوق البترولية الشاملة .

ونفى لقمان ايضا الشائعات التي تشير الى زيادة انتاج البترول واكد ان الاحصائيات تشير بالاحرى الى انخفاض كبير في شهري فبراير وابريل ١٩٨٧ .

وصرح لقمان بانه حصل على تعهدات من الدولتين الشماليتين اللتين زارهما مؤخرا وهما السويد والنرويج بالتعاون مع الاوبك فيما يتعلق بالانتاج . وقال «ولكن اذا كان هناك زيادة من جانب الاوبك فيجب ان نتوقع ان تحذو الدول غير الاعضاء في المنظمة بطبيعة الحال حذو الدول الاعضاء»

كما انه من المنتظر ان يبحث الاجتماع القادم مسالة انتخاب سكرتير عام جديد وهو منصب قدمت له اربع دول هي العراق وايران والمملكة العربية السعودية وفنزويلا مرشحين .

خسائر الحرائق في الصين

بكين ـ اعلن في بكين انه تمت السيطرة على الحرائق التي اندلعت في غابات منغوليا الداخلية في السادس من مايو الماضي .

واوضحت الاسوشيتدبرس نقلا عن وكالة انباء الصين ان الحريق الذى اتى على مليون هكتار من الاراضي في اقليم (هيلونججيانج) تسبب في مقتل ١٩٣ شخصا واصابة ٢٢٦ اخرين .

ندوة دولية حول معركة (حطين)

القاهرة/ بدات امس في القاهرة اعمال ندوة دولية بمناسبة مرور ٨٠٠ عام على معركة حطين التي انتصرت فيها جيوش صلاح الدين الايوبي على الجيوش الصليبية وكانت بداية لانسحاب قواتهم من الوطن العربي .

وتنظم هذه الندوة التي تستمر يومين اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الافريقية الاسيوية بالتعاون مع مركز الدراسات العربية ومقره لندن .

وقد اكد فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الجامع الازهر في كلمة له في الجلسة الافتتاحيه للندوه ان انتصار العرب في حطين بقيادة صلاح الدين تحقق بسبب وحدة العرب

اخبار الخليج والعالم العربي

راشد عبدالله يتوجه الى بروكسل
ليرأس وفد مجلس التعاون الى الحوار مع أوروبا

ابوظبي ـ غادر ابوظبي امس السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة ورئيس المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في طريقه الى بروكسل ليراس وفد مجلس التعاون الى الاجتماع الوزاري للحوار بين دول المجلس والمجموعة الاوروبية الذي سيعقد في العاصمة البلجيكية يوم الثلاثاء القادم .

ويضم وفد مجلس التعاون الى هذا الاجتماع كلا من صاحب السمو الملكي سعود الفيصل وزير الخارجية والسيد يوسف بن علوى

● راشد عبدالله ●

عبدالله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية بينما يرأس الجانب الاوروبي ليوتيند ماتز وزير خارجية بلجيكا ورئيس المجلس الوزاري الاوروبي في دورته الحالية .

وصرح مصدر بوزارة الخارجية بان الاجتماع يهدف الى استكمال المباحثات التي جرت بين دول المجلس والمجموعة الاوروبية من قبل والرامية الى التوصل الى اتفاقية شاملة للتعاون بين الجانبين في مختلف المجالات خاصة الاستثمارية والتجارية منها اضافة الى بحث مشروع اتفاقية اعدها الجانب الاوروبي يتم في اطارها تحديد معالم التعاون بين الجانبين .

كذلك بحث موضوع تسويق البتروكيماويات الخليجية داخل الاسواق الاوروبية واعادة النظر في الرسوم الجمركية واجراءات الحماية التي تفرضها دولة السوق على تلك المنتجات .

وكلاء وزارات التربية يجتمعون غدا

عمان ـ تبدا في عمان غدا الاثنين اجتماعات وكلاء وزارات التربية والتعليم في الدول العربية . وسيتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر اربعة ايام بحث ما تم انجازه من خطوات في اتجاه توحيد الاجراءات التربوية في الوطن العربي وتجديد مجالات التعاون المستقبلية للتعليم بالوطن العربي

جهود سورية لاطلاق سراح نجل عسيران والصحفي الامريكي

بيروت ـ صرح مصدر عسكرى سورى في بيروت امس ان سوريا ضاعفت جهودها لتامين الافراج عن نجل وزير الدفاع اللبناني وصحفى امريكى اختطفا في الضاحية الجنوبية من بيروت يوم الاربعاء الماضي .

وقال المصدر ان المختطفين وعدا على عسيران وتشارلز جلاس قد يطلق سراحهما في غضون ٢٤ ساعة او ٤٨ ساعة لكنه اضاف ان هذا الموضوع تكتنفه بعض التعقيدات .

واكد ان سوريا تريد الافراج عن الرجلين معا ودون اية شروط الا انه لم يذكر شيئا عن هوية المختطفين او مطالبهم .

واشار المصدر الى ان حادث الاختطاف «يمثل تحديا للوجود السورى في بيروت وان القوات السورية لن تسمح للخاطفين بتمرير محاولتهم الهادفة الى احباط دورها اذ ان هذا الحادث هو الاول من نوعه في بيروت الغربية منذ انتشار القوات السورية فيها في الثاني والعشرين من فبراير الماضي لوضع حد لسيطرة الميليشيات .

طوكيو تعارض اقامة منطقة خالية من الاسلحة النووية في جنوب شرق اسيا

سنغافورة ــ حذر وزير خارجية اليابان تاداشي كورنارى دول رابطة جنوب شرق اسيا امس من مغبة اقامة منطقة خالية من الاسلحة النووية في جنوب شرق اسيا ما لم يكن ذلك منسجما مع ما اسماه بواقع الردع النووي ..

وقال كورنارى في خطاب القاه في اليوم الاخير من اجتماع مؤتمر عقده وزراء خارجية دول رابطة جنوب شرق اسيا في سنغافورة ان على دول المنطقة ان تتخذ نظرة شمولية عملية في ما يتعلق بقضية الاسلحة النووية .. واشار الى ان السلام العالمي يقوم الان على توازن الرعب وتوازن الاسلحة النووية . ..

وكان وزيرا خارجية اندونيسيا وماليزيا قد اعربا عن تاييدهما لاقامة منطقة خالية من الاسلحة النووية في جنوب شرق اسيا ..

وتضم الرابطة بالاضافة الى اندونيسيا وماليزيا كلا من سنغافورة وتايلاند والفلبين وبروناى ..

مقتل ٤ شيوعيين في مانيلا

مانيلا ـ قتلت قوات الشرطة الفلبينية اربعة مسلحين يشتبه بانهم من المتمردين الشيوعيين في اشتباك جرى بين الجانبين في ضواحي العاصمة مانيلا فجر أمس .

وذكرت وكالة الانباء الفلبينية ان شرطيا فلبينيا اصيب بجروح خطيرة في الاشتباك . وقد لقى اكثر من ٥٤ شرطيا فلبينيا مصرعهم في مانيلا منذ بدا المتمردون الشيوعيون حملة عسكرية جديدة ضد رجال الشرطة في العاصمة الفلبينية في شهر فبراير الماضي .

الامير سلمان بقية ص ١

والوفد المرافق له الى منطقة سيناء وشاهد اثار خط بارليف ثم زار موقع الطالية وهي نقطة عسكرية استراتيجية حسم فيها الجيش المصرى معركة من اكبر المعارك عام ١٩٧٣ وقدم العقيد شكرى عامر شرحا مفصلا عن تكتيك المعركة حول هذا الموقع . ثم توجه سموه الى النقطة (رقم ٥٧) حيث شاهد مركز قيادة العدو الاسرائيلي المبنى تحت الارض كما استمع الى شرح من العقيد سعيد ناصر حول الجهد العسكرى للجيش المصري في هذه النقطة الاستراتيجية التي حررها في الثامن من اكتوبر ١٩٧٣م . ثم توجه سموه الى موقع (كثب الخيل) حيث استمع الى شرح من العقيد عمر عبدالعزيز حول تكتيك الجيش المصري في دحر القوات الاسرائيلية في هذا الموقع وبعد ذلك غادر سموه والوفد المرافق عائدا الى مدينة الاسماعيلية وخلال استراحة قصيرة في المدينة قام قائد الجيش الثاني الميداني بتقديم سيف الشرف هدية تذكارية لسموه بهذه المناسبة .

وقد اعرب صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز في ختام زيارته لمدينة الاسماعيلية عن اعتزازه بكفاح اهالى قناة السويس وقال ان القناة رمز من رموز العرب التي تعتز بها وبكفاح اهلها واضاف سموه في تصريح للصحفيين قائلا ان قلوب المواطنين العرب بكل فئاتهم كانت مع القناة منذ سنة ١٩٥٦ وحتى سنة ١٩٧٣ واستطرد سموه قائلا انه من حسن الحظ ان المملكة العربية السعودية لها دورها في جميع الحروب الثلاثة التي شهدتها القناة .

وقد عاد سموه الى القاهرة في الساعة الثامنة من مساء امس بعد جولة استمرت طوال اليوم .

اجتماع الحميد بقية ص ١

الجنوبية بزيارة لمستشفى القوات المسلحة بالرياض اجتمع خلالها مع مدير المستشفى العميد صالح المفي وقد حضر الاجتماع عددا من المسؤولين بالمستشفى .

ومن جهة اخرى اقام السفير الكورى لدى المملكة هوجونج شوا حفل غداء تكريما لنائب وزير الدفاع القومي الكورى والوفد المرافق حضره معالى مساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد .. كما حضر الحفل قائد القوات الجوية اللواء طيار ركن احمد البحيري وقائد القوات البحرية اللواء بحرى ركن طلال المفي وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة وكان الوفد المرافق لنائب وزير الدفاع القومي في كوريا الجنوبية قد قام في وقت سابق صباح امس بزيارة لكل من قائد القوات البرية الفريق ركن يوسف عبدالرحمن الراشد وقائد القوات الجوية وقائد القوات البحرية ومساعد قائد قوات الدفاع الجوى العميد ركن ماجد العتيبي ..

كما اقام معالى مساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد مساء امس حفل عشاء تكريما لنائب وزير الدفاع القومي بجمهورية كوريا الجنوبية السيد (هوانغ ان سو) والوفد المرافق له بنادى ضباط القوات المسلحة .

وقد حضر الحفل قائد القوات الجوية اللواء طيار ركن احمد البحيري وقائد القوات البحرية اللواء بحرى ركن طلال المفي ومساعد قائد قوات الدفاع الجوي العميد ركن ماجد العتيبي والسفير الكورى لدى المملكة وعدد من ضباط القوات المسلحة .

استقالة المحقق بقية ص ١

سنى من منطقة اقليم (الخروب) وقد تولى التحقيق في عدة قضايا هامة خلال السنوات العشر الاخيرة

واضاف مصدر مطلع ان عويدات طلب انعقاد المجلس الاعلى للقضاء وهو اعلى هيئة قضائية في الدولة ليعرض عليه الاسباب التي دفعته الى اتخاذ هذا القرار .

وذكر المصدر نفسه ان القاضي تعرض فيما يبدو لضغوط خلال التحقيق وكان عويدات قد عين محققا عدليا في الثامن من يونيو الحالي بعد اسبوع من اغتيال رئيس الوزراء الذى قتل في انفجار عبوة ناسفة في طائرة هليكوبتر عسكرية .

من هم الضالعون في اغتيال كرامي ؟

بيروت/واس ـ اعلنت هيئة التنسيق الشمالية اللبنانية عقب اجتماع عقدته في مدينة طرابلس امس ان التطورات اللبنانية كشفت الابعاد الحقيقية لجريمة اغتيال الرئيس رشيد كرامي التي استهدفت الوطن .

واكدت بان الجهات الضالعة في عملية الاغتيال جهات معادية لتطلعات جميع اللبنانيين من الانقاذ والوفاق والاصلاح وهي قوى عميلة ارتضت لنفسها ان تكون اداة تنفيذ مخططات العدو الاسرائيلي الهادفة الى استمرار تمزيق الوطن وتفتيت المجتمع اللبناني .

ودعت جبهة التنسيق جميع السلطات المختصة الى اتخاذ الموقف الوطني المطلوب الذى ينقذ البلاد من المآسي الناتجة عن استمرار مخطط التقسيم والتحالف مع العدو الاسرائيلي .

موسكو تبلغ المنظمة باهداف زيارة الوفد السوفيتي لتل ابيب

تونس/ اعلن فلاديمير سويتشكو سفير الاتحاد السوفيتي في تونس ان مهمة زيارة الوفد السوفيتي للكيان الصهيوني خلال شهر يوليو المقبل تتعلق فقط بالمواطنين السوفييت والاملاك السوفيتية هناك .

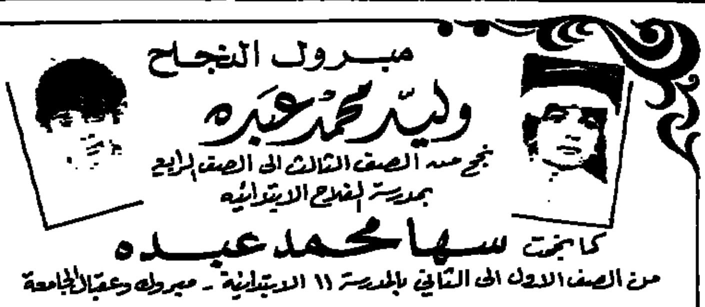
وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية امس ان السفير السوفيتي ابلغ ذلك للسيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية خلال اجتماع عقد بينهما يوم الخميس الماضي مؤكدا بانه لن يتم اى حديث حول اعادة العلاقات الدبلوماسية بين بلاده والكيان الاسرائيلي

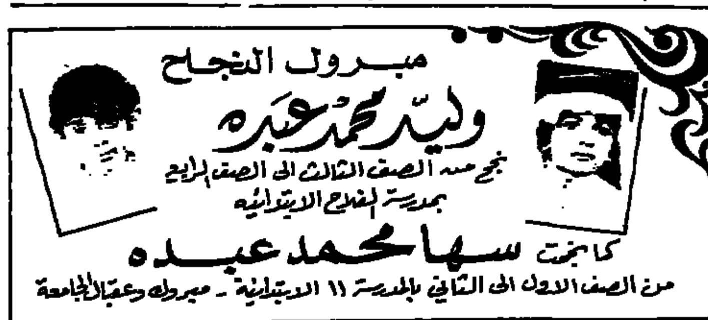
وكانت وسائل الاعلام الصهيونية كانت روجت لهذه الزيارة وحملتها ابعادا سياسية تتعلق بالمؤتمر الدولي وعودة العلاقات بين الاتحاد السوفيتي والكيان الصهيوني .

ميثاق جبهة التحرير بقية ص ١

عمليات عسكرية واحدة ورفض الاعتراف بجيش جنوب لبنان والمطالبة بانسحاب اسرائيل دون قيد او شرط .

وسيشارك في الاجتماع كل من وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي ونبيه بري رئيس حركة (امل) وممثلون عن الاحزاب الوطنية اللبنانية ووفود تمثل اللقاء الاسلامي والمحامي عمر كرامي شقيق رئيس الوزراء الراحل رشيد كرامي كما يتوقع ان يشارك فيه الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان المكلف والسيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب والسيد مصطفى سعد زعيم التنظيم الشعبي الناصري بمدينة صيدا بجنوب لبنان .





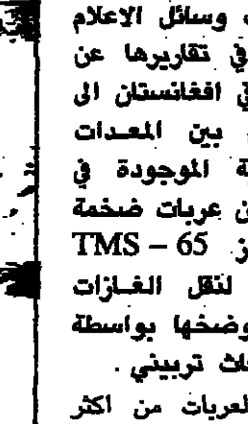


مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤,٠٨	٥,٣٨	١٢,٢١	٣,٤١	٧,٠٥	٨,٣٥
	غ	٩,٠٤	١٠,٣٤	٥,١٧	٨,٣٧	١٢,٠٠	١,٣٠
المدينة	ز	٣,٥٩	٥,٣٣	١٢,٢٢	٣,٤٢	٧,١٢	٨,٤٢
	غ	٨,٤٨	١٠,٢٢	٥,١١	٨,٣١	١٢,٠٠	١,٣٠
الرياض	ز	٣,٢٩	٥,٠٣	١١,٥٣	٣,١٤	٦,٤٤	٨,١٤
	غ	٨,٤٧	١٠,٢١	٥,١١	٨,٣٢	١٢,٠٠	١,٣٠
الدمام	ز	٣,١٠	٤,٤٦	١١,٤٠	٣,٠٦	٦,٣٤	٨,٠٤
	غ	٨,٣٧	١٠,١٣	٥,٠٧	٨,٣٣	١٢,٠٠	١,٣٠
بريدة	ز	٣,٣٤	٥,١١	١٢,٠٤	٣,٣٠	٦,٥٩	٨,٢٩
	غ	٨,٣٧	١٠,١٤	٥,٠٧	٨,٣٣	١٢,٠٠	١,٣٠
تبوك	ز	٣,٥٦	٥,٣٦	١٢,٣٤	٤,٠٥	٧,٣٣	٩,٠٣
	غ	٨,٢٤	١٠,٠٤	٥,٠٢	٨,٣٣	١٢,٠٠	١,٣٠
عرعر	ز	٣,٢٨	٥,١٢	١٢,١٦	٣,٥٤	٧,٢١	٨,٥١
	غ	٨,٠٨	٩,٥٢	٤,٥٦	٨,٣٤	١٢,٠٠	١,٣٠

ماذا فعل الروس بأفغانستان ؟!

الجيش الاحمر يستخدم الغازات السامة والقاتلة ضد الافغان
مائة الف خبير روسي في الحرب الكيماوية يعملون ضد المجاهدين



اشارت وسائل الاعلام الدولية في تقاريرها عن الوضع في افغانستان الى انه من بين المعدات السوفيتية الموجودة في افغانستان عربات ضخمة من طراز TMS – 65 تستعمل لنقل الغازات السامة وضخها بواسطة محرك نفاث تربيني .

وتعد هذه العربات من اكثر الوسائل فعالية في القضاء على اعداد كبيرة من المدنيين الابرياء المغلوبين على امرهم الذين لاحيلة لهم في الدفاع عن انفسهم سوى البنادق . وقد اكد اللاجئون الافغان الانباء التي تؤكد وجود هذه العربات كما قالوا انهم شاهدوا كثيراً من الناس يموتون خنقاً من جراء تعرضهم لهذه الغازات السامة الصفراء والخضراء اللون .

وقد اجرى السوفييت تجاربهم الرامية الى تحديد فعالية وتأثير هذه الغازات في الهند الصينية اثناء المعارك التي خاضها الجيش اللاوسي الشيوعي ضد فرق المقاومة في لاوس .

اما في افغانستان فيهدف الروس من وراء استعمال الغازات السامة الى القضاء على المجاهدين وابادتهم ابادة تامة ، وبصورة نهائية . فقد اصبح ذلك السلاح الذي كان من امقت وأبغض الوسائل القتالية ابان الحرب العالمية الثانية جزءاً لايتجزأ من ترسانة الجيش الاحمر يستعمل لارهاب الشعب الافغاني واضعاف معنوياته ، والقضاء عليه ، وتصفيته تصفية كاملة .

● وقد اكد الدكتور « موثيوسيسلسون» وهو استاذ في جامعة هارفرد ومن خبراء الحرب الكيماوية ان السوفييت يستعملون بالفعل الغاز المثير للاعصاب في حربهم ضد المقاومة الافغانية في افغانستان . (عن جريدة نيويورك تايمز – ١٦ فبراير سنة ١٩٨٠ م) .

وقد اكد كثير من الفارين من افغانستان الى بيشاور استعمال الروس لهذه الغازات وذكروا ان بعض هذه الغازات لونها ازرق وتسبب آلاماً شديدة في الصدر وتؤدي الى مفارقة الحياة لمن يستنشقها خلال دقائق قليلة .

وذكرت صحيفة الشعب الصينية الناطقة باسم الحزب الشيوعي الصيني في مقالها الذي نددت فيه بأعمال الروس في افغانستان : ان السوفييت يستخدمون حوالي مائة الف خبير في الحرب الكيماوية . في حين ان ثلث الصواريخ السوفيتية مجهزة برؤوس تحتوي على مواد كيماوية . ومن اجل اختيار وتحسين هذه الاسلحة القاتلة يجري السوفييت تجاربهم على الآف الافغان الابرياء ضاربين عرض الحائط بمعاهدة جنيف التي تحظر استعمال الغازات السامة .

وتضيف الصحيفة ان القوات السوفيتية استعملت هذه الغازات في مقاطعة كونر بقصد قتل الثوار المسلمين وسكان المنطقة دون تفرقة .

(عن صحيفة اكروبولس الاسبوعية – اثينا – ١١ مارس ١٩٨٠ م) .

ويقول المهاجرون الافغان ان الروس يستعملون انواعاً مختلفة من الغازات التي تسبب الغثيان والبكاء المتواصل والشلل المؤقت او فقدان الوعي لمدة طويلة قد تصل الى اربع ساعات .

وقال فلاح انضم الى المجاهدين ان طائرات الهليوكوبتر السوفيتية اسقطت الغازات الصفراء والخضراء والحمراء اللون في اواخر شهر مارس على بلدة « سرخرود » الواقعة شرق افغانستان مضيفاً انه كان طعم هذه الغازات مرا كطعم العلقم . ولم اعد قادراً على التقاط انفاسي ، وبدأت بالتقيؤ لمدة خيل الى انها زادت على عشر دقائق ثم فقدت الوعي ، وعندما عدت الى رشدي بعد ساعات طويلة وجدت ان ساقي قد اصيبت بشظية .

وقال احد الضباط ان السوفييت كانوا يستعملون قنابل كيماوية اسقطتها طائرات الهليكوبتر على منطقة « كونر » واضاف انه رأى بأم عينيه اوعية كبيرة يبلغ طولها حوالي اربعة اقدام ومحيطها حوالي ثلاثة اقدام مقاومة للصدمات ، مخروطية الشكل ذات مقبضين مركبين على طرفي الوعاء تطلق غازات في الهواء .

كما قال ضابط آخر انه رأى ضحايا هذه الغازات في المستشفى العسكري السوفيتي في كابول ، وهو من بين عشرات الضحايا من الجيش الافغاني الذين تأثروا بالغازات التي قذفها الروس على مقاطعة بروان في اول ابريل .

وتقول التقارير ان افراد الفرقة الحادية عشرة في جلال أباد من جيش الحكومة الخائنة في كابول قد وقعوا ضحية خطأ اقترفه احد طياري القوات الروسية اثناء تواجدهم بالقرب من مراكز الثوار . وقذفت الطائرات مسحوقاً ابيض اللون تسبب في وقوع مئات الضحايا . ويتسبب هذا المسحوق في سلخ الجلد عن العظم ، والاختناق والتقيؤ وافراز اللعاب ، والاصابة بالدوار والحروق الجلدية التي يمكن ان تستمر لمدة شهر كامل .

(عن صحيفة فيلادلفيا انكوايرر – ٢٧ ابريل سنة ١٩٨٠م) .

• ويقول خبراء البنتاجون ان الغاز الذي يستعمله الروس (سومان) من الغازات القاتلة التي تصيب الجهاز العصبي . ويقال انه استعمل في المنطقة الشمالية الشرقية . ويقول احد خبراء حلف الاطلسي ان الروس يستعملون الغازات الثابتة في افغانستان من اجل تحييد المناطق الواسعة التي تعبرها القوافل السوفيتية . اما في المناطق الباردة فيستمر مفعول الغازات الثابتة لعدة اسابيع ، ويتم تناقلها الى مناطق الثوار عن طريق احذية المجاهدين الذين يتسببون في تلوث المناطق التي يدخلونها حيث ان هذه الغازات تتبخر في المناطق الدافئة وتبعث غازات سامة .

(عن صحيفة الفيجارو – ٢٣ مايو سنة ١٩٨٠م) .

ومن هذه الاسلحة المحرمة دوليا قنابل النابالم التي تسقطها طائرات الروس على القرى الافغانية بغية قمع واخماد حركات التمرد التي يقوم بها رجال القبائل الاسلامية مما يسفر عن اشعال النار في مئات المزارع والمستوطنات .

(عن صحيفة : فيليبن دايلي اكسبريس – مانيلا – ١٣ ابريل سنة ١٩٨٠ م)

واشارت تقارير المراقبين الذين بعثوا بها الى انجلترا الى استعمال الروس لقنابل « النابالم » في مقاطعتي «بكتيا» و« لغمان» وذلك في شهر مارس ، ويقال انه تم القاء هذه القنابل بواسطة طائرات الهليكوبتر مما ادى الى قتل اعداد كبيرة من الابرياء وخصوصاً بالقرب من مهترلام .

وتفيد بعض المصادر الافغانية بأن هذه القنابل استعملت ايضاً في اعقاب الغزو السوفيتي في مقاطعة « كونر » (عن : فورن ريبورت – لندن) ٢ يوليو سنة ١٩٨٠ م) .

ونورد هنا شهادة الزعيم الاشتراكي الايطالي كارلو ريبادي ميانا امام المحكمة الشعبية الدائمة في ستوكهولم فقد وقف امام المحكمة وأدى اليمين ثم قال : « ومن حيث انتهاك القوات السوفيتية لقوانين الحرب نؤكد ان القوات السوفيتية انتهكت هذه القوانين بقتلها السكان بالنابالم . ونستطيع ان نعرض على عدالتكم الصور الفوتوغرافية كما يمكننا تقديم التحاليل الكيماوية الدالة على ذلك . ونوصي بسماع شهادة السيد مايك باري عضو اللجنة التي اتشرف بتمثيلها اذ انه جمع لديه كميات ضخمة من الوثائق والأدلة المكتوبة والمسجلة .. ويمكن للمحكمة ايضاً ان تستمع الى شهادة ممثلي المنظمات الانسانية العديدة التي تعمل في افغانستان في ظروف قاسية وخطيرة .

ونظراً لان هذه الانتهاكات حدثت ومازالت تحدث فان السلطات السوفيتية منعت جمعية الصليب الاحمر الدولية ومنظمة العفو الدولية من ان تطأ اقدامها الاراضي الافغانية » .

(انظر محاكمة الغزو السوفيتي لافغانستان – المحكمة الشعبية الدائمة – ستوكهولم – من ١ – ٣ مايو سنة ١٩٨١ م من منشورات مكتب افغانستان سنة ١٩٨١ م) .



ايتها الانسانية : اين ضميرك ؟! واين معاهدة جنيف التي تحظر استعمال الغازات السامة ؟!

ومضة

ليس العجب من فقير مسكين يحب محسناً اليه ؛ وانما العجب كل العجب من محسن يحب فقيراً مسكيناً .

اين المسلمون من اريتريا ؟!

اليوم .. ومنذ سنوات عديدة مريرة .. والشعب المسلم في اريتريا يتعرض لحملات الابادة : هل تستجيب الامة العربية والاسلامية استجابة حقيقية لابعاد التحدي الذي فجره نظام (مانجستو هايل مريام) الدامي على شاطيء البحر ؟!

هل من وقفة جادة نقول فيها اين نحن من اخواننا في ارتريا ؟!

ان الثورة الارترية ، وهي تناضل من اجل تقرير المصير .. مصير الشعب الارتري المسلم كجزء من هذه الامة الكبيرة ، ومصير ارضه التي تمثل شاطئاً بالغ الاهمية من شواطيء هذا الوطن العربي المنكوب .. اليوم تقف الثورة الارترية عزلاء الا من ارادة مناضليها ، منسية برغم انها تقرع اجراس الدفاع عن امن البحر الاحمر بدماء ابنائها !! فأين نحن منهم ؟!

دعاء .. ومناجاة

اللهم ياجابر المنكسرين .. ويامغيث الملهوفين والمستغيثين :

نسألك ان تقابل اساءتنا باحسانك ، وتقصيرنا بعفوك وامتنانك .

اللهم : نزّه قلوبنا عن التعلق بمن دونك ، واجعلنا من قوم تحبهم ويحبونك ووفقنا لطاعتك واتباع رسولك وامتنا على التمسك بهدى خاتم النبيين ، واحشرنا مع النبيين والصّديقين والشهداء والصالحين .

واغفر اللهم لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين : برحمتك يا أرحم الراحمين .. يارب ..

مواقف اسلامية
حنان الكبار !!

سمع عمر بن الخطاب ذات ليلة بكاء صبي ، فتوجه نحوه وقال لامه : « اتقي الله واحسني الى صبيك » فلما كان بعد قليل سمع بكاء الطفل مرة ثانية ، فعاد الى امه يقول لها مثل قوله الاول ، فلما كان اخر الليل سمع بكاء الطفل ، فأتي الى امه وقال لها : ويحك ام سوء ، مالي ارى ابنك لايقر منك الليلة من البكاء ؟ .. فقالت الام : ياعبد الله : اني اسكته عن الطعام فيأبى ذلك . فقال عمر : « ولم ؟ » فقالت : لأن عمر لايفرض الا للمفطوم ، فقال عمر : « وكم عمر ابنك هذا ؟» ، قالت : كذا وكذا شهراً فقال : ويحك لاتعجليه عن الفطام ، فلما صلى الفجر وقراءته لاتكاد تستبين من غلبة البكاء التفت الى من في المسجد وقال لهم : « بؤساً لعمر !! كم قتل من اولاد المسلمين !» ثم امر مناديا فنادى : « لاتعجلوا صبيانكم عن الفطام : فانّا نفرض لكل مولود في الاسلام» وكتب الى الولاة بتنفيذ ذلك الامر في جميع البلاد .

اذاً لاتعرفه

قال احد المسلمين يوماً امام عمر بن الخطاب : ان فلاناً رجل صدق !!

فقال له عمر : هل سافرت معه ؟!

قال : لا ..

فقال عمر : فهل ائتمنته على شيء ؟

فأجاب الرجل : لا ..

فكان رد عمر عليه : فانت الذي لاعلم لك به ، لعلك رأيته يرفع راسه ويخفضه في المسجد !!

قال : نعم .

قال عمر : اذاً لاتعرفه .

من علامات صلاح العبد

من علامات صلاح العبد انه كلما زيد في علمه زيد في تواضعه ورحمته .. وكلما زيد في عمله : زيد في خوفه وحذره . وكلما زيد في عمره نقص من حرصه . وكلما زيد في ماله زيد في سخائه وبذله . وكلما زيد في قدره وجاهه : زيد في قربه من الناس وقضاء حوائجهم والتواضع لهم .

الاّ من أبى

● جاء بصحيح البخاري ان رسول الله ﷺ قال : « كل امتي يدخلون الجنة الاّ من أبى ..

قيل : ومن يأبى يارسول الله ؟

قال : من اطاعني دخل الجنة ومن عصاني فقد ابى » .

● يقول رسول الله ﷺ :

« لايؤمن احدكم حتى يكون هواه تبعاً لما جئت به » .

من اخلاق النبي ﷺ

ان الرسول ﷺ كان يكره الخيلاء والتفاخر والكبر والاعجاب ويحب التعاطف والتياسر والتواضع ..

فقد كان رسول الله ﷺ يحلب شاته ويخصف نعله ويرقع ثوبه ويطعم ابله وينصب خيمته بنفسه وكان يحمل بنفسه مايشتريه من السوق واراد يوماً بعض المؤمنين ان يحمل عنه متاعاً فقال له : « صاحب الشيء احق بحمله » وقال رسول الله ﷺ : « مانقصت» صدقة من مال ومازاد الله عبداً بعفو الا عزاً وماتواضع احد لله الا رفعه الله » .

اختيار :
فايزة سعيد بادغيش

كلمات

« في كل الاحوال ، فان الانسان .. هو الخاسر اذا حاد عن الطريق .. وضلّ في سبيله .. لانه المحتاج والله هو الغني .. ولاقوة في الدنيا تقف في صفه : ولاتستطيع ان تصنع له شيئاً اذا تخلى خالقه عنه » .

زاد الصالحين

ليس تفسيرا .. انما هى نظرات واستشراف بمعايشة نور القرآن الكريم .. والاستضاءة به في رحلة الحياة .. ولكل رحلة زاد .. وزاد الصالحين هو القرآن الكريم .

سورة النازعات [١٣]

﴿ هل لك الى أن تزكى ﴾ .. الاستفهام هنا عرض وليس طلباً بالامر .. يعني هل ترغب انت في ان تتزكى وان تتطهر ؟! هل ترغب في تطهير نفسك مما اصابها من أدران الشرك والكفر والضلال ؟! .. هل لك ان تتطهر من رجس ما انت فيه ، ومن دعوة الالوهية .. ومن طغيانك .. ومن تعذيبك لبني اسرائيل ؟!

« وأهديك الى ربك فتخشى » .. اهديك الى معرفة ربك الكبير العظيم المتعال !! انه خلقك .. ورباك .. وبيده وحده حياتك وموتك ونشورك ، اذا آمنت بكل هذا حقا فانك ستخشى الله .

فكأن الخشية من الله لاتتأتى الا بعد الهداية ؟!

نعم .. لأن العبد اذا اهتدى الى الله .. علم عظمة ربه وقدرة ربه ورحمة ربه .. فيندم على مافات ، ويتوب توبة ملؤها الخشية .. وذكر الخشية لأنها ملاك الامر ، فمن خشي الله أتى منه كل خير ، واستحيا من الله حق الحياء ، وحفظ البطن وماوعى والرأس وماحوى وذكر الموت والبلى .. ومن آمن ولم يخش الله ولم يخفه اجترأ على كل شر .

متى يخشى الانسان ربَّه ؟! .. اذا علم عظمته وقدرته وصفاته واوامره ونواهيه ..

متى تذهب الخشية او لاتوجد ؟! .. اذا جهل الانسان عظمة ربه ..

فماذا يفعل موسى ؟! .. ماذا قال موسى بعد ان قال له ربه اذهب الى فرعون ؟!

﴿ قال ربِّ اشرح لي صدري ويسر لي امري(٢٦) واحلل عقدة من لساني(٢٧) يفقهوا قولي(٢٨) واجعل لي وزيرا من اهلي(٢٩) هارون اخي(٣٠) اشدد به ازري(٣١) واشركه في امري(٣٢) كي نُسبِّحك كثيرا(٣٣) ونذكرك كثيرا(٣٤) انّك كنت بنا بصيرا(٣٥) قال قد اوتيت سؤلك ياموسى(٣٦) .. طه .. ثم ماذا قال ربنا ؟!

« اذهب انت واخوك بآياتي ولاتنيا في ذكرى(٤٢) اذهبا الى فرعون انه طغى(٤٣) فقولا له قولاً ليناً لعله يتذكر او يخشى(٤٤) .

[يتبع]

المرأة المسلمة

اني رود : ليت بلادنا كبلاد المسلمين .. !!

اختي المسلمة ..

وهاهي الكاتبة الغربية (مس إني رود) تقول : « الا ليت بلادنا كبلاد المسلمين فيها الحشمة والوقار ، وفيها حتى الخادم ينعم بأرغد عيش ، ويعامل كما يعامل اولاد البيوت .. ولاتمس الاعراض فيها بسوء !! .. انه لعار على بلاد الافرنج ان تجعل بناتها مثلاً للرذائل بكثرة مخالطة الرجل ، مابالنا لانسعى وراء مايجعل البنت تعمل بما يوافق فطرتها الطبيعية من القيام في البيت : وترك اعمال الرجال سلامة لشرفها » .

هكذا اصبحت المرأة المسلمة .. المحتشمة .. القائمة بواجبات دينها وفرائضه ، والملتزمة بطاعة الله عز وجل الذي قال : ﴿ وقرن في بيوتكن ولاتبرجن تبرج الجاهلية الاولى ﴾ .. اصبحت مثلاً تنادي المنصفات من الغربيات بمحاولة احتذائه والاقتداء به .. وليس بعد هذا من تعليق .

ذو الوجهين لايكون وجيها !

من أحلى ما قال الشاعر الوزير المغربي :

اي شيء يكون اقبح مراى
من صديق يكون ذا وجهين
من ورائي يكون مثل عدوي
واذا يلقني يقبل عيني !!

جنت على اهلها براقش

« جنت على اهلها براقش» مثل اصله ان قوماً كانوا يفرّون من وجه اعدائهم ومعهم كلبة لهم اسمها براقش ، فبينما هم مختبئون واعداؤهم يفتشون عنهم ، نبحت الكلبة ، فاهتدى اعداؤهم بنباحها اليهم واوقعوهم في الاسر .

عزيزي المسلم هل تعلم ان

الفرق كبير بين النوم ليلاً والنوم نهاراً ، فالنوم ليلاً له فوائد عظيمة حيث تنال اعضاء الجسم من الراحة اضعاف ما تناله خلال النوم نهاراً بسبب مافيه من ضوضاء وصخب وضوء قوي وكلها مؤثرات شديدة على الجهاز العصبي .

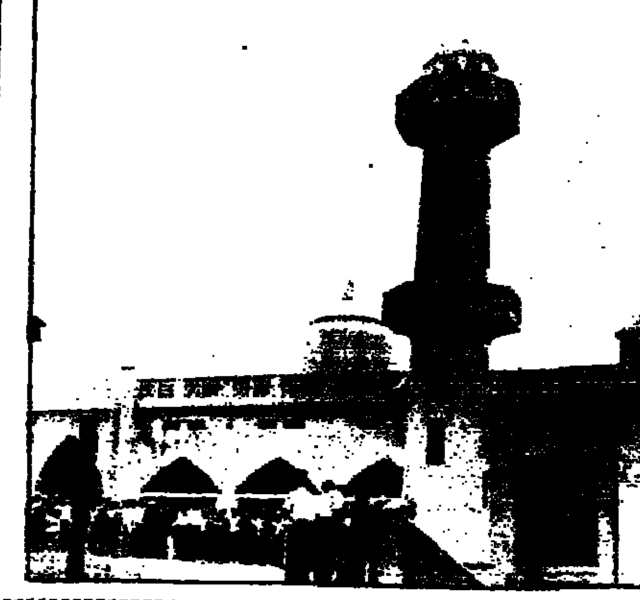
وقد اكتشف العلماء اخيراً ان الغدة الصنوبرية في الدماغ تقوم بافراز مادة تسمى الميلاتونين التي تؤثر تأثيراً مباشراً في عملية النوم ، وان الظلام يزيد افراز هذه المادة بعكس الضوء الذي يثبطه .

ماذا تعرف عن المعهد العالي للدراسات الكنسية ؟!

اخي المسلم ..

هل تعلم انه تم انشاء معهد عال بالقرب من (نيروبي) في (كينيا) للدراسات اللاهوتية وكل مايتعلق بأمور المسيحية وتعاليم المسيح ونشأة الاديان مع التركيز على تخريج متنصرين مقتنعين بالمسيحية من ابناء البلد نفسه وقد بدأت الدراسة في هذا المعهد من يناير سنة ١٩٨٢ م ، وهو على مستوى جامعي والدارسين فيه يعتبرون من الحاصلين على درجات علمية جامعية .

وهذا المعهد هو المعهد الرابع في سلسلة المعاهد التي انشأها المجلس الاعلى للبطاركة لشرق افريقيا ، حيث ان اثنين من هذه المعاهد بدأ العمل قديماً في شاطيء ايفوري وزائير ، والثالث بدأ عمله في نيجيريا في شهر سبتمبر سنة ١٩٨١ م .



دعاء النظر في المرآة

الحمد لله سوى خلقي فعدّله ، وكرم صورة وجهي فحسّنها ، وجعلني من المسلمين .

دعاء جوف الليل

يارب . . . .

انا الصغير الذي ربيته .. فلك الحمد
وانا الضعيف الذي قويته فلك الحمد
وانا العاري الذي كسوته فلك الحمد
وانا الفقير الذي اغنيته فلك الحمد
وانا الجائع الذي اطعمته فلك الحمد
وانا المسافر الذى صحبته فلك الحمد
وانا الغائب الذي ارجعته فلك الحمد
وانا المريض الذي شفيته فلك الحمد
وانا الداعي الذي اجبته فلك الحمد

ومضة

للغضب حد .. اذا جاوزه تعدى صاحبه وجار ، وان نقص عنه جَبُنَ ولم يأنف من الرذائل .

افريقيا .. يريدونها مسيحية !

صرح الكاردينال (روس) المسؤول الاول عن اعمال التنصير في المعهد الكاثوليكي الروماني بأن افريقيا ستكون في القرن الحادي والعشرين اما مسيحية بكل سكانها واما مسلمة .. واضاف بأن مستقبل افريقيا مجهول حتى الآن ، وذلك لعدم الوحدة بين الافارقة انفسهم من جهة وكثرة المشاكل التي تواجههم من جهة اخرى ؛ ولذلك يجب احضار جميع الاساقفة ورجال الدين المسيحي الموجودين في افريقيا الى روما لاعطائهم منافع على مستوى مكثف ليساعدهم على القيام بواجباتهم في جعل افريقيا مسيحية وهي على ابواب القرن الحادي والعشرين .





● حبذا لو تقوم وزارة العدل بالتعميم على كافة المحاكم الشرعية بالمملكة بمنع دخول المواطنين غير ذوى الشأن الى غرف القضاة التى يتم فيها بحث قضايا الناس وتحديد اماكن لجلوس المراجعين خارج مكاتب القضاء لما فى ذلك من مصلحة عامة ومنع امكانية اطلاع المراجعين على اسرار اصحاب الدعاوى وحتى لا تشيع هذه الاسرار بين الناس .

فما راى وزارة العدل ؟

● حبذا لو تقوم الجهة المختصة بتكليف الدوائر الحكومية بتخصيص اماكن للنساء المراجعات لتلك الدوائر ومنع الاختلاط مع الرجال لما فى ذلك من حفظ لكرامتهن وتعيين موظف لمتابعة معاملاتهن خاصة فى الدوائر التى لها علاقة مباشرة بالمواطنين . عسى ان يكون ذلك قريباً !! ..

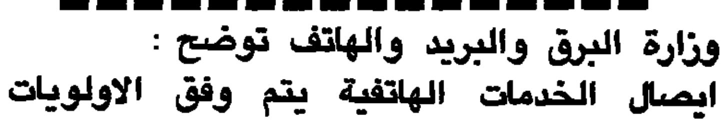
● حبذا لو تقوم الادارة العامة للاحوال المدنية بايجاد حل مناسب وسريع لاستخراج البطاقات الشخصية للمواطنين الذين ليسوا بموظفين بالقطاع الحكومي والخاص وذلك بعدم مطالبتهم باحضار ورقة من مرجعهم كشرط لاستخراج البطاقة خاصة وان هذه البطاقة اصبحت طلبا ملحا من بعض الدوائر الحكومية مثل الجوازات والمرور وغيرها مما يسبب تعطيلا لمصالح المواطنين لدى هذه الادارات نأمل النظر ووضع الحل السريع لذلك من أجل الصالح العام !؟

● وزير العدل ●

● حبذا لو يقوم ديوان الخدمة المدنية بالتنسيق مع الجامعات السعودية والجهات ذات العلاقة فورا لتحديد التخصصات التى يحتاجها العمل بالمملكة مستقبلا ثم تعريف الطلاب عن طريق وسائل الاعلام المختلفة بهذه التخصصات وذلك منذ المراحل الدراسية الاولى ليتجه الطلاب الى هذه التخصصات واطلاعهم على التخصصات المستجدة كذلك دوريا والتى تتطلبها مشاريع التنمية المختلفة وذلك للحد من تفاقم مشكلة الخريجين الجامعيين الذين لا يجدون الوظائف الملائمة لهم نتيجة لاتجاههم لدراسة تخصصات تم الاستغناء او الاكتفاء منها ونتيجة لعدم تعريفهم بما هو مطلوب من تخصصات منذ البداية .

والله الهادى الى سواء السبيل ..

عبدالعزيز عبدالله غزاوى



وزارة البرق والبريد والهاتف توضح : ايصال الخدمات الهاتفية يتم وفق الاولويات

سعادة رئيس تحرير جريدة الندوة

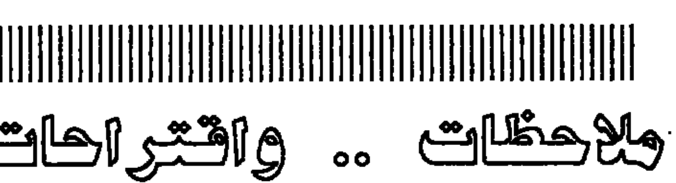
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى ما ورد بصحيفتكم العدد ٨٥٢٢ في الصفحة الاخيرة تحت عنوان (اليهم مع التحية) حول طلب القيام بعمل خطة زمنية لايصال الخدمات الهاتفية للمناطق التابعة لمكة المكرمة اسوة بالمناطق الاخرى .

نود ان نوضح لكم ان الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات تولى جميع المناطق التابعة لها جل اهتمامها في سبيل ايصال الخدمات الهاتفية لها وفق ضوابط وخطط معتمدة من الجهات ذات الاختصاص وهذه الخطط تشمل جميع المناطق التابعة لها وليس لمنطقة دون اخرى ويتم تنفيذها وفق سلم الاولويات والامكانيات المتاحة .

نأمل نشره للاحاطة .. ولكم تحياتنا .

مدير ادارة العلاقات العامة ـ خالد سعد حلوانى



ملاحظات .. واقتراحات

● ماذا لو .. قام المسؤولون فى مكتب مكافحة التسول بزيادة عدد الموظفين لالقاء القبض على المتسولين الذين يتكاثرون عند المساجد وخاصة المواسم فما هو رأي المسؤولين فى مكتب مكافحة التسول فى ذلك ؟ ..

● ماذا لو .. قام المسؤولون فى شرطة العاصمة المقدسة بفتح قسم للشرطة فى حى الكعكية من ناحية الرصيفة من جهة مصانع الطوب . فما هو رأى المسؤولين فى ذلك ؟ ..

● ماذا لو .. ان المسؤولين فى المديرية العامة للدفاع المدنى قاموا بفتح فرع للدفاع المدنى فى خط الجنوب بالمسفلة الكعكية فما هو رأي المسؤولين فى المديرية العامة للدفاع المدنى فى ذلك ؟

● ماذا لو .. ان المسؤولين فى الرئاسة العامة لشؤون الحرم المكي والنبوى الشريفين قاموا بفتح ابواب المشايات فى منطقة السعى لفك الاختناق الحاصل على ابواب الحرم المطلة على حى القشاشية لكثرة الزوار والمعتمرين فى مواسم الزحمة فما هو رأي المسؤولين فى الرئاسة العامة لشؤون الحرم المكي فى ذلك ؟ ..

● ماذا لو ... ان المسؤولين فى وزارة الصحة قاموا بتأمين مركز صحي فى خط الجنوب بالكعكية نظراً لانتشار العمرات وكثافة السكان فى الحى . فما هو رأي المسؤولين فى وزارة الصحة فى ذلك ؟ ..

● ماذا لو .. قام المسؤولين فى شرطة العاصمة المقدسة بافتتاح قسم للدوريات فى حي الرصيفة الذى يطل على الخط السريع بالذات جوار الاسكان الجديد لكثرة ما تقع من حوادث . فما هو رأى المسؤولين فى شرطة العاصمة .

● ماذا لو .. قام المسؤولين فى وزارة المواصلات باضاءة خط الجنوب من جهة المسفلة فوق التكاسة لوضع حد لكثرة الحوادث التى تقع فيه لان الخط يعيش فى ظلام دامس والكثافة المرورية تزداد يوما بعد آخر فما هو رأي المسؤولين فى وزارة المواصلات فى ذلك ؟

● ماذا لو .. قام المسؤولين فى لجنة الانظمة باعادة النظر في بعض الانظمة وتعديلها بما يواكب النهضة الحديثة والتطور الشامل الذي تعيشه مملكتنا الحبيبة الان بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله فما هو رأى المسؤولين فى لجنة الانظمة فى ذلك ؟

● ماذا لو .. قام المسؤولين فى الرئاسة العامة لتعليم البنات بمكة بزيادة حافلات نقل الطالبات لنقل الطالبات فى الصباح والظهيرة لان الطالبات يمكثن فى انتظار وصول الحافلات لوقت طويل ؟

نزار عبداللطيف بنجابى

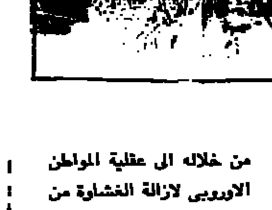
بين الماضي والحاضر

معرض المملكة بين الأمس واليوم يعكس حضـارة أمـة بـأكملها

● لقد ظل الغرب ينظر للعالم العربى والاسلامي بمنظار التخلف والجهل وذلك بسبب قصور الدور الاعلامى للدول العربية والاسلامية فى التعريف بالمواطن العربى المسلم للعالم الغربى وعكس حضارة الامة العربية والاسلامية وتراثها وتاريخها المجيد الحافل بالبطولات وانجازاتها العظيمة حتى استطاعت ان تكون فى فترة من فتراتها السابقة مصدر اشعاع ومركزا لتلقى العلوم ونشره فى العالم الخارجي فى ذلك الوقت .

ولا ننسى فى وقتنا الحاضر سيطرة اجهزة الاعلام الصهيونية على الاعلام فى اوروبا محاولة تشويه صورة الانسان العربى المسلم بما تنقله من صورة سيئة وقبيحة من ان المواطن العربى المسلم انسان متخلف لا يفقه من العلم والحضارة شي وانما هو يمتلك الكثير من الاموال ويقوم بانفاقها على تحقيق رغباته ونزواته .





والاعلام الصهيوني ينفق الملايين فى سبيل تحقيق هذا الهدف ناهيك عما يلاقيه من دعم من كبار الشركات اليهودية لتحقيق ذلك .

ومن هنا من هذه الارض الطيبة ارض النور والاسلام ومهبط الوحي ومنبع الرسالة المحمدية جاءت وانطلقت فكرة معرض المملكة بين الامس واليوم والذى يمثل امتنا العربية والاسلامية فى المحافل الدولية التى اقيم فيها ليكون وسيلة يصل بها من خلاله الى عقلية المواطن الاوروبى لازالة الغشاوة من عينيه والافكار الخاطئة التى صنعتها وسائل الاعلام الصهيونية .

فكانت فكرة المعرض لتحكي تاريخ امة وكفاحها وليحكى حضارة مجد تليد وانجاز يعجز القلم عن وصفه .. يحكى تاريخ امة حملت راية الاسلام فآمنت بالله وبدين محمد سيد البشر ﷺ .

فلقد كان ذلك حلما يداعب اجفان كل عربى مسلم حتى تحقق الحلم واصبح حقيقة تسر الناظرين وتحقق هذا الحلم منطلقا من هذه البلاد لما عرف من المسؤولين فى هذه البلاد الطاهرة تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين بالسبق الاول فى العمل بما يعود بالنفع على الاسلام والمسلمين .

فلقد استطاع ان يكون هذا المعرض خير سفير للعرب والمسلمين وان يقوم برسالته خير قيام وما الاعداد الهائلة لزوار هذا المعرض والذى اقيم متنقلا فى المانيا وكندا وبريطانيا وفرنسا خير دليل على نجاح هذا المعرض وماهى إلا ايام قلائل ويواصل هذا المعرض رحلته الخيرة فى انحاء العالم حيث يحط ركابه هذه المرة فى بلد شقيق وعزيز على كل عربى ومسلم فى جمهورية مصر العربية حاملا معه تاريخ امة وتراثها الأصيل .

سمير على خيرى

الغرسة الطيبة

● الامير عبدالمجيد ●

بمناسبة زيارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة لقرية الفقره القى الاستاذ الشاعر عبدالرحيم مطلق قابل الاحمدى مدير ادارة الرياضة والشباب بمجلس التعاون لدول الخليج العربية هذه القصيدة امام سموه الكريم ابتهاجا بهذه المناسبة وفيما يلى نص القصيدة :

جادك الوصل وغادتك العهود — ياذرا الاشعر فاستدنى الجهود
وامتنى اليوم باندى حظوة — هذه اللفتة من عبدالمجيد
يالها من صورة ـ اكرم بها ـ — زورة الوالي وترحيب الجنود
ومعان عبرت في نشرها — عن عميق الفرح والحب الاكيد
لفتة تجلو اهتماما صادقا — للمليك الفهد بالشعب الحميد
وامتدادا وارفا من منهج — سنه عبدالعزيز آل سعود
ورعاه بعده ابناؤه — باعتزاز وسليل الصيد صيد
ما عرفنا العطف الا منهم — والمعالي لم تكن الا السعود
غرسة طيبة من اصلها — ومن الاصل نما الفرع النضيد

يا امير الدار دار المصطفى — ونجى المجد في العهد الرشيد
هذه الفقرة تزهو فرحا — عيدها اليوم بكم عيد سعيد
هي للزرع رياض خصبة — تنبت الطيب من حب الحصيد
وبها النخل عطاء دائما — باسقات ولها طلع نضيد
وكذا النمل جنودا تقتدى — تجلب الشهد شفاء للعميد
وهي في الصيف رؤوم صدرها — يتقي في جنبه الحر الشديد
وهي في يوم غد اشراقة — تسحر الالباب في ازهى البرود
وكأن الصيف في ارجائها — موسم ضج بافواج الوفود
حسب ماعودنا قادتنا — يمطر المزن على كل صعيد

يا أمير الدار .. دار المصطفى — ونجى المجد في العهد المجيد
طال صبر الطود في ذا المنتحى — يرقب الآتي ويغريه الصدود
غازلته المدن ترجو وصله — بثت الاشواق في كل بريد
خاطبت اطراقه في رقة — وتوارى في معلاه الفريد
ارسلت خطابها ـ بالهوى ـ — وهو في اطراقه الصلب العنيد
حاولت ترقى الى اعتابه — وتداعت حين اعياها الصعود
ثم اقبلتم تحثون الخطى — تصلون المدن بالريف الودود
تزرعون الخير في انحائه — وتبثون الرجا بين النجود
فأتته المدن في زينتها — حرة تهفو الى حر رشيد
واستثارت فيه اشجان الجوى — فاستوى يرنو الى عطر الورود
واستبد الوجد في اعماقه — ليس يقوى اليوم ذياك الصمود
وصبا الطود الى براقها — واستحث الجهد في القلب العتيد
حين يصبو الشيخ يشتد قوى — ويذيب الصخر في عمق الجليد
كيف لايفتح صدرا عامرا — بالهوى العذرى من عهد بعيد
كيف لايقبل يرعى حبه — وولى الامر راع وشهيد
فاعينوه على تكريمها — بالضيا الوهاج والماء العهيد
وانشروا في كل صوب دربه — يلتقى الجمعان من حضر وبيد
واعينوه على خوض غد — حين يسرى فيه اكسير الجديد
ان في حكمتكم رى الظما — والاماني ثرة لو يستزيد
واذا جلت بكم آماله — فكما يطمع في الكفؤ العضيد
سدد الله خطى عاهلنا — وولي العهد في العهد السعيد

عبدالرحيم مطلق الاحمدى

في حي الطندباوي

يغلقون نوافذهم نهائيا !!

وردتنا برقية عجلى تشكي ان المواطن محمد سالم الشهرى وهو من سكان حي الطندباوي بمكة المكرمة جوار حوش كوثر ... وبالتحديد تقاطع شارعي ٣٨ و ٦٩ يشكو ... التعدية المنصبة التى اقرت غيرها على ... التالفة فى المنطقة المذكورة والتى لا يوجد فيها سوى عامل نظافة واحد يركز جهوده ... اسفل الشارع دون اعلاه !!

ونتيجة لذلك تراكمت ... حوشين كبيرين وانتشرت بشكل غير ... وجود براميل تحفظها من التشتت !!

ولان الانارة معدومة فى المنطقة المعنية فان كبار السن ومن شاكلهم فى اعتلال الصحة والبصر يكبدون مشقة كبيرة فى شق طريقهم غير هذه الاكوام والنتوءات .. اما الاصحاء فقد ... اتوافهم ولحة القمامة ... بعطرها .. ولكنهم عملوا بالمثل القائل الباب الذي يأتي منه الريح سده واستريح .. فاغلقوا نوافذهم نهائيا .. !

ومع ذلك فاملنا كبير ـ بعد الله ـ فى مسؤولي البلدية السادسة الذين عرفوا بالتفاني فى خدمة مواطنيهم وزوارهم ..

الوحدة الصحية للبنات وهذا الاقتراح

بودى نقل اقتراحى هذا الى المسؤولين فى تعليم البنات ويتركز هذا الاقتراح حول دوام الوحدة الصحية .. فهو يبدأ مع دوام الموظفين وينتهى فى الساعة الرابعة عصراً .

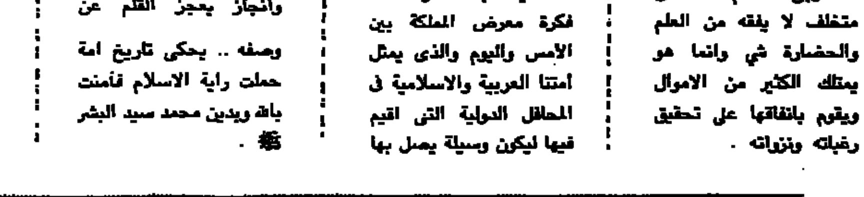
والذى ارجوه ان يكون الدوام فى هذا المرفق الهام على فترتين .. فى الصباح وحتى الواحدة مثلا ومن الخامسة حتى السابعة .

خصوصا اذا علمنا ان امام الوحدة الصحية لاتوجد مظلات لانتظار أولياء الامور لبناتهن حتى ينتهى الاجراء الطبي وصرف العلاج ومعنى هذا ان يقف ولى الامر فى الشمس وفى وقت تكون فيه درجة الحرارة فوق الاربعين .. وهذا مرهق له ولمريضته .

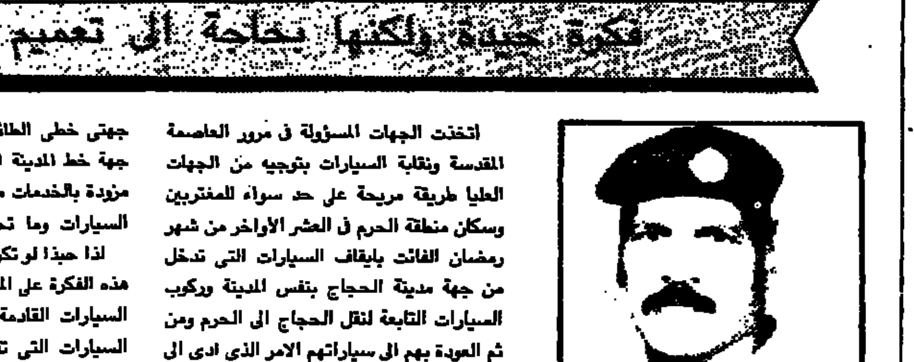
اقترح ان ينشأ فرع اخر للوحدة الصحية فى غرب مكة مثلا .. فى الزاهر او الستين او الرصيفه .

وهذا الاجراء قد عمل من قبل الوحدة الصحية للبنين بمكة ومقرها الزاهر ولها فروع فى العزيزية والمسفلة .

فارجو من المسؤولين التكرم بفتح فرع اخر للوحدة الصحية لمدارس البنات حتى يخف الضغط على المركز الوحيد فى مكة ويرتاح قاطنو الاحياء الاخرى فى مكة .



فكرة جيدة ولكنها بحاجة الى تعميم



● نقيب يوسف لولو ●

اتخذت الجهات المسؤولة فى مرور العاصمة المقدسة ونقابة السيارات بتوجيه من الجهات العليا طريقة مريحة على حد سواء للمعتمرين وسكان منطقة الحرم فى العشر الاواخر من شهر رمضان الفائت بايقاف السيارات التى تدخل من جهة مدينة الحجاج بنفس المدينة وركوب السيارات التابعة لنقل الحجاج الى الحرم ومن ثم العودة بهم الى سياراتهم الامر الذى ادى الى راحة المعتمرين انفسهم وخفف الازدحام بالمنطقة المحيطة بالحرم المكى الشريف وساعد على تيسير حركة المرور هناك ، ولاسيما فى العشر الاواخر من شهر رمضان حيث تشهد مكة المكرمة وخصوصا المنطقة التى حول الحرم ازدحاما منقطع النظير ولأن على مداخل مكة المكرمة خمسة مواقف لحجز السيارات اثنين من جهتى خط جدة القديم والجديد واثنين من جهتى خطى الطائف الهدا والسيل وواحد من جهة خط المدينة المنورة وجميعهم بهم مساجد مزودة بالخدمات من ماء وكهرباء وحراسة هذه السيارات وما تحويه .

لذا حبذا لو تكرمت الجهات المسؤولة بتعميم هذه الفكرة على المداخل الخمسة واوقفت جميع السيارات القادمة الى مكة المكرمة وامنت لهم السيارات التى تقلهم الى الحرم خلال العشر الاواخر من شهر رمضان كما استخدمت هذا العام موقف مدينة الحجاج وذلك لتخفيف الزحام حول منطقة الحرم ورحمة بالمواطنين والمقيمين والمعتمرين والأمل كبير لتحقيق ذلك .

والله من وراء القصد .

عبدالرحمن عثمان الحارثى
مكة المكرمة ـ اجياد

أفـول نجم .. ورحيل طائر غريد

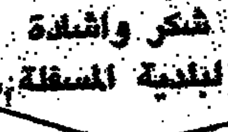
افل قبل ايام نجم مضيء من بلادى اشع طيلة نصف قرن من الزمان واكثر . كان غريداً يصدح بدوره للعالم اجمع . لقد مات السنوسى شاعر جيزان بل الجنوب الشاعر العربى الذي تألم للعرب . الشاعر المسلم الذي صدح للاسلام .. محمد بن على السنوسي من اسرة شعر وادب فوالده كان شاعرا مجيداً .. محمد بن على السنوسي انسان كله مشاعر وكله حسرات وآلام .. لازمه الألم فترة ثم وكأني به يحبه الألم حتى النخاع فلم يفارقه حتى فارق الحياة ..

ولكن السنوسي لازال حيا بفكره بشعره بقلائده بأزاهيره بكل كلمة سطرها للامة . كل ذلك يجعلنا نرى السنوسي أمامنا وان رحل بجسده رحمك الله يا أبا يحي فقد كنت الشاعر الذي لا يبارى والشاعر الذى يُبكى بشعره . لم ار شاعراً قط يُبكيه ما يكتب مثلك .. لم ار شاعراً أبكى جمهوراً مثلك .

فقد كانت معانيك صادقة تخرج من القلب لتلامس القلب تخرج من نفس مؤمنة لتحتضنها نفوس مؤمنة يؤثر فيها ما تقول .. مهما كتاب عنك أيها الفارس فلن توفى حقك أبدا .. وعشمنا كبير فى امير الشباب ورائد الادب سمو الامير فيصل بن فهد فى تخليد ذكراك التى لا تنسى وتكريم ما قدمتم عن طريق اسرتك فى جيزان ..

كما اتمنى من بلدية منطقة جيزان سيما وانك أحد مؤسسيها من تسمية احدى الحارات او الشوارع باسمك فانت تستحق ذلك رحمه الله ابا طه واسكن روحك الطيبة جنات النعيم والهم اهلك الصبر .. والسلوان . وإنا لله وإنا اليه راجعون .

منصور مذكور ابها



شكر واشادة لبلدية المسفلة

■ التحسن فى منطقة المسفلة ... تطورة كبيرة جدا فى النظافة عامة . فبلدية المسفلة تعمل ... لخدمة اهل الحي ... والمعتمرين طوال العام .

ويظهر ذلك جليا من خلال الجولات التفتيشية اليومية ... التى يقوم بها رئيس البلدية ... والتقدير ... هذا الرجل والذي لا يمل العمل من اجل صالح ابناء الحي ... حي ... [illegible]

لقطات اجتماعية

أهالي الشرايع يطالبون بهذه الخدمات !!

■ لاشك ان شرايع الدخل المحدود والمجاهدين تعتبر اليوم مدينة كبيرة نظرا لوجود الآلاف من العمائر الضخمة والكثافة السكانية من المواطنين الذين يقطنون هذه المساكن باستخدام مولدات الكهرباء الامر الذى جعل الغالبية من السكان لم يستخدموا منازلهم انتظارا لحلول الكهرباء . وبديهي انه بعد ان تعم الكهرباء جميع المخططات هناك ستزدحم المنطقة وستتضاعف المطالب للخدمات العامة . الى جانب شرايع المجاهدين وما يحيط بها من مخططات . لذا يجب الاستعداد مسبقا من الان لتوفير كافة المتطلبات والخدمات الضرورية لتسهيل امور هؤلاء المواطنين وايجاد كافة السبل لراحتهم واسعادهم .. وقد نقل لي عدد كبير من الاخوة المواطنين القاطنين فى شرائع الدخل المحدود والمجاهدين ملاحظاتهم ومطالبهم من اجل طرحها هنا وتحقيقها من قبل المسؤولين الذين تعنيهم مثل هذه الامور مع ثقتنا ان امالهم وطموحاتهم ستحقق باذن الله خاصة وان المسؤولين قد عودنا على تقبل الاراء والملاحظات بصدر رحب وتحقيق كل ما يخدم المصلحة العامة التى نتوخاها جميعا فى ظل الرعاية الكريمة من الدولة ايدها الله والتى يهمها ان تأخذ كل مدينة وقرية نصيبها الوافر من الخدمات وها لنا ننوه باهم ملاحظات سكان شرائع الدخل المحدود والمجاهدين التى تتلخص فى الاتي :

١ ـ المنطقة بحاجة لمركز للدفاع المدنى ليقدم خدماته لكافة احياء المنطقة والقرى المجاورة كالجعرانة والزيمة وسولة .. الخ .

٢ ـ لابد من ايجاد مستشفى مزود بكافة التخصصات والاسرة للتنويم داخل الى جانب استقباله لحالات الحوادث .. وهذا المستشفى بالطبع اذا وجدت به مثل هذه التخصصات سيخفف الضغط على المستشفيات فى مكة وسوف يقدم خدماته للقرى المجاورة للشرائع . اضافة لاستقباله للحوادث التى تقع على خط الطائف عن طريق السيل !

ونرى ان يتم اختيار موقع مناسب لهذا المستشفى بحيث يكون فى منطقة تتوسط شرائع المجاهدين وشرائع الدخل المحدود .

٣ ـ من الضرورى ايضا وجود مركز للهلال الاحمر بحيث يتم اسعاف الحوادث التى تقع على خط الشرايع السيل .. والعكس !

٤ ـ المنطقة بحاجة لعدد من المدارس الابتدائية للبنين لان الملاحظ انه لا توجد الا مدرسة ابتدائية ـ احدة فى شرائع المجاهدين عدد طلابها ٧٥٠ طالبا وعدد طلاب الفصل الواحد ٤٠ طالبا .. وهذا شيء بالطبع لا يساعد المعلم لاداء رسالته على الوجه الاكمل ولا يستطيع تطبيق النظريات التربوية الحديثة .. لذا امل زيادة عدد المدارس الابتدائية للبنين والبنات وكذلك المتوسطة والثانوية بالنسبة لشرائع الدخل المحدود .

٥ ـ المنطقة بحاجة ماسة لعمدة ومركز للشرطة .

٦ ـ السكان يطالبون ايضا بفرع لمكتب الخطوط السعودية وفرع للبنك الاهلي والراجحي .. الخ ..

هذه بعض الملاحظات وكلي امل وثقة ان يتم تامين هذه الخدمات الضرورية لهؤلاء السكان بصورة عاجلة .. وفق الله الجميع لما فيه الخير والصالح العام .. وسدد خطى العاملين المخلصين لخدمة الدين والمليك والوطن .

سعد عبدالله المشارى

الأخطار فى هذا الدوار

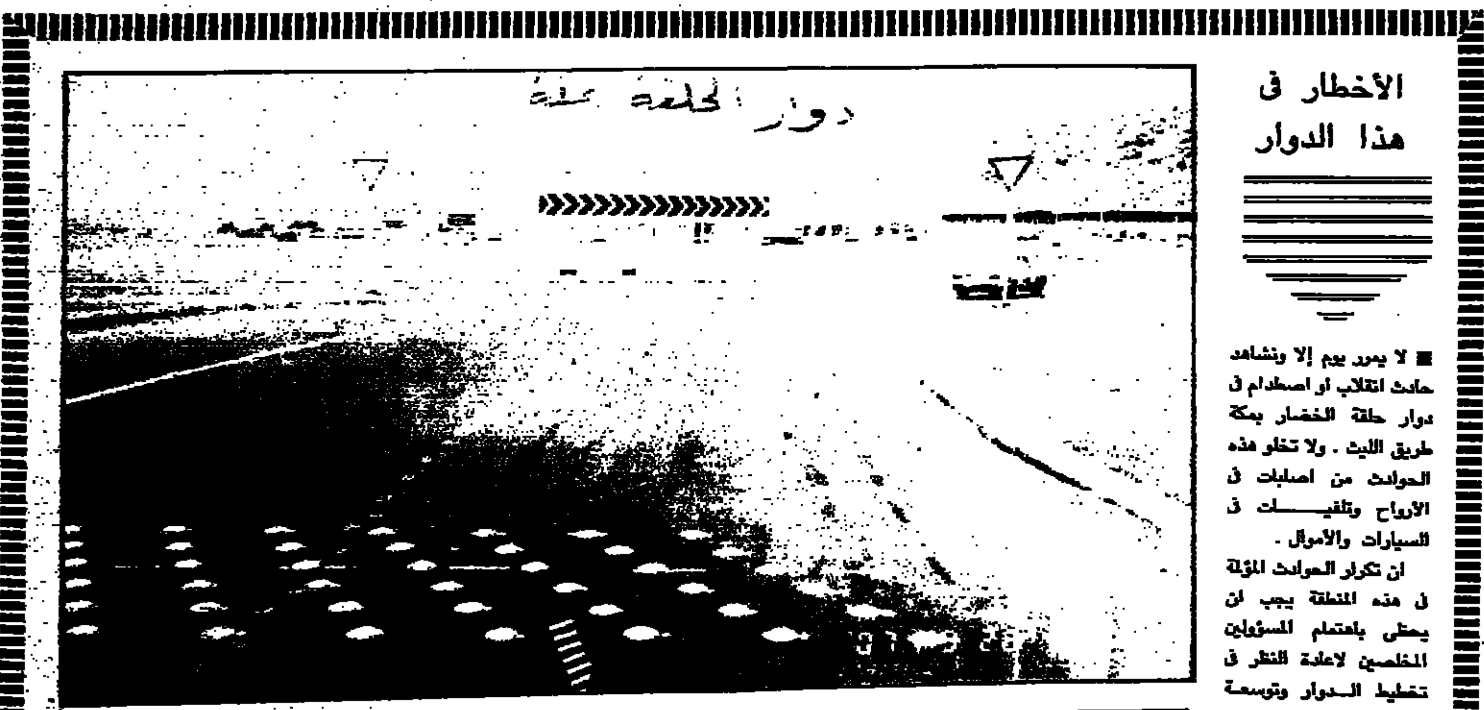
■ لا يمرر يوم إلا ونشاهد حادث انقلاب او اصطدام فى دوار حلقة الخضار بمكة طريق الليث . ولا تخلو هذه الحوادث من اصابات فى الارواح وتلفيات فى السيارات والأموال .

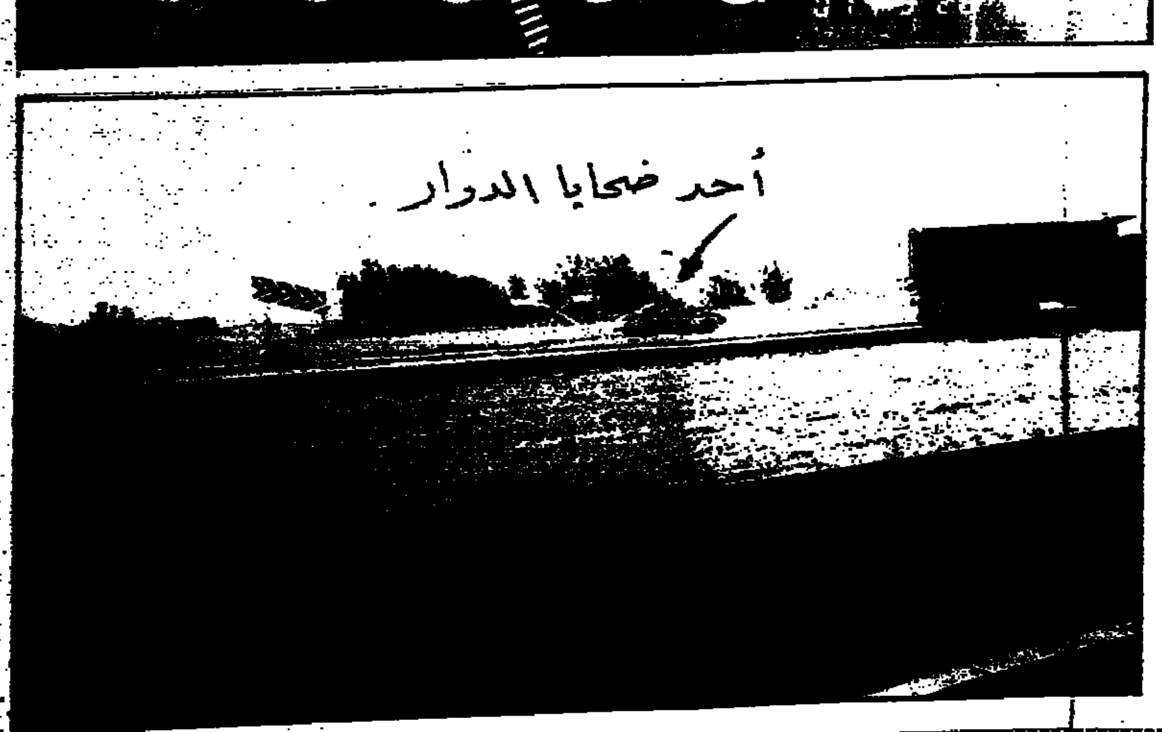
ان تكرار الحوادث المؤلمة فى هذه المنطقة يجب ان يحظى باهتمام المسؤولين المخلصين لاعادة النظر فى تخطيط الدوار وتوسعة مساراته وتخفيف شدة الانعطاف فيه .

ويلاحظ ان خط الخدمة والجزيرة اليمنى الواقعة فى مدخل الدوار بوضعهما الحالى ساعدا على كثرة الحوادث فى المنطقة وزادت من شدة الانعطاف . كما ان الظلام الدامس وانعدام الاضاءة فى هذا الطريق يعد سببا هاما فى هذه الحوادث . علما بأن الطريق يعد من الطرق الهامة لانه يربط مكة المكرمة بجنوبها ومنفذ لغير لمدينة جدة والطائف .

لذا نرجو من الجهات المختصة اتخاذ اللازم

عبدالرحمن سراج منشى





تحيـة للمسؤولين والعـاملين فى وزارة الاعلام والتلفزيـون

على مدار العام يقوم التلفزيون السعودي بنقل شعائر الصلاة من المسجد الحرام والمسجد النبوى وخاصة صلاة المغرب والعشاء حياً على الهواء مباشرة ليشاهد الجميع فى عموم انحاء المملكة الكعبة المشرفة ومسجد الرسول ﷺ ليعيشوا جواً روحانيا وهم يشاهدون المصلين فى البيت العتيق وفى مسجد الرسول الكريم عليه افضل الصلاة وأجل التسليم وما ان يحل شهر رمضان المبارك حتى تجند الوزارة العدد المطلوب من القوة العاملة فى جهاز التلفزيون وكذلك القوة العاملة على كاميرات التلفزيون المتواجدة فى مكة المكرمة ليبدأ النقل مع بداية ليلة الحادى عشر من رمضان لنقل صلاة التراويح من المسجد الحرام والمسجد النبوى وكذلك نقل صلاة التهجد العشر الأواخر من رمضان .. كل هذا حيا على الهواء ليشعر المشاهد للمسجد الحرام لن يرى بعينه الطائفين حول الكعبة المشرفة والمصلين والرافعين أيديهم امام باب البيت العتيق طالبين من المولى الكريم الثواب والمغفرة فى هذه الايام المباركة . انه لعمل جبار يستحق الشكر والتقدير للعاملين فى التلفزيون السعودي والقائمين على وصول الصورة الحية على الهواء الى المشاهد عن طريق كاميرات الارسال وهم يقفون الساعات الطوال خلف هذه الكاميرات ليبثوا الصورة الصادقة الحية على الهواء ، كما انه لا يفوتنى ان اشير الى ان التلفزيون قد قام فى ليلة التاسع والعشرين من شهر رمضان بنقل وقائع ختم كتاب الله الكريم الى جميع العالم الاسلامي والعربى على الاقمار الصناعية (عربسات) ليشاهد العالم هذه الصورة الجميلة من المسجد الحرام . ومع اطلالة عيد الفطر المبارك يقوم المسؤولين فى التلفزيون بتكثيف عدد الكاميرات لنقل صلاة العيد وخطبة العيد من المسجد الحرام حيا على الهواء . كم هو عمل جبار يستحق عليه كل العاملين التلفزيون السعودي التحية والتقدير وعلى رأسهم معالى وزير الاعلام معالى الاستاذ على الشاعر .. اسال الله العلي القدير أن يمد فى عمر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الأمين .

حسين احمد شاولى

ملاحظة ورأى

من الملاحظ ان اعلام مدخل العاصمة المقدسة الواقعة على طريق مكة ـ السيل ـ الطائف بحي شرائع الاعلام اصبحت غير مرئية ولاسيما للقادم الى العاصمة المقدسة وذلك لكثافة العمران الذى يسرى بشكل منقطع النظير فى تلك المنطقة التى اولتها حكومتنا الرشيدة أجل اهتمام لتهيىء للمواطن حياة سعيدة .

فما رأى المسؤولين بأمانة العاصمة لو وضعت تلك الاعلام بجانب ساحات الطريق وتصمم بصورة افضل مما هى عليه لكي تعطي المدخل جمالا ووضوحا وتضاف عليها آيات قرآنية لتعكس للحجاج والزائرين والمعتمرين مكانة وحرمة هذا البلد الامين . وهذا مجرد رأي فقط وأما الباقى فبيد المسؤولين وفقهم الله لما فيه خدمة الدين والمليك والوطن .

عبدالغني حازم الشريف





شعر :
احمد
بن ابراهيم
الغزاوى

لقد ناء بالاعباء ـ والوَهْن ـ « كاهلي »
واصبحت «كهلا» في اهاب محطم ؟!
وماكنت الا في شبابي (جذوة)
يضيء بها قلبى لدى كل مظلم ؟!
ومهما أسام الناس في اللهو وانتشوا
فإني منه طاهر اليد والفم ؟!
فلا الكأس تسقينى زعافا من الطلى
ولا النفس تغريني ـ بشيء محرم ؟!

بلى انا مغرى بالجمال ـ وسربه
وكل مليح ـ ذى افترار ومبسم
وبالاسى والريحان والورد ناضرا
وبالماء منسابا بروض منمنم
ويطربني اللحن الشجي كأنه
«مزامير داوود» على غير هاثم
وتلهمني (الامجاد) عالية الذرى
قوافى من شعرى كدر منظم
وفيما عدا هذا ـ وذاك ـ فانما
اراها هى (الدنيا) تخضب بالدم

● هذه القصيدة كتبها الشاعر بعد ان بلغ الستين ولم يسبق نشرها !

ذكريات بلخير في كتاب

جدة/ مندوبنا

يتوقع ان يقدم الشاعر الاستاذ عبدالله بلخير ذكرياته التى نشرها في احدى الزميلات في كتاب ليتابع القراء هذه الذكريات التى مثلت حقبة من الزمن .

الاستاذ بلخير سبق وان اكد للملحق ان مجموعة ذكرياته سيقدمها للقراء حين الفراغ من مراجعتها !!

● عبدالله بلخير

مسابقة الوطن .. الادبية الاولى

● مسابقة الوطن العربي .. الادبية الاولى :

اعلن مركز الوطن العربي للنشر والاعلام (رؤيا) بالاسكندرية عن مسابقته الادبية السنوية الاولى للمبدعين الشباب ـ من الجنسين ـ من كافة انحاء الوطن العربي ولمن يجيدون العربية ـ تحدثا وكتابة ـ من خارج الوطن العربى وذلك وفقا للبيانات التالية :

● اولا : مسابقة الابداع الادبى في المجالات الآتية :
١ ـ الشعر العربي باشكاله المختلفة .
٢ ـ القصة العربية القصيرة .
٣ ـ النص المسرحي الشعري والنثري .

● ثانيا : مسابقة الدراسات الادبية النقدية :

يتناول المتسابق اعمال الادباء المبدعين العرب (الاحياء منهم) وخاصة ابداعات الشباب بهدف القاء المزيد من الضوء على ادبنا المعاصر والوصول الى تنشيط الحركة النقدية العربية ومواكبتها للابداعات الحالية من خلال :
١ ـ تناول ظاهرة ابداعية جديدة لدى احد ادبائنا العرب .
او ٢ ـ اكتشاف تيار ادبي جديد في ابداعاتنا المعاصرة .
او ٣ ـ دراسة نقدية لاحد النصوص الابداعية العربية المعاصرة .
او ٤ ـ تناول مجموعة ادبية (شعر ـ قصة ـ مسرح) بالنقد والتحليل لاحد مبدعينا العرب على الا تزيد الدراسة عن عشرين صفحة فلوسكاب .

● ثالثا التحكيم :

يشترك في تحكيم هذه المسابقات لجنة مكونة من بعض النقاد والادباء المصريين والعرب المشهود لهم بالثقافة الواسعة وكثرة الاطلاع على ادب الشباب العربي .

● رابعا : الجوائز

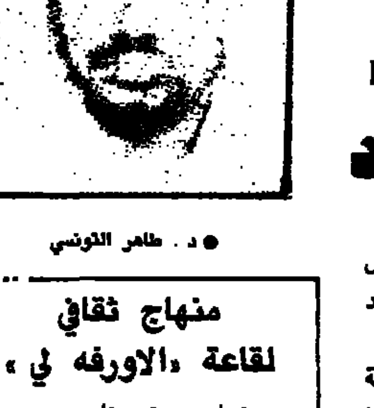
يستحق الفائزون الثلاثة الاوائل في كل فرع جوائز نقدية قدرها :
الاول : ٥٠٠ خمسمائة جنيها مصريا
الثاني : ٣٥٠ ثلاثمائة وخمسون جنيها مصريا .
الثالث : ٢٥٠ مائتان وخمسون جنيها مصريا .
ترسل الاعمال من (اصل + ٤ صور) مكتوبة على الالة الكاتبة على العنوان التالى
مركز الوطن العربي للنشر والاعلام (رؤيا)
ص . ب : (٨٤٥) المنشية الاسكندرية ـ مصر العربية .

مهنة الطب تنتصر على «حرفة الادب» ؟!

جدة/ مندوبنا

الناقد الدكتور طاهر التونسى والذى قدم اعمالا نقدية عبر هذا الملحق افتقده كثير من القراء في هذه الايام .

احدهم اكد ان مهنة الطب صرفت التونسى عن اعماله الادبية التى ستظهر في القريب .



● د . طاهر التونسي

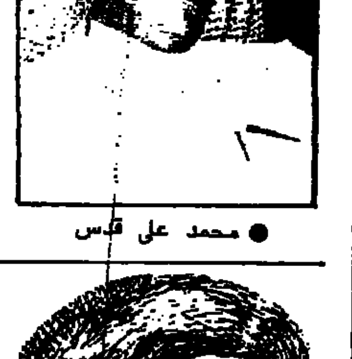


القدسى في ثقافة البلاد

جدة/ مندوبنا

القاص المعروف وسكرتير نادى جدة الادبى الاستاذ محمد على قدس تسلم مؤخراً مسئولية الاشراف على الصفحة الادبية بالزميلة البلاد خلفا للزميل حمد العسعوس .

القدسى من المتوقع ان يقوم بطرح العديد من الافكار عبر الصفحة التى يتوقع لها التفوق لاسيما وان القدسى صاحب خبرة سابقة في هذا المجال حيث سبق له الاشراف على الصفحات الادبية في الزميلة مجلة اقرأ .



● محمد على قدس

القضية تشغل رشيدة مهران

جدة/ سمير خوجه بكة

الكاتبة المعروفة الدكتورة رشيدة مهران تنوى هذه الايام جمع مقالاتها التى كتبتها عن القضية الفلسطينية في عدد من الصحف السعودية والكويتية .

رشيدة ستقوم قريبا بزيارة للكويت تلتقى خلالها بالاديبات هناك كما سينشر لها الملحق الادبي قريبا مقابلة تناقش فيها الكثير من الموضوعات ومنها السرقات الادبية !



دور المراة المسلمة في وضعنا الراهن

صدر للكاتبة الاسلامية الزميلة « سهيلة زين العابدين حماد ـ عضو رابطة الادب الاسلامي ، كتاباً جديداً تحت عنوان ، دور المراة المسلمة في وضعنا الراهن ، صدر عن الدار السعودية للنشر والتوزيع ويقع في ٦٩ صفحة تناول عن هذا الدور .

، ان مسؤوليتنا نحن فتيات الاسلام ان نقدم للامة الاسلامية اجيالاً مسلمة ثابتة العقيدة مؤمنة ايماناً يقيناً بخالقها متمسكة بدينها ملتزمة بتعاليمه متخلقة باخلاق قرآنه .

القافلة والشعر الجاهلى

مجلة القافلة في عدد هذا الشهر حفلت بالعديد من الموضوعات الادبية والعلمية الجيدة .

كان من ابرزها «الشعر الجاهلي بين الانتحال والتمصير للدكتور احمد جمال المصرى» والحضارة والبحث اللسانى ومن حصاد الكتب «ديوان في زورقي» ودراسة عن الاديب السعودى حسن عبدالله القرشي شاعر الوجدان فلقد كان التناول جيدا وهو جدير بالقراءة .





● د . داخل حسن
رئيس جامعة البصرة

اصدارات جامعة البصرة

بغداد/ الندوة/ سامي عاشور

صدر مؤخرا ضمن منشورات جامعة البصرة عدد من الكتب والمؤلفات الجديدة منها :

التواريخ المحلية لمدينة زبير في اليمن تاليف الدكتور محمد كريم ابراهيم عن مركز دراسات الخليج العربي ودليل برنامج التعليم المستمر للعام الدراسى ٨٦ ـ ١٩٨٧م . وعلم الاشكال الارضية تاليف عبداله رزوقي ودليل الرسائل العلمية وعلم الطقس والمناخ تاليف للدكتور ماجد ولي محمد والاستاذ عبداله رزوقي وبايلوجيا الاسماك تاليف كارل بوند ، وترجمة الدكتور عبدالرزاق احمد والدكتور فرحان ضمد .

منهاج ثقافي لقاعة «الاورفه لي »

بغداد ـ مندوبنا

وضعت السيدة وداد الاورفه لي منهاجاً ثقافيا وفنيا كبيرا لقاعتها الفنية «قاعة الاورفه لي» لعام ١٩٨٧ منها اقامة معرض للنسخ الجبسية للاثار العراقية ومحاضرات حول تاريخ العراق القديم في التاريخ والتراث والاثار .

واسبوع مسرحى تعرض فيه اربع مسرحيات باشراف الدكتور عونى كرومي ..

وامسية موسيقية تتضمن محاضرة موسيقية وتقديم نماذج لذلك الفنان سالم حسين وامسية شعرية لعدد من الشعراء الشباب وعرض سلايدات فنية .

واقامة عرض للازياء العراقية لدار التصميم احدى منشآت القاعة التى تضم مكتبة عامرة بمختلف الكتب .



فتافيت امراة يلقى إقبالاً !

الكويت/ مندوبنا

الشاعرة المعروفة سعاد الصباح لقى كتابها الاخير فتافيت امراة اقبالا من القراء في اسواق الكتب العربية .

سعاد بصدد تقديم ديوان اخر لها ولكن كما تقول هي (دون تحديد الموعد) .

حوار الحرف !

محمد موسم المفرجي

الشعر . ولغة الامر ؟!

« تغن بالشعر إما كنت قائله
إن الغناء لهذا الفن مضمار »!

ولماذا لغة الامر هذه .. تغنّ بالشعر»؟! لعل مبعث ذلك هو اهمية هذا الفن عند العرب .. واهتمامهم بقوله .. وحفظه وروايته وحين تعبق المجالس .. بالحديث عنه .. والتغني بما فيه من الامثال والحكم والعذوبة والبطولة والفخر لانه «ديوان العرب» !!

يبقى خالداً مع الايام . رغم تعاقب الدهور والتحولات ومرور العصور كقول شاعر

لم يبق شيء من الدنيا نُسرُّبه
الا الدفاتر فيها الشعر والسمر

فلقد كفلت لنا الايام غربلة الكثير من الانتاج فاسقطت الرديء وسدت عليه المنافذ فلم يستطع الوصول .. في حين وصل الجيد الذى تحمله عافيته وقد اكد ذلك دعبل الخزاعي

ساقضي ببيت يحمد الناس ذكره
ويكثر من أهل الرواية حامله
يموت رديء الشعر من قبل اهله
وجيده يبقي وان مات قائله

فالشاعر قد يكتسب مكانة ادبية في الاوساط مما دعا البعض الى «الركض . والتسلق والادعاء والتمسح بأردان الشعر .. عله يحظى بموقع على خارطة الحياة . فصاحب الموهبة يصل ويحتل ذلك الموقع «طبيعيا » !! دون ان يجهد نفسه كما يفعل بعض الباحثين عن الواسطة او الوسيلة التى ترهق نفسها من اجل ذلك البعض لكن تلك اللافتات .. تتساقط حينما تداهمها رياح الحقيقة . فلايصمد سوى اصحاب المواهب والقادرين على العطاء الذى يفرض نفسه ، فالشاعر العباسى على بن الجهم يعتز بمكانته الاجتماعية ووضعه المرموق الذى يساهم في انتشار «شعره» دون ان يلجأ الى الشعر او يعتمد عليه في ذيوعه وانتشاره الاعلامى .

وما انا ممن سار بالشعر ذكره
ولكن اشعارى يسيرها ذكرى

اننا حين نعود الى الذاكرة نفرز مابداخلها نبحث عن قائمة طويلة من الاسماء حاولت ان تزاحم من اجل الظهور نجد ان اسماء كثيرة منها قد اختفت وتلاشت «كفقاقيع الصابون» !! وقد طواها النسيان .. لان اصالة الموهبة وعمق المعرفة وصدق التجربة هى من مقومات النجاح في هذا الفن لاتمتلكها اساسا فنفذت منها الطاقة المحدودة «وغادرت الساحة بمثل ما استقبلت به من الاستهجان والاستخفاف » !

ولان القارىء العربى ذواقة بطبعه يتلمس مواطن الجمال ومواضع الجودة التى تلامس مشاعره وتداعب أحاسيسه !

فما تشهده الساحة الادبية في ايامنا هذه ظاهرة صحية ووضع طبيعى عاشته جميع الاجيال وكافة العصور فاصوات تعلو وترتفع واخرى هادئة .. وواثقة واصوات «متشنجة» مرتبكة تخشى السقوط واخرى انصرفت يائسة بعد ان اعياها البحث عن موقع فقد تكون قد عثرت من باب الصدفة على هذين البيتين .

لاتقرض الشعر مالم يكن
علمك في ابحره بحرا
فلايزال المرء في فسحة
من عقله مالم يقل شعرا

ونحن حين نولي اهتمامنا بهذا الفن فلأن هذا امتداد لتاريخنا الذى حافظ عليه اوائلنا من العوامل الكثيرة والمحاولات العديدة والدعوات المناهضة التى سعت لتقويضه فاعياها ذلك لعراقة الروابط ومتانة الوشائج وقوة الجسور القائمة بين العربى وتراثه وتاريخه .. المتجذر في اعماقه المتغلغل في دواخله !

ويكتسب الشعر روعته من جودة قائله .. وتمكنه وسلامة نطقه .. وبلاغته على حد قول عبدالله بن جعفر ويزرى به اخرين لضعف لغتهم ولحنهم .

يزين الشعر افواهاً اذا نطقت
بالشعر يوماً وقد يزرى بافواه

كم هى رائعة اللحظات التى يقضيها المرء في خمائل الشعر ورياضة الغناء ودوحة الفينان آمل ان تجود السوانح لنستاف عبير النفحات العذبة والنسمات العليلة !

ومضة الحرف !

قال الشاعر :

يقولون لي أرْضِ الحسود وداره
على ما بدا منه وكن متبالها
وكيف اداري حاسداً لى نعمة
إذا كان لايرضيه غير زوالها !

كتب ورموز عربية

بغداد : مندوبنا

انتهى الكاتب محمود شبيب من كتابة ثلاثة كتب جديدة مؤخراً وهي جاهزة للطبع وهى «عمر المختار عميد مجاهدى العرب» و « عبدالكريم الخطابي ـ بطل الريف المغربي »

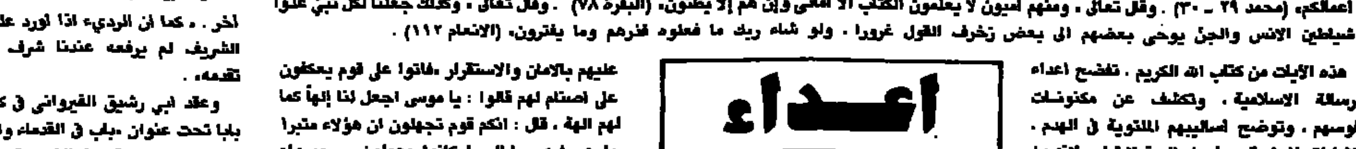
محارب دوخ دولتين اوربيتين .. و «وثائق سرية عراقية ومصرية وتتناول موقف اليسار العراقى من الفريق بكر صدقي ١٩٣٦ وحادث ٤ فبراير (شباط) في مصر ١٩٤٢ والذى حاصر فيه الانكليز قصر عابدين وارغموه على ان يعهد برئاسة الوزارة للنحاس باشا وحياة عزيز على المصرى وحكاية انقلابين ذات ليلة في بغداد عام ١٩٣٨ .

هكذا جئتم للأصل

من زخارف القول

● بقلم :
محمد محمد حسن شراب

أنزل الله كتابه للفهم والتدبر والتطبيق



■■ قال الله تعالى : « أم حسبَ الذين في قلوبهم مَرَضٌ أنْ لن يخرج الله اضغانهم . ولو نشاء لاريناكهم فلعرفتهم بسيماهم ولتعرفنهم في لحن القول والله يعلم اعمالكم» (محمد ٢٩ ـ ٣٠) . وقال تعالى : «ومنهم أُميون لا يعلمون الكتاب الا امانيّ وإنْ هم إلا يظنون» (البقرة ٧٨) . وقال تعالى : «وكذلك جعلنا لكل نبيّ عدوا شياطين الانس والجن يوحي بعضهم الى بعض زخرف القول غرورا . ولو شاء ربك ما فعلوه فذرهم وما يفترون» (الانعام ١١٢) .

هذه الآيات من كتاب الله الكريم . تفضح اعداء الرسالة الاسلامية . وتكشف عن مكنونات نفوسهم . وتوضح اساليبهم الملتوية في الهدم . واشارته الى اساليب اعداء الحق لا تبلى . لانه من لدن حكيم خبير . خلق الخلق وعرف طبائعهم فوصفها . فاعداء الحق . يوم نزل الوحي على محمد ﷺ هم اعداء الحق اليوم . وهم اعداؤه فيما ياتي من الزمان . والطبائع لم تتبدل . واساليبهم لم تتغير . وان كسوها اثوابا جديدة . ولذلك فان اوصاف اعداء الاسلام في عهده الاول . هي اوصاف أعداء الاسلام اليوم . وتنطبق على كل من دعا الى هدم الاسلام . او هدم الوسائل التي تؤدي الى هيمنته على نفوس الناس . والى فهمه . والتمكن من تدبر كتاب الله العزيز . ولا شك ان كل دعوة الى التجديد تطعن في التراث العربي . وتنتقص من قدره ـ وان لم تجرؤ على الطعن في القرآن صراحة ـ فانها اما ان تقصد الى الطعن في القرآن . او زحزحته عن مكانته واما انها تؤدي الى ذلك . لان كتاب الله لم ينزله الله للتلاوة فقط . وانما انزله كتابا للفهم والتدبر والتطبيق ايضا . ولا يشك احد ان فهم كتاب الله . لا يكون الا بالتضلع من اللغة العربية . ولا يكون التضلع من اللغة بقراءة المعاجم فقط . وانما يكون ذلك بوسائل من اقواها . قراءة الشعر . وتذوقه . والتضلع من اساليبه ومعانيه . لان اخذ اللغة عن طريق النص الادبي . يعطيك اللغة النابضة بالحياة . واثر فهم الشعر القديم في فهم القرآن . واضح لكل ذي نظر واطلاع على تفاسير القرآن الكريم .. والاقوال التي تحث على تعلم الشعر او قراءته مستفيضة . منها قول عمر رضي الله عنه . وقد كتب لابي موسى الاشعري «مر مَنْ قبلك بتعلم الشعر فانه يدل على معالي الأخلاق وصواب الراي ومعرفة الانساب» . وكان ابن عباس رضي الله عنهما يقول : اذا قرأتم شيئا من كتاب الله فلم تعرفوه فاطلبوه في اشعار العرب . فان الشعر ديوان العرب . وكان اذا سئل عن شيء من القرآن انشد فيه شعرا . وروى ابن تيمية عن عمر بن الخطاب انه قال : «تفقهوا في السنة . وتفقهوا في العربية واعربوا القرآن فانه عربي» وقال ايضا : «تعلموا العربية فانها من دينكم» . ولذلك قال ابن تيمية رحمه الله : ان العربية من الدين . ومعرفتها فرض واجب . فان فهم الكتاب

اعداء
الاسلام
بالامس
أعداؤه
اليوم

والسنة فرض . ولا يفهم الا بفهم اللغة العربية . وما لا يتم الواجب الا به فهو واجب» .

والعربية ليست نحوا او صرفا فقط وانما العربية فقه المعاني والاساليب التي كان يتكلم بها الاقدمون . لان الله تعالى انزل كتابه باللسان العربي . وجعل رسوله مبلغا عنه الكتاب والحكمة بلسانه العربي . وجعل السابقين الى هذا الدين متكلمين به . ولما كان الشعر من اقوى الوسائل لفهم اللغة العربية . قال بعض العلماء بوجوب تعلم عروضه واوزانه . لان قراءة الشعر لا تستقيم الا بهذه الموازين .

... هذا . بالاضافة الى معان كثيرة تضيع على العربي المسلم . اذا ترك قراءة الادب القديم وبخاصة الشعر . لانه يعمر بمعاني الشجاعة والكرم والمروءة والخير التي يحتاج اليها المسلم في حياته .

● وإنْ احدٌ قرأ مقالتي . فلا يغضب . فانا لا اقصده بعينه ولا اقصد الى نقد الاشخاص وإنما انقد الافكار لئلا نكون على طريقة قوم موسى عليه السلام . بعد ان مَنّ الله عليهم بالامان والاستقرار «فاتوا على قوم يعكفون على اصنام لهم قالوا : يا موسى اجعل لنا إلهاً كما لهم الهة . قال : انكم قوم تجهلون ان هؤلاء متبرا ما هم فيه وباطل ما كانوا يعملون» . وسواء اكنت مبتدعا ام متبعا ايها الحداثي . تعال معي لنتحاور فيما قالوا لك . او تقوله عن الشعر العربي .

● قالوا لك . او تقول انت . ان المحافظين على التراث العربي يدعون الى الثبات والتحجر على الاساليب والمعاني القديمة . ولذلك قال ادونيس . وتقولون معه . ان تحرر الشاعر العربي الحديث من قيم الثبات في الشعر واللغة يستلزم تحرره ايضا من هذه القيم في الثقافة العربية كلها . ونحن نقول : ان هذا من زخرف القول . وهو كلام يدل على ان دعاة ذلك اميون . لم يقرأوا تاريخ النقد العربي . ولم يطلعوا على الكتب المبذولة لطلاب المدارس بل كتب المتخصصين .

اما الثبات فاننا ندعو اليه ونحبذه . بل نعتبره فرضا على العربي . ولكنه ليس ثبات المتحجر . وانما هو الثبات على الجوهر واللبّ . فقد نلبس غير ما كان يلبسه الاجداد ولكن لباسنا لا يخرجنا عن عروبتنا . ولا نخلع العمامة . لنلبس (البرنيطة) . وانما نلبس ما لو رايت العربي يلبسه قلت انه عربي . وفي باب الادب واللغة نحافظ على ما يجعلنا موصولين بماضينا . فالشاعر العباسي لم يكن يخاطب الناس بلغة الجاهليين . ولا يكرر معانيهم . والشاعر الحديث . لا يتصنع لغة العباسيين . ولا يعيد معانيهم . فكل شاعر يختار من اللغة الواسعة والمعاني ما يفهمه اهل عصره ..

ولا اقول هذا من تلقاء نفسي . وانما يقول هذا اساتذة النقد في الادب العربي منذ تاسس النقد الادبي يقول ابن قتيبة في مقدمة (الشعر والشعراء) : «ولم اسلك فيما ذكرته من شعر كل شاعر مختارا له سبيل من قلد او استحسن باستحسان غيره . ولا نظرت الى المتقدم منهم بعين الجلالة لتقدمه والى المتاخر بعين الاحتقار لتاخره .. ويعيب من يفضل الشعر لقدمه . فيقول . فاني رايت من علمائنا من يستجيد الشعر السخيف لتقدم قائله . ويرذل الشعر الرصين . ولا عيب عنده الا انه قيل في زمانه . ولم يقصر الله العلم والشعر والبلاغة على زمن دون زمن . ولا خص به قوما دون قوم . بل جعل ذلك مشتركا مقسوما بين عباده في كل دهر . ويقول في مكان اخر . «كما ان الرديء اذا اورد علينا للمتقدم او الشريف لم يرفعه عندنا شرف صاحبه . ولا تقدمه» .

وعقد ابي رشيق القيرواني في كتابه «العمدة» بابا تحت عنوان «باب في القدماء والمحدثين» ومما نقله من اراء النقاد في الشعر قولهم «ان اشعار المولدين (المحدثين) انما تروى لعذوبة الفاظها ورقتها وحلاوة معانيها وقرب ملخذها . ولو سلك المتاخرون مسلك المتقدمين في غلبة الغريب على اشعارهم ووصف المهامه والقفار وذكر الوحوش والحشرات . ما رويت لان المتقدمين اولى بهذه المعاني . ولا سيما مع زهد الناس في الادب في هذا العصر ـ عصر القائل ـ وانما تكتب اشعارهم لقربها من الافهام . وان الخواص في معرفتها كالعوام . فقد صار صاحبها بمنزلة صاحب الصوت المطرب يستميل امة من الناس الى اسماعه . وان جهل الالحان وكسر الاوزان . وقائل الشعر الحوشي (الغريب) بمنزلة المغني غير المطرب الصوت . يعرض عنه الا من عرف فضل صنعته . على انه اذا وقف على فضل صنعته لم يصلح لمجالس اللذات . وانما يجعل معلما للمطربات من القينات يقومهن بحذقه . ويستمتع بحلوقهن دون حلقه

ونقل ابن رشيق في مكان اخر قول بعضهم «وليس التوليد والرقة ان يكون الكلام رقيقا سفسافا ولا باردا غثا . كما ليست الجزالة والفصاحة ان يكون حوشيا ولا جافيا . ولكن حال بين حالين .

فنقاد الادب اذن يدعون الى التحديث في المعاني والاساليب . ولم يقولوا : لم يترك الاول للاخر شيئا . وانما قالوا . كم ترك الاول للاخر .

ولكن بعض العلماء بالشعر . كانوا يرفضون الشعر المولد . كابي عمرو والاصمعي . ولكنهم لا يرفضونه لقبحه . ولكنهم كانوا لا يجمعون الا الشعر الذي يستشهد به في قواعد اللغة .

ولذا كان هذا هو رأي نقدة الشعر والادب .

فكيف جاز لكم . الادعاء باننا نكره للتجديد ؟ ليس لهذا من تفسير الا احد وجهين الاول ان تكونوا جاهلين بقواعد النقد الادبي . واوحي اليكم بهذا القول . فصدقتموه دون التحقق منه . والثاني انكم تعرفون وتحرفون وتزيفون لصرف الناس عن ادب العرب . وكلا الحالين معيب في حق من يتصدى للاصلاح

■ وخدعوك فقالوا ان تعريف . او حدّ الشعر المتداول عند اهل التراث العربي بعيد عن غاية الشعر وماهيته . ويركز التعريف على الشكل دون المضمون . ويجعل الشعر خاليا من الابداع . ويدخل فيه كل نظم علمي . واستشهدوا على ذلك بتعريف قدامة بن جعفر للشعر بانه «قول موزون مقفى يدل على معنى» وانا اقول ان قولكم هذا ينطبق عليه المثل العربي «بقبقة في زقزقة» . وهذه الطريقة في الاستشهاد يتبعها اهل التضليل الذين يعرفون الحقائق ويحرفونها بعد ان عقلوها وحالكم . كمن يترك الصلاة لانه قرأ «ويل للمصلين» . واقول ان مفهوم الشعر . ليس ما ورد في هذا التعريف فقط . واليك الدليل

اولا ـ ان هذا التعريف يبين للاركان التي يجب ان تتوفر للشعر . وليست هي الشعر . وهي تشبه قولنا ان اركان الصلاة . ركوع وسجود . وقراءة . ولكن الصلاة لا تكون تامة بهذه فقط . وانما تكون تامة بالاطمئنان في الركوع والسجود والقراءة المتانية المتدبرة الخاشعة . واستحضار الخشية في القلب . والشعور بان المصلي واقف بين يدي ربه

ويقولون الحج لغة القصد . واصطلاحا قصد بيت الله الحرام في وقت معلوم ولكن الحج لا يتم الا باداء اركانه . وسننه . وقصد رضا الله . وطلب مغفرته . وكذلك اركان الشعر الاربعة . لا يكون الشعر بها شعرا . الا اذا تمت لها الشروط التي استنبطها النقاد من الشعر الجيد ..

ثانيا . ولذلك يقول قدامة بن جعفر . بعد الانتهاء من التعريف . «فإذ قد تبين ان ذلك كذلك . وان الشعر هو ما قدمناه . فليس من الاضطرار اذاً ان يكون ما هذه سبيله جيدا ابدا ولا رديئا ابدا . بل يحتمل ان يتعاقبه الامران . مرة هذه واخرى هذه على حسب ما يتفق . فحينئذ يحتاج الى معرفة الجيد وتمييزه من الرديء . ثم ان علماء الشعر . بعد ان حددوا هيئته وشكله . وضعوا له تعريفات تدل على حيثيته وماهيته . من ذلك قول القاضي الجرجاني في الوساطة «الشعر علم من علوم العرب يشترك فيه الطبع والرواية والذكاء ثم تكون الدربة مادة له وقوة لكل واحد من اسبابه . فمن اجتمعت له هذه الخصال فهو المحسن المبرز . وبقدر نصيبه منها تكون مرتبته من الاحسان»

ووضع ابن خلدون في مقدمته تعريفا للشعر فقال «الشعر هو الكلام البليغ المبني على الاستعارة والاوصاف المفصل باجزاء متفقة في الوزن والروي .. الجاري على اساليب العرب المخصوصة به» وقال . «وقولنا الجاري على الاساليب المخصوصة به . فصل له عما لم يجر منه على اساليب العرب المعروفة . فانه حينئذ لا يكون شعرا انما هو كلام منظوم . لان الشعر له اساليب تخصه

وقال «ولا تقولن ان معرفة قوانين البلاغة كافية في ذلك . لاننا نقول قوانين البلاغة انما هي قواعد علمية قياسية تفيد جواز استعمال التراكيب على هيئتها الخاصة بالقياس . وهذه الاساليب التي نحن نقررها ليست من القياس في شيء انما هي هيئة ترسخ في النفس من تتبع التراكيب في شعر العرب لجريانها على اللسان حتى تستحكم صورتها ...» .

ثم انهم قسموا الشعر الى مطبوع ومصنوع . وبينوا العلاقة بين اللفظ والمعنى وقالوا «اللفظ جسم وروحه المعنى . وارتباطه به كارتباط الروح بالجسم .. الى غير ذلك مما هو مبسوط في كتب النقد عند ائمة البيان

ثالثا ـ انهم يعرفون الشعر . فقالوا : الشعر هو كذا .. فهم اذن وضعوا الهيكل الذي يكون للشعر . ليتميز من غيره . من الكلام . الذي قد يشاركه في بعض اوصافه . ولا يقصد صاحبه ان يقول شعرا .. وهم عندما يقولون «الشعر» يريدون الشعر المعهود الذي اتفق العرب على تسميته شعرا لما يحمل من المعاني والعواطف . ولما يكون فيه من الابداع الفني وابتكار المعاني . فهم اختاروا لمن يقول هذا الضرب من الكلام اسم شاعر . لانه ياتي بما لا ياتي به غيره من المعاني . قال ابن منظور . وسمي الشاعر شاعرا لفطنته . قال احدهم

شعرت لكم لما تبينت فضلكم
على غيركم ما سائر الناس يشعر

رابعا ـ قالوا : ان تعريف ابن قدامة للشعر . يدخل فيه المنظومات العلمية والاشعار التي تتفق لها اركان التعريف . وتكون باردة سمجة . ونقول لهم ان المنظومات العلمية كالفية ابن مالك . لم يقل احد من السابقين واللاحقين انها شعر . وانما يسمونها «المنظومة» وكل شعر لا تكون فيه الحياة الشاعرة يسمونه «النظم» . قال ابن خلدون وهو يتحدث عن علم النحو «وربما نظموا ذلك نظما . مثل ابن مالك في الارجوزتين الكبرى والصغرى . وابن معطي في الارجوزة الالفية» .. وقال وهو يبين شروط جودة الشعر .. «ومن كان خاليا من المحفوظ فنظمه قاصر رديء ولا يعطيه الرونق والحلاوة الا كثرة المحفوظ . فمن قل حفظه او عدم لم يكن له شعر . وانما هو نظم ساقط . واجتناب الشعر اولى بمن لم يكن له محفوظ» .

ـ وبعد .. فلقد وجد اولئك من يستمع اليهم . ويميلون نحوهم . فذلك انهم احتالوا فرصة بعد فيها مثقفونا عن قراءة التراث العربي . واضحت مقاومتهم لحبائل البدع صعبة . مع ان حيلهم وحبائلهم واهية . بل ادهى من بيت العنكبوت . وان اوهن البيوت لبيت العنكبوت

أمثال الشعر



بقلم : عاتق بن غيث البلادي

● الدهر يومان : ذا أمن وذا خطر (١)

هذا صدر بيت من ثلاثة ابيات للشافعي رحمه الله ، يقول فيها :

الدهر يومان : ذا امن وذا خطر
والعيش عشان : فذا صفو وذا كدر
اما ترى البحر تعلو فوقه جيف
وتستقر باقصى قاعه الدرر
وفي السماء نجوم لاعداد لها
وليس يكسف الا الشمس والقمر

(١) ديوان الشافعي : ٤٦

● شر الناس من سرقا (١)

هذا من عجز بيت لطرفة بن العبد ، من بيتين وردا في ديوانه ، يقول :

ولا اغير على الاشعار اسرقها
(عنها غنيت ، وشر الناس من سرقا
وإن احسن بيت انت قائله
بيت يقال ـ إذا انشدته ـ صدقا

(١) ديوان طرفة : ٦٧

(٢) السرقة الادبية قديمة ، ولغارات الشعراء تاريخ ومباحث ، ولكن العجيب ان نستمر حتى يومنا هذا على كثر ماذمت به .

● فعد إن الكريم معاد (١)

كان لبيد بن ربيعة قد اقسم الا تهب الصبا الا نحر واطعم الناس ، وذلك في جاهليته ، ولزم هذه العادة في اسلامه ، فهبت الصبا وهو بالكوفة ولا ابل عنده ينحر منها ، فخطب الناس الوليد بن عقبة ، قائلاً : إن اخاكم لبيداً الى الا تهب الصبا الا اطعم الناس ، وهذا اليوم من ايامه فاعينوه ، وأنا اول معين ، فنزل وبعث إليه بمائة بكرة ، وكتب إليه ابياتاً منها :

ارى الجزار يشحذ شفرتيه
إذا هبت رياح ابي عقيل
اشم الانف اصيد عامري
طويل الباع كالسيف الصقيل

فلما اتاه الشعر قال لابنته ـ وكان قد ترك قول الشعر منذ اسلم : اجيبيه فقد رأيتني وما اعيا بقول شاعر : فقالت :

إذا هبت رياح ابي عقيل
دعونا عند هبتها الوليدا
اشم الانف اصيد عبشميا
اعان على مروءته لبيدا

الى قولها :

(فعد إن الكريم له معاد
وظني يا ابن اروى ان تعودا

(١) الشعر والشعراء : ١٧٣ ـ دار احياء العلوم ، بيروت ..



أدباء من الخليج العربي

عبد الله أحمد الشباط

●● احمد محمد المعتوق .. واحد من ابرز الوجوه الادبية في المنطقة الشرقية .. قد شارك في العديد من المحاضرات في اللغة والتاريخ والجغرافيا والادب .. وله شعر يوحي للقاريء بما يتمتع به من سعة اطلاع .. وتفاعل مع ما حوله وما شاهده خارج منطقة الميلاد ..

وتعالوا من البداية ..

ان اول قصيدة اطلعت عليها لهذا الشاعر الاديب .. بعث بها من الولايات المتحدة ونشرت بمجلة القافلة عدد ذي القعدة ١٤٠٤هـ تحت عنوان (نجمة واغنية) وهذه القصيدة تتزاوج بين الشعر العمودي والشعر الحر .. لكنك تلمس فيها تلك الموسيقى الحالمة .. التي تنعش الذاكرة وتجعلك تهوم وراء الخيالات الحالمة :

نظم العطر قصيدة
صاغ لحنا مخمليا
كوكب الحلم نشيده
وهوى كالطير يقطف ثمرة الجنة وحده
واستحالت باقة الورد اوار فاح زنده
وتلظى
واشتهى في الحلم لو طالت موده
وقضى الاصيل ـ ساه .. ساهرا يقرا ورده
لست وحدي افتدى السحر بضيك
استطاب الخلق ورده

● ○○ ●

وخلال اقامته في الولايات المتحدة يحاول ان يرسم لمن حوله صورة عن بلده .. عن صحرائه المتوهجة بالالق .. واثناء هذه المحاولات تتداعى الصور امامه .. ويمسك بالريشة لا ليرسم الصحراء القاحلة ذات الشمس المحرقة والهواء اللافح .. بل ان الصحراء لدى احمد المعتوق ذات كيان

وحركة مليئة بالحياة ... كجنة بريئة يغزل فيها ... وسائدا من سندس ... يلحق الغيوم طرة تتزين ... وشاح فجرنا نهرا خضر ... سنابل تبرعم الضياء ... تؤرجح النهار مثل ابلة ... تضج في نداءها .. فيمس ...

هل رأيتم تلك الوجه ... يتغنى . بمقلتيها ؟ .. مهلا ... الشاعر فسكبها لحنا ... ثرية تطل كالصباح ... تردد الغناء في خيلتها ... وتطعم الطريق من عيون ... وتحضن السماء ... وفجاة تفيق . وتهتك ... الحرير من دمشق يا ... سكاكر وردية وعنبر وعا ... وخاتم العقيق . خاتم ... مارد يتوج الزمان كيف ...

واقع الشعر اللبناني بالفرنسية ومستقبله

الازدواجية اللغوية لم تحقق أي غلبة على حساب ...

عقدة النخبة دفعت البعض إلى كتابة الشعر بالفرنسية

التفسخ في التجربة يثمر ايهاما في المضمون

■■ بيروت/ملحق «الندوة» :

من المواضيع الجادة التي تطرح على بساط الثقافة اللبنانية موضوع الشعر اللبناني بالفرنسية ، ما هي قيمته من الناحية الشعرية الفنية البحتة ؟ وما هي وجهة نظر الفرنسيين فيه ؟ هل هو فعل اختيار محض من قبل اللبنانيين الذين كتبوه ام هو مجرد منفى على غرار المنفى الذي وجد شعراء وادباء شمال افريقيا انفسهم فيه نتيجة الاستعمار لبلدانهم ؟ ما هي جدوى ترجمة هذا الشعر الى العربية .. وهل اللبنانيون بالاجمال واقعون في حالة «ازدواج لغوي» ؟ .. ما هو حاضر هذا الشعر .. وما هو مستقبله .. ثم هل هو شعر لبناني ام شعر فرنسي ..؟

●● التقييم الاولي :

وتساؤلنا عن مواطن النبض والاحالة في الشعر اللبناني بالفرنسية يجعلنا نواجهه بمقدار كبير من الصراحة ومحاسبة الذات والتبصر النقدي . وبمقدار هزيل من المواربة والاعجاب العرضي والاحكام العامة . وبكلام آخر ، نحن امام مادة شعرية راحت تقدم لنا وفي هذه المرحلة بالذات فيضا من المؤلفات أخذ بالانهمار يوما بعد يوم ، وعلينا ان نخضعها لغربال منيع وغير منحاز لهوى مسبق ولخيارات قابلة او رافضة . والتقييم الاولي هذا يدفعنا الى تحديد وجوه هذا الشعر السلبية والايجابية من حيث هو مادة شعرية لا من حيث هو حركة جمعت حولها المؤيدين واليت الخصوم .

●● الوجوه السلبية :

ربما من اهم الوجوه السلبية للشعر اللبنانية بالفرنسية كون هذه الظاهرة تشكو من الكثرة التي حولها الى حالة مرضية كونها تقدم لنا نتاجا ينقصه النبض وتنقصه الاصالة ، ورغبة اللحاق بالتيار والبحث عن الشهرة كيفما اتفق . وعقدة النخبة وما الى ذلك مما يجعل النتاج غزير المادة شحيح الموهبة ، وهكذا نجد امامنا آلاف القصائد بينما لا يستهوينا منها الا النزر اليسير .

ومن الوجوه السلبية للشعر اللبناني بالفرنسية انه في بعض الاحيان يشكو من الابهام ، وهذا الابهام لا ينتج في الغالب عن اللغة نفسها بل عن التفسخ في التجربة الشعرية وعن انعدام التآلف ما يحياه الشاعر وبين ما يعبر عنه ، وعن استجداء التيارات الشعرية الرافضة للقول ان القصيدة صارت بلا شك صاحبة مستوى .

●● انعدام الانتماء :

وربما تحت باب السلبيات رغم ان السؤال يطرح بعيدا عنها يتبادر الى الاذهان تساؤل عن هوية هذا الشعر اهو لبناني أم فرنسي ، والتساؤل هذا يفرض تسليط الاضواء على حجارة الاساس في بناية الشعر المعني ببحثنا ، كونه يبحث عن كيان متفرد مستقل ، عن هوية ذات علامة تسمه وهيئة تنبيء عن مطاويه وانتماء يجعل خطواته على الارض قوية وملجأ يلوذ فيه اذا تعرض للاضطهاد من هذه الصفة أو تلك من صفات الثقافة الإقليمية والعالمية . وفي حال احتدم النقاش حوله ، وادعى ملكيته طرفان .. فمن تلك التي ستكون امه الحقيقية .

والخطر من ذلك ، اذا ما غسل الطرفان يديهما منه ، فهل يصبح من ابناء السبيل الضالين ومن مكتومي الهوية المهملين . ومن اللقطاء لانه ثمرة زواج غير شرعي وبكلام ابسط من هو عراب هذا الشعر : لبنان ام فرنسا . لمن هو للبنان او لفرنسا او انه ليس للاثنين باعتباره دخيلا على اديهما او هو للجميع كونه يجسد وجها من وجوه التزاوج الحضاري الشامل في ايامنا على مستوى الافراد والمجتمعات وعلى مستوى العادات والاكتشافات العلمية والحضارية بوجه اجمالي .

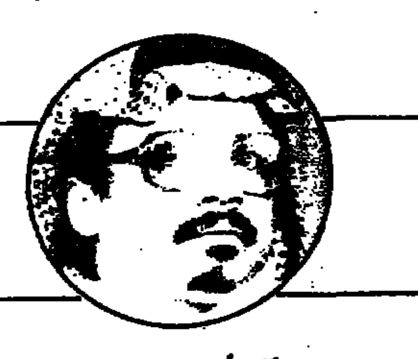
والبحث في هذا الانتماء يفرض علينا مناقشة زوايا هذا الشعر اللغوية والوطنية والفنية الثقافية والانسانية .

من الزاوية اللغوية ، البحث واضح جداً ان هذا الشعر فرنسي باعتباره فرنسي اللسان ونشير هنا الى أن دور الشكل في اللعبة الشعرية هو أساسي ومتقدم على شكل المضمون .. ولا ريب في ان اللغة كوسيلة تعبير هي الخطوة الاولى باتجاه الشكل الشعري . فمن توسل الفرنسية لغة لشعره ، يكون شاعرا فرنسيا .. يثبت ذلك انك لو قرات مقطعات الشعرية على مسامع ابن الجرود اللبنانية او ابن بيروت الذي لا يتقن الفرنسية ، لما فهم شيئا ، بينما لو قراتها امام ابناء الحي اللاتيني او الارياف الفرنسية لفهموها لانها مصوغة بلغتهم .

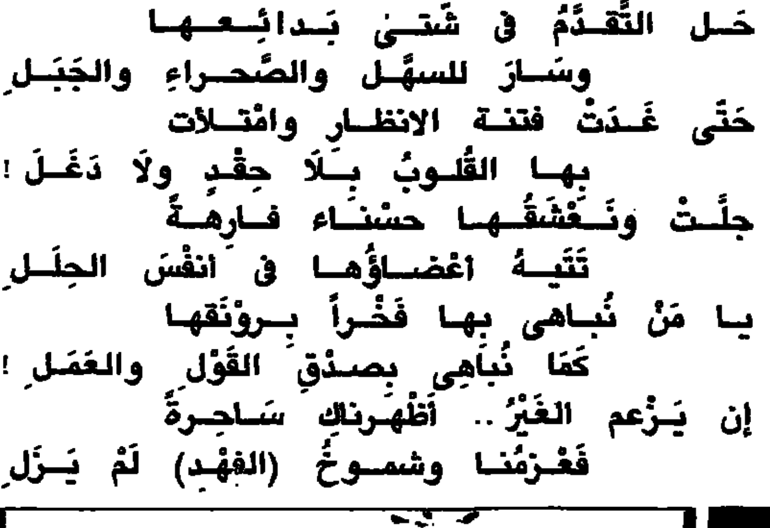
ومن الزاوية الوطنية ، يتحتم التفريق بين الهوية على اطلاقها وبين الانتماء الوطني على خصوصياته . من حيث اطلاق الهوية انه شعر لبناني لان اصحابه لبنانيون . ومن حيث خصوصيات الانتماء الوطني ، يكون لبنانيا بمقدار ما يشكل الهم اللبناني هدف القصيدة ومضمونها .

ملحق الندوة الأدبي ○ ملحق اسبوعي يصدر كل أحد ○ ملحق الندوة الأدبي

المملكة بين الامس واليوم



●● شعر : منصور دماس ●●



■ الملك عبدالعزيز ■ خادم الحرمين الشريفين ■ سلمان بن عبدالعزيز

فـاسْتُشْهِلَـت قِمَمٌ
لصَّعبُ مِنْ تصْميم مُبْتَهَـل !
السَّعدُ وانتعشت
جزيرةِ مِنْ اشراقةِ الـرَّجُـل !
مَّ الأمنُ وانطفـاتْ
نقاقِ و.كيُّ الفَقْـر والعِلـلُ !
الجَهْلُ وانتشـرتْ
الخيْرُ وانـداحتْ رؤىٰ الأملَ !
ليـل الظلم متسـق
الجهل تغـرى نزعـة الـزلَـل
لنـوُّر المُبـينِ وَلَـمْ
حى الجهل أوَ مالوفـةَ الخَطَلَ
الجـودُ النـدَّىٰ وفى
مِفْتـاحُ بَـاب العِـز والغَلَـلِ
حكْي مِـن شَمـائِلِـهِ
المَجْـد فى عَـزْمْ الابىّ سَـلِى
ـال الشَّعبُ مطلبَـه
الكُـل مسْعىٰ غايـةَ البَطَـلِ
ق الارْواح وانتقضتْ
نَزَالَ غبـارُ الـوهْنِ والكسَـلِ
يـداً للصُّعـودِ إلى
فريـدٍ ، فحـاكىٰ وثْبـةَ الأولِ
ابنـاء عمـالقـةُ
ر والحُكم والاخَـلاق والعَمَـلِ
إبـاء للهـزْبـرِ ففى
سَتَـرى أوْصـافَ عَـزْم كَـلى
ـرُ الحقُّ يُسنـدهـمْ
البنَـاء ببَـذْل غـيرِ مُنفصـلِ

فـاصْبحـت بَلـدُ الافـذاذ راقصـةُ
غناء .. عَن شرعَـة الرّحمنِ لَمْ تَمـلِ
إلى عَجَـائب هـذا العَصْر فى ثِقـةٍ
سَمَتْ بقـادتِهـا والشـعْبُ فى عَجـلِ
كـأنّـهـا مَلَكـتْ نَبْـعِ الحَضـارةِ فى
يَمينِهـا فـأنتَشى بـالـدَّفق كـلُّ غَـلِ
وعَمَّـم الفـنُّ والابْـداعُ فـاتسمـتْ
بِـالمُعْجـزاتِ ونُضْـج الفكْـر والمثـلِ

حَـل التَّقـدُّمُ فى شَتـىٰ بَـدائِـعـهـا
وسَـارَ للسهْـل والصَّحـراءِ والجَبَـلِ
حَتّى غَـدَتْ فتنـة الانظـارِ وامْتـلأت
بهـا القُلـوبُ بِـلاَ حِقْـدٍ ولاَ دَغَـلَ !
جلَّـتْ ونَـعْشَقُـهـا حسْنـاء فـارهَـةٌ
تَتيـهُ اعْضـاؤُهـا فى انفُسَ الحِلَـلِ
يـا مَنْ نُبـاهى بهـا فَخْـراً بِـرونَقِهـا
كَمَا نُبَاهِي بِصدْقِ القَوْل والعَمَـلِ !
إن يَـزْعم الغَيْرُ .. أظْهـرناكِ سَـاحِـرةً
فَعَـزْمُنـا وشمـوخُ (الفهْـدِ) لَمْ يَـزَلِ

وَلاَ غَـرَابـة إن بَـانَـتْ قـرائِحنَـا
فى الانْجليـزِ وَصَـارَتْ فِتْنَـةَ المُقَـلِ
فليَـذكُر الكُـلُّ إهْداء (الـرَّشيد) (لِشـا
رلَـمَن) وَمَـا يُحْكَـىٰ عَـنَ الأولِ
مِنْ مَوْطن المُصطَفى شعَّ الهُدىٰ فَسَما
بـالمهْتَـدِيَن مِـن (النَّـائِـين) والإِلَـلِ
وَتَنجَـلى مِنْ مَعِـين الـهَـدْى رائِعـة
غَـدَتْ بعَـزمِ ذَويهـا مَضْرب المثـلِ
يَـا خِـادِم الحـرَمَ المكـىِّ لاَ عَجَبـاً
إذَا زَهْـونَـا بِفِكْـر مِنْـكَ مُشْتَـعِـلِ
بـالامْسِ قَـدْ خَطَّط الاسْلافُ مَفخْـرةً
واليـومُ نَحْنُ وأخرْى فى يـد الأَزَلِ !
وإنْ فَـرِحْنـا بـإبْـداع فحبُكتـهُ
بَـرْهانُ سبْق لنـا فى سَـائِـر السُّبُـلِ
صِـدْقُ اليَقينِ وصـدْقِ العَزْم يَـدْفعُنـا
بـالعزِّ سعْيـاً الى العَـالى مِن النُّـزلِ
وَفى بَـدائِـعِنـا الـغُّـراءِ حـاكِيـةٌ
تَقُـوُل : إنَّ سُمُـوَّ الـدِّينِ لَمْ يَـزَلِ !







لن اتركك يا ابي

●● قصة قصيرة ● بقلم ● مقبوله مصلح الصالح

■■ شعور قوى اجتاح نفسي جعلني اقود سيارتي بتلك السرعة الجنونية وزوجتي بجواري ظهر الرعب في تقاطيع وجهها ولكنها صامتة ، حتى (سُهى وسامح) فى المقعد الخلفي صامتان لم يحتجا على السرعة لانهما يشعران بما انا فيه من قلق وتوتر .. طوال عمرى القيادي للسيارة وانا ارسل تحياتي واحترامى لكل اشارة اقف

عندها لان لها الفضل فى ضبط ايقاع حركة السيارات .. واليوم حقدت عليها عندما

اشارت لى بالوقوف .. انها لا تدرى انها تمزقني بهذا الامر فانا أريد الوصول بسرعة ..

لم اكن اتصور ان هذا سيحدث ولكن قضاء الله وقدره ومشيئته ولا راد لقضائه . ففى المستشفى رأيته فوق سرير هالة مضيئة فى سماء بيضاء لكن سحب الالام تحجب ضوء الهالة . ليتني استطيع حمل هذه الالام عنك فرغم الام السنين التي عشتها الا ان الامى الان تفوقها بكثير .. بحثت فى ارجاء الغرفة عنهم فلم اجدهم فبكيت .. ونظرت الى بتلك العينين المغرورقتين بالدموع .. لم اتكلم لكنك أجبتنى من وسط التنهدات مشغولون فى حياتهم يابنى !!

دعوت الله أن يطيل عمرك لانني احسست ان العذاب الذى سأجده بفراقك اكبر من أن تتحمله نفسي ، جميع انواع العذاب مرت على فى حياتي والمتنى لكن عذاب هذه الساعة اشد واعظم

ولم يخففه عنى سوى تاكيد الطبيب بأن حالتك ستتحسن بعد عدة أيام ..

رأيت الدموع فى عينيك فتذكرت ذلك اليوم البعيد عندما رأيت مثلها فى عيني امى لا ادرى كم من الوقت مضى وانا اجلس القرفصاء امامها وهى تبكى بصمت ، شيء داخل نفسي دفعنى لامد يدي اكفكف لها دموعها وليتني لم افعل .. زاد بكاءها

وافزعنى الامر كثيرا واردت أن اقول لها ماذا فى الامر يا اماه ؟ لكنها سبقتني فى الحديث : لا تقلق يا احمد صداع فى راسى هو الذى جعل دموعى تنساب ، لا تقلق يا حبيبي .. كفكفت دموعها ثم قبلتني وذهبت لتغسل وجهها ..

هدات نفسي قليلا رغم انني لم ارتح لهذا السبب الذى اوعزت امى بكاءها اليه . انا لست طفلا فعمرى احد عشر عاما ووالدتى تكدرت نفسها منذ ان سمعت من عمتى خبر زواج أبي من اخرى . لقد احسست أن كرامتها الانثوية قد دست عليها بقرارك ذلك فبكت وادركت بعد ذلك انها بقيت فى الدار من اجلى .

يا إلهى منذ ان فتحت عيناي وبدات اعى ما حولى وجدتنى اعيش فى ارجوحة تعلو وتهبط وكبرت وبدات اتحسس ما حولى واقيس الابعاد والزوايا وفهمت كثيرا من الامور وكان عزائى الوحيد ان صدر امى الحنون خاليا اتوسده ساعة اشاء ونبعها

الصاف ما زال لى انهل منه وارتوي وكذلك موردك يا أبي ارتوى منه لم يتكدر بعد ولكن ذلك لم يدم طويلا فما ان انجبت اخوتى من زوجتك الثانية حتى ضننت على بما هو واجب عليك .

اهملتنى ، أخرجتنى من جنة حنانك مطرودا لا لذنب ارتكبته الا انك وجدت من يروى عطشك للابوه ولم تفكر بي انا من الذى يرويني من حنان لا يستطيع مخلوق فى الدنيا سواك ان يمنحنى اياه ولا حتى امى .!

عندما يعتدى على اخوتى بالضرب تثور فى نفسي عزة الطفولة وقهر التفرقة المزروع فى اعماقى فاثار منهم فاجد العقاب ينتظرنى ..

عندما كنت فى الصف الاول بمتوسط عدت محملا بالادوات والكتب المدرسية لان غدا اول يوم فى العام الدراسي لكنك نسيت فى الحساب فنقصت الحقائب واحدة وكذلك الاقلام والدفاتر



فعدت واشتريت ما نقص لكن اكتوى قلبي الصغير بنار هذه اللحظة التى نسيتني فيها ..

حتى يوم العيد اشتريت لى الثياب لكنها كانت دون ما اشتريته لاخوتى فى القدر والقيمة وظننت اننى لا ادرك ولكننى ادركت واكتويت .. وسكت !!

فى ليلة حالكة السواد اختطف القدر أمى وواراها التراب فلم يعتبرنى الناس يتيما لان لى أب واليتيم من لا اب له ، والحقيقة اننى كنت اكثر من يتيم ، ولم أجد الظلم من زوجة الاب كما يجده الاخرون بالحد الذى يؤلمنى بل الظلم لحقنى من تفضيلك اخوتى علي فى كل شيء فعشقت الحرمان بكل ما تحمل معانيه من قسوة وانت لا تشعر بآلامى التى مزقتني ، لم تدرك أننى احمل بين جنبى نفس انسان يحب ويشتهى واننى ما زلت احب ما تحبه الطفولة من حلوى ولعب ؟ كنت الاكثر سنا فى اخوتى فاعتبرتنى كبيرا لا يحتاج الى شيء مما يحتاجه الصغار على الرغم من أننى تتوق نفسي لها لانها ما زالت فى ربوعها لم تغادرها بعد . ما أطولها من ليلة تلك التى مرت على يوم أن خرجت من البيت وقد قررت أن لا أعود أبدا .. يا لها من لحظات قاسية تلك التى كنت أقضيها واقفا استرق النظر اليك وانت عائد أو ذاهب الى عملك ولا اجرؤ على مخاطبتك ..

طيف أمى لا يفارقنى لحظة واحدة يشحذ همتى حتى صرت رجلا ذا مركز مرموق وتزوجت واصبحت رب اسرة .. كثيرا ما اتيتك زائرا لكنك لم تكلف نفسك يوما عناء المجيء الى دارى

وتفرحني بذلك يا أبي .. حلم تمنيت لو تحققه لى لكنك لم تفعل .. وعندما أحضر لك أبنائى لم ارك يوما تدللهم أو تلاطفهم واعتبرنى الناس عاقا لاننى انا من ترك الدار وعاش بعيدا عن ابيه وهم لا يعرفون الاسباب التى دفعتنى الى ذلك .. وكبر اخوتى وتفرقوا فى سبل الحياة واليوم توقعت أن أجدهم حولك وصدمنى الواقع ..

ـ بنى احمد ما بك ؟ اكلمك ولا ترد علىّ ! ما هذه الدموع التى فى عينيك ؟ اين شرد ذهنك ؟

ـ عفواً أبي سامحنى .. ماذا تريد منى ..

ـ اريدك أن تدنو منى ..

ـ حاضر يا أبي ..

يمسك يدي احمد بيديه فينحنى احمد على والده ويحتضنه ويقبل راسه ويديه ويبكي ..

ـ لا تبكي يا بنى .. لا تبك .. يكفيك البكاء فى الايام الخالية .. ارجوك رحمة بأبيك لا تبك .

ـ امرك يا ابي .. لن ابكي بعد اليوم اذا كانت دموعى تؤلمك ..

يستأذن احمد من ابيه لينصرف وقد قرر الذهاب الى اخوته ليحدثهم بشأن ابيهم ..

ـ بني .. ارجوك .. لا تتركنى ؟!

ـ لا يا ابي لن اتركك .. هى دقائق أوصل زوجتى الى الدار وانجز فيها امراً مهما واعود اليك .. لن اتركك يا ابي .. لن اتركك .

عديني ربة الاسحار
هذى قبلة حرى
انبيها برمل الشاطىء المسحور
بين جدائل الريحان والنخل
بهالات العقبان البيض فى ينبوع اسرار
ـ خذي قلبي . دمي . لحمي .. وكل النار فى صدرى
انبيها .. انبيني قبلة ولهى
بماء النهر .. فى الشطان . بين سنابل القمح .

ورغم ذلك الالتصاق اللا ارادى بالوطن .. فان الحياة التى عايشها فى الغربة رسمت بصماتها على فكرة جنب الحياة الحديثة .. حياة التناقض والمفارقات العجيبة .. فمن البرودة القارسة والثلوج المتراكمة فى بعض الولايات نجد الحر والحرائق والجفاف فى ولايات اخرى

ومع وجود شعار الحرية . يوجد ايضا منتهى الخزى والعار فى استعباد البشر وفى مقابل حياة الرخاء والرفاهية للبيض يعيش السود فى مستوى لا يزيد عن مستوى البهائم .. والى جانب جمعيات الرفق بالحيوان توجد جمعيات قتل الانسان (كلوكس كلان) .

بين هذه التراكمات المتناقضة يحاول الشاعر ان يخرج بصورة ذات دلالة فتكون براعم تنبت تحت الثلج .

صيف يئن وحشرجات الليل تنتب والجبين
يدمى يمزق تمتمات العابرين
رباه ..
ما للكواكب لا تسافر فى سمانا او تغيب
ليل ضرير سمرت عيناه فى الافق البعيد
فى كل عام تستعيد جلودها السنوات . تحرق من جديد
نيسان لم يلتم لنا ابدا جفونا لم يزرنا منذ اعوام طوال
لم يشرب القيظ الصليب على العيون
لم يأتزر طفل سحابته المنمنمة الطرية
والطريق . متمزق الخطوات تدفعه الرياح الى الوراء

● ○○ ●

وعندما تتعرض مخيمات اللاجئين الفلسطينيين فى لبنان للاجتياح والحصار .. ويلقى الكثير من الاطفال والنساء والشيوخ حتوفهم على ايدي اخوانهم العرب .. خصوصا بعد رحيل الفصائل الفلسطينية من لبنان . تهيج به العاطفة تهز كيانه . فيذكر المأساة ويسرح بذاكرته نحو التاريخ الناصع البياض . تاريخ البطولة والنصر ذلك التاريخ البعيد . فيهتف وهو يصف حال سكان المخيمات

ها قد اتى من خلف اسلاك الحديد
يهدهد الجرحى بلوح للجياع
ويوزع الصدقات من بر وزيتون واكفان
ودفء من تراب الشمس فى حضن انين
يحنو ويقسم ان ننام على فراش الماء عريا امنين
الانتم عرى وانتم جائعون على الحدود مدى السنين ؟
انتهيت .. دعنا نهيم على الحدود مع اليقين
نبتت على هذى القناطر خطونا وخطى الجدود
نبتت بذرات التراب لنا زنود

● ○○ ●

وعندما يحاول الشاعر ان يعبر عن لواعج نفسه ما يعتريه من الصبابة يهوم فى عوالم الخيال وينسج قصصا للاتى . وهو ليس مجرد احتمال بل هو احساس بالعاطفة التى تتاجج فى قلبه فيحاول ان يجمع شتى الصور ليضمها فى باقة جميلة

زوبرق الفيروز فى انتظارنا وخفة الشراع
وضحكة الشواطىء العذاب لانتفاضة الشعاع
وموجة لعوبة بولدها تطير فى الشياع
تهدهد الطريق فى حنينها وتبسط الذراع

● ○○ ●

نوافذى تطل فى عيونها لرتامة المساء
نحن مثلما نحن نبعة لجدول الضياء
نرتل ابتهالها وفى انتظار طلعة اللقاء
عصفورة الصباح موعد لنا بكوكب المساء

● ○○ ●

عصفورتى شباكنا الظليل فوق زهوة النخيل
يضمه الصباح مثل غنوة
وتفرش النجوم فى فنائه ابتسامة الفصول
ترافقى وافقى بضفتيه فرحة الوصول

● ○○ ●

ولا شك ان هذه الصور والانفعالات التى قدمنا للقارىء نماذج منها لم تات من فراغ . فشاعرنا احمد محمد المعتوق وهو من مواليد القطيف عام ١٣٦٦هـ مثقف الى درجة كبيرة اذ انه بعد ان نال الشهادة الجامعية عمل فى حقل التدريس ثم اصبح معيدا حتى نال الشهادة الماجستير . وقد اتاح له المامه ببعض اللغات كالفرنسية والالمانية الى جانب اجادته للانجليزية والفارسية اتاح له ذلك الامتداد الافقى على الساحة الثقافية شرقا وغربا . تنوعا فى المعرفة .. واصالة فى الفكر ..

لذلك نجد شعره الحديث رغم ما احتواه من عناصر التجديد الا انه يظل ملتزما بذلك التراث الخالد الذى يقيده بالاصالة ويفرض عليه الاجادة .. فهو ليس مجرد فنان يرسم الكلمات كما يوحى له الخيال لكنه يهندسها فيعطيها ما تستحقه من الابعاد والرؤى الا انه لا يخرج عن المسار الواقعى الذى احتوى فنه الشعرى .

فاة رسم لوحة جميلة عنو صحرائها المتوهجة

ـلئ باللهفة بعد أن ـتناقض وانعدام القيم

ـان الندوات .. كما التقى العديد
ـشاعر من خلفية ثقافية وسعة
الميلاد

ـد الوجوه :

واصبحى تشع حيث مرفأ الضياء
خزائن الدهور .. عاد سندباد
ونجمة سمراء تهمس : اسائيه يا اختاه
من وحي بحيرة الندى لصيفنا
وورد الجروف فى حكاية المساء
وعليه يا اختاه عليه ..
لسرجي بوجهه .لرجاء .

● ○○ ●

تلك هى الصحراء ورؤاها الحالمة .. لكن ماذا عن واحات النخيل الظليلة .. تلك التى تفيأها الشاعر وعاش بين غصونها " . تلك الغصون التى حملت فى كل ورقة منها جزء من التاريخ .. الذى وعاه احمد المعتوق وفهمه واخذ يترنم به فى غربته فيرسل لها التحية .

سلاما يا شموخ النخل
فى مهد النجوم السمر يعلو هامة البدر
ويا حبات رمل الواحة البكر
ويا نهرى
تذكر فى ضفاف الشط اذ يصحو
وما احلاه اذ يصحو
نهارا يفتن الارواح اذ يزهو
ويسقيها رحيق العيش اذ يصفو
وكم طابت حكاياتا
شموع تحمل الدنيا
وتكتب فوق غصن التوت تاريخا
فلا ننسى ولا التاريخ ينسانا

ويختم تلك التحية المليئة باللهفة والمطرزة بالتراث بتلك القبلات الحارة يرسلها شعرا الى ارضه وخوفا من ان لا يراها مرة اخرى يكتب وصيته لها .

ـراء التى عشقها المعتوق .. فاخذ
ـالكثير من الرؤى التى تجلت امام

ـال اللغة العربية

ـر التيارات الشعرية الغربية .
ـر يعكس واقع الثقافة اللبنانية
ـواسب الانتداب وما تلاه . فقد
ـية فى البرامج التربوية اللبنانية .
ـاتهم أمام المحاكم المختلطة .
ـفى الصالونات المرفهة .
ـهذا الشعر أمام ايدولوجية من
ـ تلاقى فى النتاج المعنى خطان
ـطين تنعكس خلال عفوية متصلة
ـرا وشوم من ثقافة الغرب ومن
ـت فى الاصيل من هذا الشعر ،
ـربية .
ـالمبدعين والمبدعين فقط فى هذا
ـالفرنسية الاتسان ولغتهم لغته ،
ـد تمشى على وجود أم تدعيه
ـف ثمرة من استنباته ومال

ـله :

ـر اللبناني بالفرنسية والتساؤل
ـتجد أن الصدف التى أوجدت له
ـاب الى الآن مستمرة ولا يزال
ـوحركة هذا الشعر تستوقف

العصر اليوم لا كونها ظاهرة تحتاج الى تفسير واقناع وربط باوضاع جغرافية وثقافية فحسب بل لانها كما قلنا تشهد غزارة فى النتاج كذلك .

ومن هذا المنظار ، اذا كان الاقبال على شيء هو علامة جيدة ، فيكون الشعر اللبناني الفرنسي فى وضع قوى لانه يشهد تهافتا على التاليف وعلى النشر .

ولكن الموضوع الاهم هو الالتفات الى الاقبال ايضا من زاوية القارىء ، لا من زاوية الكاتب فقط .. الشعراء اللبنانيون بالفرنسية يقبلون على التاليف هذا صحيح ، فهل صحيح فى المقابل ان نتاجهم يحظى باهتمام متصاعد

الجواب سلبي بالتاكيد فالاهتمام بالشعر اللبناني الفرنسي وكما تثبت معظم الاحصائيات محدود جدا بالقياس الى مطالعة اللبناني للغة العربية الام .

وهكذا تكون وفرة النتاج الشعرى ضد الجودة وكثير من الشعر اللبناني الفرنسي كما اشرنا بعيد كل البعد عن الابداع وقد بدا يشكو من كثرة الطفيليات النابتة على جذوع اشجاره .

واخيرا يبقى الشعر اللبناني بالفرنسية ظاهرة تتراوح بين العافية والمرض وينطبق عليه قانون النقد العام اضافة الى مشكلات اخرى تنبثق ان من تحديد الهوية أو من قدرته على ايصال الام ومعاناة الانسان اللبناني الذى لا يستطيع رغم كل التيارات من تغيير انتمائه البديهي أو من ناحية اهم وهى اتصاله بالقراء اتصالا فطريا لا يحتاج الى قواميس لتفسيره واستيعابه .

هكذا في الأصل





● سمو الامير سلمان يتفقد مصنع السجاد والثلاجات في مدينة (العاشر من رمضان) خلال زيارته للمدينة يوم أمس ●



اقبال كبير على مشاهدة معرض المملكة بالقاهرة

□□ استمر تدفق الجمهور يوم أمس على معرض « المملكة بين الامس واليوم » المقام بالقاهرة .. وذلك في اليوم الثانى لافتتاح المعرض أمام الجمهور .. وتمثل اللقطات جوانب من تدفق الزوار على المعرض وبعض المعروضات واللوحات التى تضمنها المعرض □□




● زيارة سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امس لخط بارليف وعدد من المواقع في سيناء ●









● لقطات من زيارة الامير سلمان امس للاسماعيلية ومدينة (١٠ رمضان) ●




خدمات الندوة

مكة المكرمة
● عمارة الجفالي ـ الغزة
● حي الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء
● العمرة ـ التنعيم بجوار ملعب نادي الوحدة ـ ادارة التحرير

الطائف
● شارع ابو العتاهية عمارة جوسي تركستاني ت : ٧٣٦١٣٣٣

● شارع (١٠) عمارة النيل (ج) شقة ٢٠٥ ـ ت ٨٣٧٥٣٤١

ابها ● عمارة محمد علي الحيدر ت ٢٢٤١٥٦٥

جدة ● البغدادية ـ عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٤٧٨٨

تبوك ● الشارع العام ـ جوار الغرفة التجارية الصناعية سابقا ت [illegible]

المدينة المنورة ● باب قباء ص ب ٩٥٤ ت [illegible]

الرياض ● ساحة العدل ـ ت : ٤٠٣٤٦٨٦

الباحة ● الشارع العام ـ عمارة الشيخ احمد علي الاقشي ـ ت [illegible]

اعلانات مكة المكرمة

● يعلن محمد الامين الطيب عن فقد رخصة قيادة رقم ٧٨٧٤٥٥ تاريخ ١٤٠٧/٩/١٦ صادر من مكة المكرمة وفقد دفتر اقامة رقم ٥٧ / ح بتاريخ ١٤٠٣/٢/٩هـ صادرة من جوازات مكة المكرمة.

يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات مكة المكرمة او مرور مكة المكرمة او المعهد الصحي الثانوي بمكة المكرمة.

● يعلن هشام جميل زقزوق عن فقد لوحة سيارة قلاب مرسيدس م٧٩ رقم ٦٠٢٦٥٩٦ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

● يعلن نباب على است على عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠٠٠٦٥٥١٩٧ تاريخ ١٤٠٦/١/٢٧هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن حسين جابر اليامي عن فقد استمارة سيارة هايلكس م٨٢ رقم ٥٠٥٦١٤٩ نقل السعودية صادرة من جدة والاستمارة باسم مؤسسة عبدالرب التجارية

يرجى من يعرث عليها ان يسلمها الى مرور جده.

● يعلن عبدالله محمد الوصابي عن فقد رخصة عمل رقم ١١٥٥٦ تاريخ ١٤٠٠/٤/٢هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة.

● يعلن عبدالباقي احمد ادم عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٣٤١٥ش١ تاريخ ١٤٠٦/١/٢٨هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة.

● يعلن حجاج خبيت الدعدى عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م٧٩ رقم ١١٤٤٠٢٦ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة وفقد رخصة قيادة خصوصي الصادرة من مرور مكة المكرمة.

يرجى من يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور مكة المكرمة.

● يعلن احمد عمر بلحيكم عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٤٢٣ تاريخ ١٤٠٠/٢/١٢هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة.

● يعلن علي ظاهر الجهني عن فقد استمارة سيارة كريسيدا م٨٠ رقم ٢٤٢٤١٣٥ خصوصي السعودية صادرة من المدينة المنورة.

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو محمد فوزى بن يعقوب بن جيه الحامل لحفيظة النفوس رقم ٨/٢١٩ وتاريخ ١٤٠٠/١/٢١هـ سجل مكه بطلب اضافة لقبه مودور ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا محمد فوزى بن يعقوب بن جيه مودور.

فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سيتم انهاء موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو احمد عبدالله جابر ال عايض طالبا اضافة اسم الشهرة «عسيرى» بحفيظة نفوسه رقم ٣٠٨٠٠ وتاريخ ١٣٩٠/٤/١٦هـ سجل ابها ليصبح اسمه بعد ذلك احمد عبدالله جابر ال عايض عسيرى فمن له معارضة فعلية مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

اعلانات جدة

● نشر بالعدد رقم ٨٥٩٥ اعلان فقد جواز سفر فاطمه لوينه يونس خطا والصحيح فاطمه لوينه يوسف لذا لزم التنويه.

● يعلن عبدالله البشير محمد احمد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٥٧٤٢ صادر من الخرطوم الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة.

● يعلن سالم احمد بلرعيده يمني جنوبي عن فقد جواز سفره رقم ١٥١٤٣٠ صادر من قنصلية اليمن الديمقراطية بجدة.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية الديمقراطية بجدة.

اعلانات تبوك

● يعلن راشد مطلق التركي عن فقد لوحة سيارة جيب م٧٩ رقم ٦٦٠٥٧٢٥ نقل السعودية صادرة من تبوك

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك.

اعلانات الدمام

● يعلن يوسف عيسى جاسم اللهو عن فقد استمارة سيارة كراون سوبر صالون م٨٥ رقم ٣٢٥٩٩٤٣ خ السعودية صادرة من مرور الدمام.

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام.

اعلانات المدينة المنورة

● يعلن محمد صادق مولوى واحد بخش عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٣٤٣٨٢ في ١٤٠٤/٤/٢٤هـ سجل المدينة المنورة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة انه تقدم لها المدعو صالح محمد عائد البلاهيش بطلب تعديل لقبه من البلاهيش الى البليهش ليصبح بعد ذلك صالح محمد عائد البليهش.

فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن مبيريك بريك المحمادى عن فقد لوحة سيارة قلاب دايهاتسو م٨٣ برقم ٥٢٠٤٥٦٢ نقل السعودية سجل المدينة المنورة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة.

اعلانات الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن جمعان احمد جمعان الزهراني واخوانه كل من ـ جمعة احمد جمعان ـ ذهبه احمد جمعان ـ الجميع من اهالي قرية الحلاه طالبين اعطائهم حجة استحكام على ارضهم الزراعية المسماة (الروس) والتي تعود عليهم عن طريق الارث والتي يمر منها الطريق الجديد طريق الحكمان ـ النصباء ـ ومساحتها الكلية = ١٩٥٩/٤٧م مربع وحدودها وابعادها كما يلي.

يحدها من الشمال : ملك محمد احمد عيد بطول ١٣م يتجه نحو الشمال بطول ٥ر١٥م ثم يتجه نحو الغرب بطول ٥ر١٥م وبذلك يكون طول الضلع الشمالي ٣٩ م.

يحدها من الشرق ملك عمر احمد جمعان بطول ٤٢م..

يحدها من الجنوب طريق سيارات ترابي ثم ملك سعيد يحي واخيه بطول ٢٤م يتجه نحو الجنوب الغربي بطول ١٢م ثم يتجه نحو الشمال الغربي بطول ٥م وبذلك يكون طول الضلع الجنوبي ٤١م..

يحدها من الغرب ملك سعيد احمد عيد بطول ١١م في اتجاه الشمال ثم يتجه نحو الشمال الشرقي بطول ٥ر٤٥م وبذلك يكون طول الضلع الغربي ٥ر٦٥م..

فعلى من له معارضة على هذا الاعلان عليه التقدم بها الى هذه المحكمة في فترة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق..

● تعلن المحكمة الشرعية برجال المع الشعبين بانه تقدم لها المدعو جابر محمد احمد عسيرى حامل الحفيظة رقم ٧٥٥٩١/٣٧٤ وتاريخ ١٣٨٥/١/١٦هـ سجل الرياض قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه القطعتين الزراعية الواقعة في شط زيد وبالجرف والمسماه ودن الجنان والحرزيه السفلى الداخله عليه بالشراء من المدعو محمد احمد ابو عائض. طالب حجة استحكام على مزرعته وحدودها كما يلي.

الحد من الشمال. يبدأ من جنوب شرق متجها شمال غرب بطول (٢٦ مترا) ستة وعشرون مترا ثم ينكسر الى اليسار بطول واحد وسبعون متر (٧١متر) ثم يتجه الى الغرب بطول اربعين متر (٤٠متر) ثم الى جنوب غرب بطول عشرون متر (٢٠ متر) ويليه مزرعة محمد احمد ابو عائض.

الحد من الجنوب : يبدأ من الشرق متجها الى الغرب بطول ثمانية امتار (٨متر) ثم ينكسر الى الشمال غرب بطول اربعة وعشرون متر (٢٤متر) ثم ينكسر غربا بطول ثمانيه وسبعون متر (٧٨متر) ويليه مسقى للمزرعة من وادى حلى حلى بطول ستة واربعون متر (٤٦متر) وعرض ثمانية امتار (٨متر) ومزرعة محمد احمد ابو عائض.

الحد الشرقي : يبدأ من الجنوب الى الشمال بطول ثمانية وعشرون متر (٢٨متر) ثم ينكسر الى شمال غرب بطول سبعة وعشرون متر (٢٧متر) ثم الى اليسار بطول عشرة امتار (١٠ متر) ويليه وادى حلى ومزرعة محمد احمد ابو عائض.

الحد الغربي : يبدأ من جنوب شرق الى شمال غرب بطول ثلاثة عشر متر (١٣متر) ثم الى الشمال بطول واحد وعشرون مترا (٢١متر) ثم الى شمال غرب بطول ستة وثلاثون مترا (٣٦ متر) ثم الى الغرب بطول ثلاثة وعشرون مترا (٢٣ متر) ثم الى الشمال بطول عشرة امتار (١٠ متر) ويليه مسقى للمزرعة. ولمزرعة محمد احمد ابو عائض بطول واحد وثلاثون متر (٣١متر) وعبارة مياه اسفلت الطريق العام (الشعبين محائل).

كامل المساحة الاجمالية سبعة الاف وتسعمائة واثنين وتسعون متر مربع (٧٩٩٢م٢) فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة في مدة اقصاها (شهرين) اعتبارا من تاريخ نشره والله الموفق. /مكتبة بن صقر بالخميس.

اعلانات أبها

● يعلن احمد علي محمد حاتم عن فقد جواز سفر رقم ٦٤٩٠٦٥ تاريخ ١٩٨٦/١٢/٨م صادر من صنعاء

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى القنصليه اليمنيه بجده.

● يعلن احمد عبدالله عبده محمد عن فقد رخصة عمل رقم ٥٩٩٧ تاريخ ١٤٠٣/٧/٢٨هـ صادرة من ابها

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بابها/ مكتبة حسنون بالخميس.

● يعلن محمد مسفر محمد الاحمرى عن فقد لوحة سيارة كراون م٨٠ رقم ١٠٠٢٤٣٩ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠١/١/١٧هـ.

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير/مكتبة حسنون بالخميس.

● يعلن عبدالعزيز صميع سعيدان القحطاني عن فقد استمارة سيارة تايوتا شاص م٨٣ رقم ٦٢٩٢٢٥٧ نقل السعودية صادرة من مرور الطائف

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف/ مكتبه حسنون بالخميس.

● يعلن عبدالله محمد عثمان العسيلي عن فقد استمارة سيارة كراون م٧٨ رقم ٢٥١٤٩١٩ خصوصي السعودية صادرة من مرور عسير

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير

● يعلن مركز الرعاية الصحية بوسط ابها بانه تقدم الينا المدعو مصطفى على الشريف مفيدا ان شهادة ميلاد ابنته كنانه ذات الرقم ٢٥٩١ تاريخ ١٤٠١/١١/٩هـ فقدت منه فمن يجدها يسلمها الى مركز وسط ابها/ مكتبة بن صقر بابها.

● تقدم لادارة المكتب الصحي بمحائل المواطن عبدالله الحسين جابر برعب تعديل اسم ابنته ليل الى فاطمه بشهادة ميلاد رقم ٤٧٢ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢١هـ الصادرة من هذا المكتب فمن له معارضة عليه التقدم لادارة المكتب خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشره والله الموفق/ مكتبة النور بمحائل عسير

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن يحي على عائض حجازى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٧١٦ وتاريخ ١٣٨٦/٤/٢٢هـ سجل ابها قد فقد منه.

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن على محمد على محمد مشرهي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٢٥٥ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/٢٠هـ سجل محائل عسير قد فقد منه

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام/ مكتبة النور بمحايل.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن موسى جابر احمد ال سعدية البارقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٦٨٠ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٤هـ سجل محائل عسير قد فقد منه.

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام/ مؤسسة رحمه ببارق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن على محمد احمد بالحفيظة رقم ١٩٠١٩ في تاريخ ١٤٠٠/٢/٢٠هـ سجل محايل طالبا حذف جده الثاني واضافة اسم القبيله ليصبح اسمه كاملا بعد الحذف والاضافة على النحو التالي على محمد احمد ال مسيكه البارقي فمن له معارضة في ذلك مراجعة الادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

اعلانات حكومية

● تعلن امارة منطقة مكة المكرمة بانه سبق الاعلان في الصحف المحلية عن رغبتها في بيع الاثاث القديم وكان قد جدد موعد البيع يوم ١٤٠٧/١٠/٢٤هـ ونظرا لضيق الوقت وقرب موسم الحج تعلن الان عن تاجيل البيع للاثاث المشار اليه الى موعد اخر سوف يعلن عنه مستقبلا.

والله ولي التوفيق.

● الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ●

● عدد ١

اسم الجهة المعلنة : الجامعة الاسلامية.
اسم المناقصات. نظافة وبستنة الجامعة الاسلامية.
رقمها : ١.
قيمة المواصفات : ٦٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات : السبت ١٤٠٧/١١/١٥هـ.
موعد فتح المظاريف. الاحد ١٤٠٧/١١/١٦هـ.
ملاحظات : ١ ـ يقتصر التقديم على المؤسسات والشركات الحكومية فقط.
٢ ـ تقديم الطلبات الجامعة الاسلامية الادارة المالية قسم المشتريات والعقود.

● يعلن مجمع الخدمات القروية بضريه للساده الاخوه اهالي منطقة ضرية الكرام عن رغبته في استئجار مبنى ليكون مقر الادارة المجمع طبقا للشروط والمواصفات التالية :

١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة الاسمنتية المسلحة.
٢ ـ ان يكون المبنى على شارع رئيسي ببلدة ضرية لايقل عن ١٥ خمسة عشر مترا.
٣ ـ الا تقل عدد غرف المبنى عن عشرة غرف.
٤ ـ ان يكون ملحق بالمبنى حوش لاتقل مساحته عن ٢٠×٢٠م لاستخدامه كمستودعات وملاحق.
٥ ـ ان تكون شبكة الكهرباء بالمبنى معده بحيث تتحمل استهلاك اقسام المجمع والا تقل قوة العداد عن ١٠٠ امبير.
٦ ـ ان تكون دورات المياه مطابقة للشروط الصحية.
٧ ـ تقدم الطلبات موضحا بها البيانات المطلوبة والقيمة الايجارية السنوية ومرفقا بالطلب صورة من صك المبنى وذلك في موعد غايته ١٤٠٧/١١/١هـ.

تقدم الطلبات الى رئيس مجمع الخدمات القروية بضرية.. ولن يلتفت الى الطلبات التي ترد بعد هذا الموعد او الغير مطابقة للشروط.. والله الموفق.

● تعلن امانة مدينة الدمام عن تاجيل موعد قبول عطاءات مناقصة صيانة وتشغيل نظام تصريف مياه السيول والامطار بالدمام ليصبح اخر موعد يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٢/٢١هـ وموعد فتح العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٢هـ والله الموفق.

اعـــــــلان

● اسم الجهة المعلنة: وزارة الاشغال العامة والاسكان ـ وكالة الاشغال العامة بالرياض.
ـ رقم المناقصة: ١١ـ ١٤٠٨/١٤٠٧هـ.
ـ اسم المناقصة: نظافة وصيانة مبنى فرع الاشغال العامة بالجوف.
ـ قيمة كراسة الشروط والمواصفات ٢٠٠ ريال
ـ اخر موعد لتقديم العطاء: يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٢هـ
ـ مكان بيع كراسة الشروط والمواصفات: الادارة المالية وكالة الاشغال العامة بالرياض
ـ تسليم العروض: الادارة المالية وكالة الاشغال العامة بالرياض
ـ موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ حسب تقويم ام القرى.

اعـلان مناقصة رقم ١٤٠٨/٤٠٧/٣٣هـ

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية مشروع انشاء مبنى محطة ارسال طبية بالمدينة المنورة بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ الفين وخمسمائة (٢٥٠٠) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة. فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي:

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة.
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٧/٤٠٦هـ
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٧/٤٠٦هـ
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف.
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري.
١٠ ـ تقتصر المناقصة على السعوديين فقط.

هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط. علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١١/٢٣هـ وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه.

وللاعلام جرى نشـــــره...

اعلان من بلدية منطقة الباحـــة

● تعلن بلدية منطقة الباحة عن طرح مناقصاتها التالية في مناقصة عامة ـ
اسم المناقصة : مشروع نقل وتامين وتوزيع المياه بواسطة الوايتات لمدينة الباحة والقرى المرتبطة بها.
رقمها : ٧.
قيمة الشروط والمواصفات. ١٠٠٠.
اخر موعد لتقديم العطاءات : الاثنين ١٤٠٧/١١/٢٤هـ.
موعد فتح المظاريف : الثلاثاء ١٤٠٧/١١/٢٥هـ.

فعلى من يرغب الدخول في المناقصة المذكورة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالاتـــي ـ

١ ـ ارفاق صورة من السجل التجارى وشهادة الزكاة والدخل والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء.
٢ ـ تكتب الاسعار على جدول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة.
٣ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور.
٤ ـ تقديم العطاءات لرئيس بلدية منطقة الباحة داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر وختم المؤسسة علما انه لن يقبل اى عطاء يرد بعد الموعد المحدد انفا واللـــه الموفـــق...

بيان باعلان مناقصـــــات

● ١ ـ الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمحائل.
نوع المناقصة : تجهيز غرفة خاصة للوحة التوزيع العمومية لمبنى ادارة التعليم بمحائل.
رقمها. ١٤٠٨/٤٠٧/٧هـ.
قيمة الشروط : ١٥٠ ريال.
اخر موعد لتقديم العروض : السبت ١٤٠٧/١١/٢٩هـ.
موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٧/١٢/١هـ

٢ ـ نوع المناقصـــة : اصلاح وصيانة نظام الكشف والانذار عن الحريق وتركيب جاز اتصال تليفوني اوتوماتيكي بمبنى المكتبة العامة بمحائل.
رقمها : ١٤٠٨/٤٠٧/٨هـ.
قيمة الشروط : ١٥٠ ريال.
اخر موعد لتقديم العروض : الاثنين ١٤٠٧/١٢/٢هـ.
موعد فتح المظاريف : الثلاثاء ١٤٠٧/١٢/٣هـ

● اعلان عن طلب استئجار مبنى ●

● تعلن ادارة الدفاع المدنى بمنطقة عسير عن رغبتها في استئجار مبنى كمقر للادارة بمدينة ابها وفقا للشروط الاتية : ـ

١ ـ ان يكون البناء مسلح حديث ولا تقل عدد الغرف عن اربعون غرفة بمنافعها مفروشة بالموكيت وجيدة التهوية.
٢ ـ ان تقع العمارة على شوارع فسيحه وان لايكون هناك ضرر على المجاورين
٣ ـ ان يتوفر بجوار المبنى ارض كمواقف او يشترط وجود مواقف عامة تتسع لاكثر من خمسين سيارة.
٤ ـ ان لايكون المالك احد منسوبي وزارة الداخلية.
٥ ـ ان يتوفر في المبنى كافة المرافق العامة من ماء وكهرباء وخطوط تلفونات خارجية وسنترال سعة ٤٠ خط داخلي.
٦ ـ يشترط ان لم يسبق تاجير العماره على مصلحة حكومية ثم خرجت منه بناء على طلب مالكه طمعا في زيادة الاجر
٧ ـ في حالة طلب اى تعديل في المبنى الذى يقع عليه الاختيار سيتم ذلك عند بداية الاستئجار وتكون التكاليف على المؤجر.
٨ ـ اذا كان المتقدم غير المالك فيرفق صورة من الوكاله
٩ ـ يجب تحديد الاجره السنويه في الطلب

فعلى من تتوفر لديه هذه الشروط ويرغب في التاجير ان يتقدم بطلبه الى الادارة خلال خمسة عشرة يوما من تاريخ ١٤٠٧/١٠/١٨هـ وسوف تشكل لجنه للوقوف على المباني المقدمه واختيار الافضل من حيث الاتساع وجودة البناء والموقع واعتدال الاجرة والله الموفق.

(للاستفسار تلفون (٢٢٤٦٠٩٨ توصيلة ٤١٧)

● رقم المنافسة ١.
الجهة المعلنة ادارة التعليم بالطائف.
اسم المنافسة ووصفها وغرضها توريد مياه شرب للمدارس.
قيمة النسخة : (١٠٠) مائة ريال.
مكان بيع الوثائق. الشئون المالية قسم المشتريات.
اخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء ١٤٠٧/١٢/٢٤هـ.
موعد فتح المظاريف : الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٥هـ الساعة العاشرة.
ملاحظات. ارفاق ضمـــــان.

اعـــــلان مزايـــــدة
مرافق استثماريــة لمختلف المطـارات

● يسر رئاسة الطيران المدنى ان تعلن عن رغبتها في تاجير مرافق الاستثمار التجارى في مزايدة بطريقة الظرف المختوم

المرفــق الاستثمــــارى....

تاريخ فتـح المظـــاريف : السبت ٢٨ ذى الحجة ١٤٠٧ الموافق ٢٢ اغسطس ١٩٨٧.

مطـــار الظهـــران :
١ ـ كونتر تاجير السيارات رقم «١٢٠» بالصالة الدولية.
٢ ـ كونتر تاجير السيارات رقم «١٦٠» بالصالة الدولية.
٣ ـ كونتر تاجير السيارات رقم «١٧٠» بالصالة الدولية.

مطـــار الاحســـاء :
١ ـ كونتر تاجير السيارات رقم «٢٠».
٢ ـ كونتر فندق رقـــم «٣٠».
٣ ـ كونتر فندق رقـــم «٤٠».
٤ ـ محل بيع صحف ومجلات وهدايا بصالة المغادرة.
٥ ـ مصرف ـ بنك بصالة المغادرة.
٦ ـ بوفيه بصالة القـــدوم.

مطـــار نجـــران :
١ ـ كونتر تاجير السيـــارات.
٢ ـ مواقـــف سيـــــارات.
٣ ـ بوفيــــــــه.

مطـــار المدينـــة المنـــورة.
١ ـ كونتر تخليص جمركـــي.
٢ ـ بوفيـــــــــه.
٣ ـ موقـــف سيـــــارات.

مطـــار القصيـــم :
١ ـ كونتر تاجير السيـــارات.
٢ ـ كونتر فنـــــــدق.

مطـــار بيشـــــة
١ ـ كونتر تاجير السيارات

مطـــار الباحـــة :
١ ـ كونتـــر فنـــدق.

مطـــار عـــرعـــر :
١ ـ كونتـــر تاجيـــر السيارات.

مطـــار القريـــات :
١ ـ بوفيـــــه.

المرافق الاستثمارية المطروحة للمزايدة بمجمع سكن رئاسة الطيران المدني ـ جـــدة

١ ـ دكان رقم «٤» (صيدلية)
٢ ـ دكان رقم «٥» (ادوات منزلية)
٣ ـ دكان رقم «٧» (ادوات تجميل وعطورات)
٤ ـ دكان رقم «٨» (غيار زيوت واصلاح بنشر)
٥ ـ دكان رقم «٩» (صيانة المجمع السكنى)
٦ ـ دكان رقم «١٠» (بيع غاز)
٧ ـ دكان رقم «١٢» (شيش وجراك)
٨ ـ دكان رقم «١٣» (مكتبة فيديو)
٩ ـ دكان رقم «١٤» (مشغل رجالى)
١٠ ـ دكان رقم «١١» (فول وتميس)

شروط الدخـــول في مزايـــدة :

١ ـ تعبئة نموذج استمارة الدخول في المزايدة واستيفاء جميع البيانات المطلوبة ثم اعادتها الى ادارة العقود والايجارات في موعد اقصاه الاربعاء ٢٥ ذى الحجة ١٤٠٧هـ الموافق ١٩ اغسطس ١٩٨٧.
٢ ـ ارفاق صورة سارية المفعول ومصدقة من السجل التجارى عند تقديم استمارة الدخول في المزايدة.
٣ ـ ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وكذلك صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية.
٤ ـ يشترط في المتقدم للمزايدة ان يكون سعودى الجنسية ويتقدم بنفسه او بوكيل شرعى على ان يكون الوكيل سعودى الجنسية.
٥ ـ يتم ترسية المرفق على من يتقدم باعلى عرض.
٦ ـ يتم التوقيع على عقد الايجار بعد اعتماد الترسية وعلى من رسا عليه المزاد ان يدفع قيمة الايجار او يدفع تامينا لايقل عن «٢٠٪» عشرين في المائة من قيمة الايجار وعلى ان يدفع باقى المبلغ خلال مدة لاتزيد عن سبعة ايام من تاريخ ترسية المزايدة.
٧ ـ اذا تخلف الفائز بالمزايدة عن الوفاء يدفع كامل الاجرة خلال سبعة ايام من تاريخ ابلاغه بترسية المزايدة عليه وتعاد المزايدة من جديد ويصادر مبلغ ال «٢٠٪» من قيمة الايجار والذى سبق ان قام بتسديده.
٨ ـ يتم دفع كامل قيمة الايجار بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية لامر معالى رئيس الطيران المدنى. ولايقبل الدفع نقدا.
٩ ـ يدفع من ترسو عليه المزايدة عند توقيع العقد تامينا في صورة ضمان بنكى بقيمة «١٠» عشرة في المائة من الايجار وسارى المفعول خلال مدة العقد بالاضافة الى «٩٠» تسعين يوما.

موعد ومكان اجراء المزايـــدة :

سيتم اجراء المزايدة في مقر رئاسة الطيران المدنى غرفة الاجتماع رقم «٢٣٩»، وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا حسب التواريخ المحددة اعلاه وسوف تتم المزايدة بطريقة الظرف المختوم.

لمزيد من المعلومات وللحصول على استمارة دخو ل المزايدة، نامل الاتصال بادارة العقود والايجارات تليفون «٦٧٢٩٠٠٠» توصيلة (٣٣٤٠ . ٣٣٤٢ . ٣٣٤٦).

واللــــه الموفــــق.

اعـــــــلان

● اسم الجهة : ادارة تعليم تبوك.
اسم المناقصة :

١ ـ نظافة شاملة ٥٤ مدرسة.
رقمها : ١٩.
القيمة : ٢٠٠ ريال.
اخر موعد لتقديم العطاء : ١٤٠٧/١٢/١هـ.
فتح المظاريف : اليوم الذى يليه.

٢ ـ نظافة دورات مياه ٣٣ مدرسة.
رقمها : ٢٠.
القيمة : ٢٠٠ ريال.
اخر موعد لتقديم العطاء : ١٤٠٧/١٢/٣هـ.
فتح المظاريف : اليوم الذى يليه.

● يعلن المجمع القروى بالكامل وللمرة الثانية لاتاحة الفرصة للمواطنين عن عزمه على بيع عدد من السيارات والقلابات القديمه والمستهلكه بالمزاد العلني بعد شهر من تاريخ اعلان جريدة ام القرى.

فعلى من يرغب الاشتراك بالمزاد الحضور للمجمع للاطلاع على شروط البيع.

والله الموفق

● اعلان مسابقة تصميم وسام ●

● بناء على ما جاء في القرار رقم (١٣) الذى تم اتخاذه في المؤتمر الثالث عشر لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية والذى عقد بمدينة الدوحه في الفترة من ٣ ـ ٥ مارس عام ١٩٨٧م والمتعلق بتكليف الهلال الاحمر القطرى بالتعاون مع الامانة العامة لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية بالاعداد لدراسة وسام ابوبكر الصديق وتنظيم مسابقة لدى الجمعيات الوطنية عن ذلك عليه فانه يسر جمعية الهلال الاحمر السعودى ان تعلن لعموم الفنانين الهواة والمحترفين من الجنسين ومؤسسات في ميدان تصميم الشعارات بالمملكة العربية السعودية عن طرح مسابقة تصميم (قلادة ابى بكر الصديق) في منافسة حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول على نسخة منها من ادارة المشتريات بالمركز العام بالرياض شارع الضباب.

وسوف يمنح الفائز الاول جائزة ماليه قدرها (الف دولار امريكى) مقدمة من الهلال الاحمر القطرى واخر موعد لقبول التصاميم هو ٣٠ يونية عام ١٩٨٧ وترسل على العنوان التالى جمعية الهلال الاحمر الدولى القطرى ص ب (٥٤٤٩) الدوحة قطر وللمعلومية جرى نشره.

● تعلن مديرية الشئون الصحية بمنطقة نجران عن رغبتها في اعادة طرح المنافسة التالية

رقم المنافسة وعددها : ١/٢٨. اسم العملية وموقعها/ صيانة ونظافة المستشفى العام بنجران. قيمة النسخة بالريال ٥٠٠. المدة بالسنة ٣سنوات. اخر موعد لقبول العطاءات. ١٤٠٧/١١/٢٢هـ اخر موعد لفتح المظاريف ١٤٠٧/١١/٢٢هـ.

رقم المنافسة وعددها. ٢/٢٨. اسم العملية وموقعها/ صيانة ونظافة مستشفى الصحة النفسية. قيمة النسخة بالريال ٥٠٠. المدة بالسنة ٣سنوات. اخر موعد لقبول العطاءات. ١٤٠٧/١١/٢٢هـ اخر موعد لفتح المظاريف ١٤٠٧/١١/٢٢هـ.

رقم المنافسة وعددها. ٣/٢٨. اسم العملية وموقعها/ صيانة ونظافة مستشفى الامراض الصدرية والحميات. قيمة النسخة بالريال ٥٠٠. المدة بالسنة ٣سنوات. اخر موعد لقبول العطاءات. ١٤٠٧/١١/٢٢هـ اخر موعد لفتح المظاريف ١٤٠٧/١١/٢٢هـ.

رقم المنافسة وعددها : ٤/٢٨. اسم العملية وموقعها/ صيانة ونظافة سكن العزاب بمستشفى الملك خالد بنجران. قيمة النسخة بالريال ٣٠٠. المدة بالسنة ٣سنوات. اخر موعد لقبول العطاءات. ١٤٠٧/١١/٢٢هـ اخر موعد لفتح المظاريف ١٤٠٧/١١/٢٢هـ.

رقم المنافسة وعددها ٥/٢٨. اسم العملية وموقعها/ صيانة ونظافة سكن الممرضات بالفيصلية. قيمة النسخة بالريال ٣٠٠. المدة بالسنة ٣سنوات. اخر موعد لقبول العطاءات. ١٤٠٧/١١/٢٢هـ اخر موعد لفتح المظاريف ١٤٠٧/١١/٢٢هـ.

رقم المنافسة وعددها ٦/٢٨. اسم العملية وموقعها/ صيانة ونظافة سكن الممرضات بمستشفى الملك خالد بنجران. قيمة النسخة بالريال ٣٠٠. المدة بالسنة ٣سنوات. اخر موعد لقبول العطاءات. ١٤٠٧/١١/٢٢هـ اخر موعد لفتح المظاريف ١٤٠٧/١١/٢٢هـ.

رقم المنافسة وعددها. ٧/٢٨. اسم العملية وموقعها/ توريد اعاشة مستشفى الملك خالد بنجران. قيمة النسخة بالريال ١٠٠٠. المدة بالسنة ٣سنوات. اخر موعد لقبول العطاءات. ١٤٠٧/١١/٢٣هـ اخر موعد لفتح المظاريف ١٤٠٧/١١/٢٣هـ.

رقم المنافسة وعددها : ٨/٢٨. اسم العملية وموقعها/ غسيل ملابس المستشفيات بنجران/ نجران العام ـ الصدر والحميات الصحة النفسية. قيمة النسخة بالريال ٥٠٠. المدة بالسنة ٣سنوات. اخر موعد لقبول العطاءات. ١٤٠٧/١١/٢٣هـ اخر موعد لفتح المظاريف ١٤٠٧/١١/٢٣هـ.

رقم المنافسة وعددها. ٩/٢٨. اسم العملية وموقعها/ صيانة ونظافة مبنى ادارة الشئون الصحية بنجران. قيمة النسخة بالريال ٣٠٠ المدة بالسنة ٣سنوات. اخر موعد لقبول العطاءات. ١٤٠٧/١١/٢٢هـ اخر موعد لفتح المظاريف ١٤٠٧/١١/٢٢هـ.

رقم المنافسة وعددها : ١٠/٢٨. اسم العملية وموقعها/ صيانة ونظافة مجمع الطب الوقائي قيمة النسخة بالريال ٣٠٠. المدة بالسنة ٣سنوات. اخر موعد لقبول العطاءات. ١٤٠٧/١١/٢٢هـ اخر موعد لفتح المظاريف ١٤٠٧/١١/٢٢هـ.

رقم المنافسة وعددها : ١١/٢٨. اسم العملية وموقعها/ صيانة ونظافة المكتب الصحى بنجران. قيمة النسخة بالريال ٣٠٠. المدة بالسنة ٣سنوات. اخر موعد لقبول العطاءات. ١٤٠٧/١١/٢٢هـ اخر موعد لفتح المظاريف ١٤٠٧/١١/٢٢هـ.

رقم المنافسة وعددها ١٢/٢٨ اسم العملية وموقعها/ صيانة ونظافة سكن الممرضات بالبلد. قيمة النسخة بالريال ٣٠٠. المدة بالسنة ٣سنوات. اخر موعد لقبول العطاءات. ١٤٠٧/١١/٢٢هـ اخر موعد لفتح المظاريف ١٤٠٧/١١/٢٢هـ.

رقم المنافسة وعددها ١٣/٢٨. اسم العملية وموقعها/ صيانة ونظافة ادارة التموين الطبى بنجران. قيمة النسخة بالريال ٣٠٠. المدة بالسنة ٣سنوات. اخر موعد لقبول العطاءات. ١٤٠٧/١١/٢٢هـ اخر موعد لفتح المظاريف ١٤٠٧/١١/٢٢هـ.

رقم المنافسة وعددها : ١٤/٢٨. اسم العملية وموقعها/ توريد وطهي اعاشة مستشفى الولادة بنجران. قيمة النسخة بالريال ٧٠٠. المدة بالسنة ٣سنوات. اخر موعد لقبول العطاءات. ١٤٠٧/١١/٢٣هـ اخر موعد لفتح المظاريف ١٤٠٧/١١/٢٣هـ.

رقم المنافسة وعددها : ١٥/٢٨. اسم العملية وموقعها/ ادخال المصدر الكهربائي العمومي (سكيكو) لمستشفى الملك خالد بنجران. قيمة النسخة بالريال ٣٠٠٠. المدة بالسنة ٣سنوات. اخر موعد لقبول العطاءات. ١٤٠٧/١١/٢٣هـ اخر موعد لفتح المظاريف ١٤٠٧/١١/٢٣هـ.

رقم المنافسة وعددها : ١٦/٢٨. اسم العملية وموقعها/ تامين وتوريد الاكسجين الطبي واكسيد النتروز. قيمة النسخة بالريال ٥٠٠. المدة بالسنة ٣سنوات. اخر موعد لقبول العطاءات. ١٤٠٧/١١/٢٣هـ اخر موعد لفتح المظاريف ١٤٠٧/١١/٢٣هـ.

رقم المنافسة وعددها : ١٧/٢٨. اسم العملية وموقعها/ حراسة مستشفى الملك خالد بنجران. قيمة النسخة بالريال ٣٠٠. المدة بالسنة ٣سنوات. اخر موعد لقبول العطاءات. ١٤٠٧/١١/٢٢هـ اخر موعد لفتح المظاريف ١٤٠٧/١١/٢٢هـ.

رقم المنافسة وعددها : ١٨/٢٨. اسم العملية وموقعها/ حراسة وصيانة ونظافة الكراج والورشة. قيمة النسخة بالريال ٣٠٠. المدة بالسنة ٣سنوات. اخر موعد لقبول العطاءات. ١٤٠٧/١١/٢٢هـ اخر موعد لفتح المظاريف ١٤٠٧/١١/٢٢هـ.

السادة الراغبين الدخول في اى من هذه المناقصات التقدم بطلب للحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنونا باسم مدير عام الشئون الصحية بنجران ويكتب على حافة الظرف اسم العملية وان يرفق به الاتى :

١ ـ صورة كاملة من السجل التجارى سارية المفعول + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
٢ ـ صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣ ـ ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من القيمة الاجمالية سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور لصالح الشئون الصحية لكل عملية. من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولا يقبل الضمان النقدى ولا الشيكات.
٤ ـ استمارة الشروط والمواصفات التي تم شراؤها/ مع الايصال) على ان يوقع عليها ويختمها بالختم المعتمد للمقاول مع ايضاح جملة السعر في خطاب التغطية لكامل الاوراق.
٥ ـ شهادة تصنيف في مجال النظافة والصيانة والاعاشة.
٦ ـ شهادة بالمقدرة المالية من احد البنوك بالمركز المالي.
٧ ـ بيان بالاعمال السابقة للمقاول.

اعلانات حكومية

● رقم المناقصة (١١٠) مسماها تامين غاز الاكسجين الطبي لمستشفيات ومستوصفات المنطقة . قيمتها ٥٠٠ ريال . موعد فتح المظاريف الساعة ١٠ من صباح يوم ١٤٠٧/١١/١٨هـ . الموعد التقريبي للترسية بعد ستة شهور من تاريخ الفتح .

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في طرح المناقصة الموضحة بعاليه فعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب الدخول في تلك المناقصة مراجعة قسم المناقصات بالمديرية للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل تسديد المبلغ الموضح بعاليه والتقدم بعطائها في ظرف مختوم بالشمع الاحمر . مصحوبا بضمان ابتدائي قدره ١٪ من اجمالي قيمة العملية صالح لمد ٣ شهور . وصورة من شهادة الزكاة والدخل ، والسجل التجاري والغرفة التجارية سارية المفعول ، وكذلك ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمن توضيحا للمركز المالي القدره الائتمانية للمقاول ، وذلك حسب الموعد المحدد بعاليه . علما بان المناقصة تخضع لنظام المشتريات الحكومية ، وتامين اعمالها .

● اعلان مناقصة رقم ١٤٠٨/٤٠٧/٣٢هـ ●

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية ترميم قواعد وانشاء جديدة لسدادات ابراج محطة ارسال القريات بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (ثلاثمائة ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة ، فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين .
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٧/٤٠٦هـ .
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٧/٤٠٦هـ .
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
٩ ـ إذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .
١٠ ـ تقتصر المناقصة على السعوديين فقط .

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١١/١٠هـ . وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه . وللإعلام جرى نشره .

اعـــــلان

● يسر لجنة التنشيط السياحي بمنطقة عسير ان تعلن عن مسابقتها المفتوحة في الابداع الشعري (فصيح ونبطي) والفني (لوحات تشكيلية) على جائزة ابها الثقافية ومقدارها مائة وخمسة الاف ريال توزع بالتساوي على النحو الاتي :

الاول : فصيح ٢٠٫٠٠٠ ـ نبطي ٢٠٫٠٠٠ ـ تشكيلي ٢٠٫٠٠٠ ..
الثاني : فصيح ١٠٫٠٠٠ ـ نبطي ١٠٫٠٠٠ ـ تشكيلي ١٠٫٠٠٠ ..
الثالث : فصيح ١٠٫٠٠٠ ـ نبطي ١٠٫٠٠٠ ـ تشكيلي ١٠٫٠٠٠ ..

الشـــــروط

١ ـ يجب ان تكون المشاركات جديدة ..
٢ ـ تطبع القصائد على الالة الكاتبة او تكتب بخط واضح وعلى وجه واحد من الورق ..
٣ ـ لاتقل القصيدة عن عشرة ابيات ..
٤ ـ يجوز للمتسابق ان يشترك باكثر من قصيدة او لوحة على الا تزيد عن ثلاث مشاركات فقط ..
٥ ـ تسلم القصائد او ترسل على عنوان النادي الادبي بابها ص.ب ـ ٤٧٨ ..
٦ ـ تسلم اللوحات او ترسل على عنوان فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بابها ص.ب ٨٤٨ .
٧ ـ اخر موعد لقبول النصوص نهاية شهر ذي القعدة ١٤٠٧هـ ..

هذا وستقام امسيتان شعريتان ومعرض تشكيلي للفائزين بالمسابقة ضمن نشاطات صيف هذا العام وتسلم الجوائز في الحفل الختامي ان شاء الله تعالى ..

● اعـــلان

تعلن بلدية رابغ عن حاجتها لاستئجار مبنى مكون من طابقين بالمسلح بالشروط والمواصفات التالية :

١ ـ الموقع مناسب (وقريب من مبنى البلدية) .
٢ ـ عدد الغرف لا يقل عن (١٥) خمسة عشر غرفة بالاضافة للمنافع .
٣ ـ مؤلف من اربع شقق .
٤ ـ التمديدات الصحية والكهربائية تكون متوفرة بالمبنى وصالحة للاستعمال .
٥ ـ ويتم اختيار المبنى الذي تتوفر فيه افضل هذه الشروط والمواصفات فعلى من يرغب في تاجير المبنى العائد له مراجعة البلدية في موعد اقصاه شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .. والله الموفق .

● مناقصة نظافة مبنى الكلية ومبنى سكن الطلبة

رقم المناقصة : (١) .
اسم الجهة المعلنة : الكلية المتوسطة بالجوف .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : نظافة مبنى الكلية ومبنى سكن الطلبة لمدة ثلاث سنوات .
قيمة وثائق المناقصة : (مجانا) .
مكان بيع الوثائق : قسم المحاسبة بالكلية المتوسطة بالجوف .
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٧/١١/١٨هـ .
مكان تقديم العروض : ادارة الكلية المتوسطة بالجوف .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/١١/١٩هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : (بدون)

● اعـــلان

اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمنطقة الافلاج .
اسم المناقصة : نظافة شاملة للمباني الادارية التابعة لادارة التعليم بالافلاج .
رقمها : ٢/م .
قيمة المواصفات بالريال : ١٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العطاء : تمام الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١١/٢٣هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

● تاجيل اعلان

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تاجيل مناقصة صيانة اضاءة شوارع وحواري مكة المكرمة وبحرة والشميسي وجعرانة وتشغيل نفقي المعابدة وذلك من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٠/١٢هـ الى يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١١/٣هـ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١١/٤هـ .. وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق .

اعـــــلان

● تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات في كل من الهفوف والمبرز وبعض القرى التالية :

مدينة الهفوف :	القـــــرى :
١ ـ حي السلمانية ..	١ ـ قرية المنيزله ..
مدينة المبرز :	٢ ـ قرية الجبيل .
١ ـ حي القديمات ..	٣ ـ قرية الشعبة ..
٢ ـ حي الحزم ..	٤ ـ قرية المنصورة ..
٣ ـ حي المقابل ..	٥ ـ قرية الحوطة ..
٤ ـ حي المسعودي ..	٦ ـ قرية جليجلة ..
٥ ـ حي العيوني ..	٧ ـ قرية العمران ..
٦ ـ حي الحارة ..	٨ ـ قرية الرميلة ..
٧ ـ حي القادسية ..	٩ ـ قرية الطرابيل ..
	١٠ ـ هجرة امبل ..

على ان يتوفر للمباني المقدمة الشروط التالية :
١ ـ ان يكون مسلحا ..
٢ ـ ان يكون له فناء لتفسح الطالبات ..
٣ ـ ان يكون عدد الغرف حسب سعتها ومسلحتها وتفضل المباني التابعة لها ساحة واسعة ..
٤ ـ تكييف جميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كافية لتحمل جميع الاجهزة الكهربائية ..
٥ ـ ان يكون للمبنى خزانين للمياه علوي وسفلي ..

فمن يوجد لديه المبنى المناسب او مبنيين متجاورين وله الرغبة في التاجير ان يتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وللمعلومية حرر ..

والله الموفق ..

● نموذج اعلان عن المناقصات التابعة لامانة مدينة الرياض للسنة المالية ١٤٠٧هـ/١٤٠٨هـ ●

● ١ ـ اسم المناقصة صيانة الاجهزة اللاسلكية للامانة . رقمها ٣٢ . قيمة المواصفات ١٠٠٠ . اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف الاربعاء ١٤٠٧/١٠/٢٨هـ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة السبت ١٤٠٧/١١/١هـ . التصنيف شهادة خبرة سابقة بنفس الاعمال .

٢ ـ اسم المناقصة انشاء اسوار لمقابر الدرعية . رقمها ٣٣ . قيمة المواصفات ٥٠٠ . اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف الاثنين ١٤٠٧/١١/٣هـ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤٠٧/١١/٤هـ . التصنيف شهادة خبرة سابقة بنفس الاعمال .

٣ ـ اسم المناقصة ادارة وتشغيل وصيانة حديقة عليشة . رقمها ٣٤ . قيمة المواصفات ٥٠٠٠ . اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف الثلاثاء ١٤٠٧/١١/٤هـ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاربعاء ١٤٠٧/١١/٥هـ . التصنيف شهادة خبرة سابقة بنفس الاعمال .

٤ ـ اسم المناقصة ادارة وتشغيل وصيانة حديقة سلطانة . رقمها ٣٥ . قيمة المواصفات ٥٠٠٠ . اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف السبت ١٤٠٧/١١/٨هـ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاحد ١٤٠٧/١١/٩هـ . التصنيف شهادة خبرة سابقة بنفس الاعمال .

٥ ـ اسم المناقصة توسعة وتحسين وتجميل شارع الظهرة الشمالية بضاحية عرقة . رقمها ٣٦ . قيمة المواصفات ٥٠٠٠ . اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف الاحد ١٤٠٧/١١/٩هـ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاثنين ١٤٠٧/١١/١٠هـ . التصنيف شهادة تصنيف في مجال الطرق .

٦ ـ اسم المناقصة تصريف السيول لحي الملك فهد وطريق الملك عبدالعزيز . رقمها ٣٧ . قيمة المواصفات ٥٠٠٠ . اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف الاثنين ١٤٠٧/١١/١٠هـ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤٠٧/١١/١١هـ التصنيف شهادة تصنيف في مجال صيانة الاعمال الزراعية

٧ ـ اسم المناقصة انشاء دورات مياه متفرقة بالرياض . رقمها ٣٨ قيمة المواصفات ٣٠٠٠ . اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف الثلاثاء ١٤٠٧/١١/١١هـ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاربعاء ١٤٠٧/١١/١٢هـ التصنيف بدون .

٨ ـ اسم المناقصة تشغيل وصيانة حديقة مناخ الملك عبدالعزيز . رقمها ٣٩ . قيمة المواصفات ٥٠٠٠ . اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف السبت ١٤٠٧/١١/١٥هـ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاحد ١٤٠٧/١١/١٦هـ . التصنيف شهادة خبرة في مجال صيانة الاعمال الزراعية .

٩ ـ اسم المناقصة صيانة الاعمال الزراعية (المرحلة الثالثة) . رقمها ٤٠ . قيمة المواصفات ١٠٠٠٠ . اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف الاحد ١٤٠٧/١١/١٦هـ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاثنين ١٤٠٧/١١/١٧هـ . التصنيف شهادة تصنيف في مجال صيانة الاعمال الزراعية .

١٠ ـ اسم المناقصة صيانة وترميم ملاعب الاطفال (المرحلة الثانية) . رقمها ٤١ . قيمة المواصفات ١٠٠٠٠ . اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف الاثنين ١٤٠٧/١١/١٧هـ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤٠٧/١١/١٨هـ . التصنيف شهادة تصنيف في مجال الاعمال الزراعية .

١١ ـ اسم المناقصة توريد تربة زراعية . رقمها ٤٢ . قيمة المواصفات ١٠٠٠ . اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف الثلاثاء ١٤٠٧/١١/١٨هـ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاربعاء ١٤٠٧/١١/١٩هـ . التصنيف بدون .

١٢ ـ اسم المناقصة توريد مستلزمات زراعية ٤٠٨/٤٠٧ . رقمها ٤٣ . قيمة المواصفات ٥٠٠٠ . اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف السبت ١٤٠٧/١١/٢٢هـ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاحد ١٤٠٧/١١/٢٣هـ . التصنيف بدون .

١٣ ـ اسم المناقصة ازالة مخلفات باحياء متفرقة . رقمها ٤٤ . قيمة المواصفات ١٥٠٠ . اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف الاربعاء ١٤٠٧/١١/٥هـ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة السبت ١٤٠٧/١١/٨هـ . التصنيف بدون .

١٤ ـ اسم المناقصة برنامج صيانة الاعمال الزراعية المرحلة الرابعة . رقمها ٤٥ . قيمة المواصفات ١٠٠٠٠ . اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف الاحد ١٤٠٧/١١/٢٣هـ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاثنين ١٤٠٧/١١/٢٤هـ . التصنيف شهادة تصنيف في مجال وصيانة الاعمال الزراعية .

الشروط المطلوبة يقدم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بخاتم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالي امين مدينة الرياض مصحوبا بالاتي .

١ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول . ٢ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول . ٣ ـ خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيكا . ٤ ـ صورة من السجل التجاري .

● اعلان ●

● رقم المناقصة/ ١٢ ـ ١٤٠٨/٤٠٧هـ . اسم الجهة المعلنة/ وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض . اسم المناقصة ووصفها وغرضها/ ادارة وتشغيل وصيانة شبكة التلكس والتلتكس وصيانة شبكة البرق لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من ١٤٠٨/٣/١هـ . قيمة وثائق المناقصة/ ٢٥٠٠٠ ريال خمسة وعشرون الف ريال . مكان بيع الوثائق/ الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض . اخر موعد لتقديم العروض/ الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٧/١٢/١٨هـ الموافق ١٩٨٧/٨/١٢م . مكان تقديم العروض/ الادارة المالية قسم المناقصات بمبنى الوزارة بالرياض . موعد فتح المظاريف/ الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٧/١٢/١٨هـ الموافق ١٩٨٧/٨/١٢م . مقدار التصنيف المطلوب ونوعه/ ويقتصر الاشتراك في هذه المنافسة على الشركات والمؤسسات السعودية التي لديها خبرات سابقة في مجال تاسيس وتشغيل وصيانة شبكات التلكس والتلتكس ونقل المعلومات ـ مقاربة في حجمها وهندستها للشبكة لمدة ثلاث سنوات على الاقل وان تكون مصنفة في مجال الاعمال الكهربائية في الدرجة المكافئة لقيمة عرضها .

ويجوز للشركات والمؤسسات السعودية التي توفرت لديها خبرة لمدة ثلاث سنوات على الاقل في مجال تاسيس اجهزة ومعدات وتشغيل وصيانة شبكات اتصالات بعقود سابقة يزيد مجموع اقيامها عن خمسمائة مليون ريال ، ومصنفة في مجال الاعمال الكهربائية في الدرجة الاولى المكافئة لقيمة عرضها الاشتراك في هذه المنافسة بشرط ان تتعين بشركة اجنبية ذات خبرة واسعة في صيانة وتشغيل شبكات تضاهي في حجمها وهندستها للشبكة لمدة لاتقل عن عشر سنوات سواء اتخذت الاستعانة صيغة شركة تضامنية او مقاولة من الباطن ، ولا يقبل اى عرض من اية شركة لم يسبق لها ممارسة هذا العمل ولم يكن لها خبرة فيه .

اعلان مناقصة للامن العام

● رقم المناقصة ١٤٠٨/١٤٠٧/٧٤هـ ..
اسم الجهة المعلنة : الامن العام ..
اسم المناقصة : صيانة ونظافة مباني شرطة المنطقة الشرقية ..
قيمة المناقصة : (١٠٠٠ ريال) ..
مكان بيع المواصفات : الامن العام ـ المناقصات ..
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧/١١/١٨هـ ..
مكان تقديم العروض : الامن العام المناقصات ..
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/١١/١٩هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في السجل التجاري في مجال الصيانة والنظافة للمباني مع سابق خبرة في هذا المجال ..
ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة للتاكد من التخصص ..

اعلان مناقصة للامن العام

● رقم المناقصة ١٤٠٨/١٤٠٧/٧٣هـ ..
اسم الجهة المعلنة : الامن العام ..
اسم المناقصة : صيانة ونظافة مباني شرطة منطقة عسير والمباني التابعة لها ..
الجهة المعلنة : الامن العام ..
قيمة المناقصة : (١٠٠٠ ريال) ..
مكان بيع المواصفات : الامن العام ـ المناقصات ..
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧/١١/١٧هـ ..
مكان تقديم العروض : الامن العام المناقصات ..
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/١١/١٨هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في السجل التجاري في مجال الصيانة والنظافة للمباني مع سابق خبرة في هذا المجال ..
ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة للتاكد من التخصص ..

اعـــــلان

● يرغب الامن العام تمديد موعد تقديم عطاءات المناقصة رقم ١٤٠٨/٧٠هـ صيانة الاشارات الضوئية مختلف مناطق المملكة الى يوم ١٤٠٧/١١/١٥هـ بدلا من يوم ١٤٠٧/١٠/٢٠هـ وفتح المظاريف اليوم الذي يليه الموافق ١٤٠٧/١١/١٦هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا وللعلم جرى النشر ..

اعـــــلان

● تعلن وزارة البرق والبريد والبرق والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح المنافسة التاليه :

رقم المنافسة : ٣٠٨٠٢١ ..
اسم المنافسة : تامين مواد تكييف ضغط الهواء بالكوابل ..
قيمة النسخة : ٢٠٠٠ ريال ..
اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف : في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧//١٢/٢هـ ..

١ ـ تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول ..
٢ ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى ..

اعـــــلان

● تعلن وزارة البرق والبريد والبرق والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح المنافسة التاليه :

رقم المنافسة : ٤٠٨١٠٥ ..
اسم المنافسة : عملية تحسين ذاكرة المقاسم (ايه.اكس.اى) بانحاء المملكة ..
قيمة النسخة : ٢٠٠٠ ريال ..
اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف : في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧//١١/١٧هـ ..

١ ـ تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول ..
٢ ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى ..

تنــــويه

● ايماء للاعلان الخاص بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الخاص بالمناقصة رقم ٣/ت/٤٠٧ عن ترميم مركز التدريب المهني بالنماص والمنشورة بالعدد رقم ٨٥٨٥ وبتاريخ ١٤٠٨/٩/٢٤هـ بتاريخ ١٤٠٧/٩/٢٦هـ خطا وصحة اسم المناقصة ترميم مركز التدريب المهني بالليث . لذا لزم التنويه مع الشكر والله الموفق ..

اعلان بيع سيارات ودراجات نارية عادية مختلفة الانواع والموديلات

● يعلن الامن العام عن رغبته في بيع سيارات ودراجات نارية وعادية مختلفة الانواع والموديلات عن طريق المزاد العلني لبتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٨هـ في تمام الساعة الثالثة عصرا بمقر تخزين الامن العام الواقع بالمرسلات خلف الاذاعة من الجهة الشمالية ملف الجنادرية يوميا حتى انتهاء المزاد .. فعلى السادة الراغبين في الدخول في المزايدة التواجد في الزمان والمكان المحددين ويراعى توفر الشروط الاتية :

١ ـ على الراغبين في دخول المزايدة للشراء دفع مبلغ خمسة الاف ريال ٥٠٠٠ عربون ويسلم للمحاسب بايصال قبل دخول المزايدة وتكمل القيمة في حالة رسو المزايدة عليه بالكامل في الحال ..
٢ ـ بعد الشراء يكلف المشتري بنقل السيارات او الدراجات من مكان البيع خلال مدة اقصاها اربعة ايام وفي حالة عدم نقلها من قبل المشتري يحق للامن العام ان يتصرف فيها بمايراه ..
٣ ـ يلتزم من ترسو عليه المزايدة بتغيير لون السيارات والدراجات من لونها الرسمي الى اللون الذي يرغبه قبل استعمالها ..
٤ ـ الدلالة وجميع مايترتب على ذلك من نقل ملكية وتجديد لوحات واستمارة وخلافه على المشتري ..

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقرا للمدرسة التاسعة بعرعر .. وفق الشروط الاتية :

١ ـ يكون المبنى من الاسمنت المسلحة الحديث ومن موقع بالقرب من مبناها السابق بحي الفيصلية ..
٢ ـ يحتوي المبنى على ٢٥ غرفة واسعة + ٦ حمامات ..
٣ ـ تتوفر الشروط الصحية اللازمة ..
٤ ـ يحتوي المبنى على غرفة للحارس مع الحمام عند المدخل للمبنى ..
٥ ـ يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والمساجد ومدارس البنين والاسواق التجارية ..
٦ ـ يكون المبنى مكتملا من حيث التكييف والكهرباء والتلفون والماء وخزانات ارضية وعلوية ..
٧ ـ يحتوي المبنى على فناء واسع واسوار عاليه ..

فعلى من لديه مبنى مطابق للشروط المذكورة ويرغب تاجيره يتقدم لادارة تعليم البنات بالشمال ، بظرف مختوم وموضحا موقع المبنى ورسم كروكي وصورة من الصك والاجره السنوية وعدد الغرف ومقاساتها وعنوانه او رقم هاتفه لدعوته عند الحاجة علما بان مدة الاعلان هو شهر واحد اعتبارا من تاريخ ١٤٠٧/١٠/١٣هـ وسوف تفتح المظاريف يوم ١٤٠٧/١١/١٤هـ والله الموفق ..

اعلان منافسات حكومية بامانة العاصمة المقدسة

● رقم المنافسة : ٣٦ ..
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : ري وصيانة النباتات بمكة المكرمة ..
قيمة الوثائق : (٣٠٠٠ ريال) ..
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات ..
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ ..
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات ..
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/١٢/٢٤هـ ..

٢ ـ رقم المنافسة : ٣٧ ..
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : اعمال انشائية وزراعية لحديقتي العزيزية ..
قيمة الوثائق : (٥٠٠٠ ريال) ..
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات ..
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ ..
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات ..
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/١٢/٢٤هـ ..

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصات الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات فعلى راغبي الدخول في هذه المنقصات التقيد بنظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها والله الموفق ..

اعلان المـــرة الثانية

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة عرعر عن وجود منافسة لترميم شامل لكل من مدرسة طلحة بن عبيد الله الابتدائية ـ ومدرسة متوسطة النعمان بن مقرن ـ بمدينة عرعر ـ حسب الشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض والتي يمكن الحصول على نسخة منها من قبل قسم المشاريع والصيانة بالادارة مقابل مبلغ ٣٠٠ ريالا لكل نسخة ..

يرجى من السادة الراغبين التقدم لهذه العملية تقديم عطاءاتهم داخل ظروف مختومة بالشمع الاحمر كل مدرسة على حدة معنونا باسم مدير التعليم ، ويكتب على المظروف اسم المنافسة ..

واخر موعد لقبول العطاءات الاثنين الموافق ١٤٠٧/١١/١٠هـ وفتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١١/١١هـ الساعة العاشرة صباحا ..

مع ملاحظة ارفاق الاتي :
١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر ولا يقبل الشيك او النقد ..
٢ ـ صورة من السجل التجاري ساري المفعول ..
٣ ـ صورة من شهادة اشتراك الغرفة التجارية سارية المفعول ..
٤ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول ..

والله الموفق ..

اعـــــلان

● الجهة المعلنة : ادارة التعليم بعرعر ..
رقم المناقصة : ١٤٠٨/١٤٠٧/٢هـ ..
اسم المناقصة : توريد المياه ..
قيمة الشروط والمواصفات : مجـــانا ..
اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الاحد ١٤٠٧/١٢/٢٢هـ ..
فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ الساعة العاشرة صباحا ..

اعـــــلان

● رقم المناقصة : (٨) ..
اسم المناقصة : مشروع انشاء ملحق دراسي بكلية البنات بالمدينة المنورة ..
جهة التقديم : ادارة المناقصة بوكالة الرئاسة لكليات شارع سلام في الرياض ..
اخر موعد لتقديم العروض : هو ١٤٠٧/١٢/١هـ الساعة الثانية ظهرا ..
تاريخ فتح المظاريف : ١٤٠٧/١٢/٢هـ الساعة العاشرة صباحا ..
قيمة النسخة : ٨٠٠ ريـــال ..

اعلان تمديد مناقصة

● تعلن جامعة الملك عبدالعزيز ـ ادارة المشاريع ـ عن تمديد مدة المناقصة [illegible] مكتبي ودراسي لبعض مباني الجامعة الحديثة الانشاء ..) والتي [illegible] عطاءاتها وفتح مظاريفها يوم ١٤٠٧/١١/٣هـ الى يوم السبت ١٤٠٧/١١/٢٢هـ وذلك لاتاحة الفرصة لاكبر عدد من المؤسسات والشركات الوطنية لدخول المناقصة .

اعلان للمرة الثالثة

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة .. عن رغبتها في بيع الدار الخربة المقامة على ارض مسلحتها ١٤١م والتي تقع في جبل السبع بنات باجياد والموضح حدودها كالتالي :

١ ـ شمالا : بطول ٨م يحدها دار قديمة ارض ملك عبدالجليل بخاري .
٢ ـ جنوبا : بطول ٨٫٤٠م يحدها دار على الحارزي اليمني .
٣ ـ شرقا : بطول ١٠٫٣٠ يحدها خرابة ملك احمد خميس .
٤ ـ غربا : بطول ١١٫٣٠م يحدها سكة نافذة .

فمن كانت عنده الرغبة في الشراء فعليه مراجعة شيخ الدلالين الشيخ طاهر [illegible] للوقوف على الموقع اولا ومن ثم التواجد بمقر المديرية جوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر للاشتراك في المزاد العلني الذي سيكون على نفس الموقع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١١/٩هـ ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف القيمة في الحال والنصف الاخر يسدده عند الافراغ لدى الحاكم الشرعي والله الموفق .

اعـــــلان

● توجه المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة عناية الشركات المتخصصة الى انه قد تم تمديد مناقصة مشروع المدينة ـ ينبع المرحلة الثانية لجزئي التحلية والكهرباء مدة شهر اخر عن الموعد السابق بحيث يكون اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف كالتالي :

جزء التحـــلية :
تقديم العطاء : ١٤٠٧/١٢/٢٢هـ الموافق ١٩٨٧/٨/١٦م ..
فتح المظاريف : ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ الموافق ١٩٧٨/٨/١٧م .
جزء الكهرباء ..
تقديم العطاء : ١٤٠٧/١٢/٢٤هـ الموافق ١٩٨٧/٨/١٨م ..
فتح المظاريف : ١٤٠٧/١٢/٢٥هـ الموافق ١٩٧٨/٨/١٩م ..

اعلان عن منافسة

● اسم الجهـــة : ادارة تعليم ينبع ..
اسم المنافسة : توريد وتركيب وتشغيل مكيفات فريون لمدرسة ينبع المتوسطة ابن ماجد الملاح ..
رقمها : ١٤٠٨/٩هـ ..
القيمة بالريالات : (٥٠) خمسون ريالا ..
اخر موعد لتقديم العطاء : نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ ..
فتـــح المظـــاريف : في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٤هـ حسب تقويم ام القرى ..

اعلان للمرة الثانية عن بيع سيارات ومبانيات بالمزاد العلني

● تعلن امانة مدينة جدة للعموم ـ عن رغبتها في بيع سيارات ومبانيات تالفة ومخردة وموجودة بالقراج المركزي ـ وسيتم اجراء المزايدة العلنية عليها في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١١/٢٤هـ في الموقع المشار اليه بعاليه ..

اما بخصوص اى استفسار عن المزايدة يمكن ـ مراجعة الادارة المالية المركزية ـ قسم الواردات ـ بعنيكش ـ والقراج المركزي ..

وكل من له رغبة في دخول المزايدة عليه ان يحضر في الموعد والمكان المحدد بعاليه بالقراج المركزي ..

وكل من ترسو عليه المزايدة عليه ان يدفع تامين بواقع ٥٪ من كامل قيمة المزايدة على ان يتم دفع كامل القيمة في موعد اقصاه اسبوع من تاريخ الموافقة على البيع مع جهات الاختصاص ..

علما بان الدلالة وكافة الرسوم على المشتري ..
وبالله التـــوفيق ..

اعـــــلان

بيان بالمناقصات المراد الاعلان عنها للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٤هـ

● اسم الجهة المعنية : بلدية مدينة عنيزة .
اسم المناقصة : صيانة الانارة بعنيزة .
رقم المناقصة : ٤ .
قيمتها : ٢٠٠٠ .
اخر موعد لقبول العطاءات : ١٤٠٧/١١/٢٩هـ العاشرة صباحا .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/١٢/١هـ العاشرة صباحا .
ملاحظــــات : سيتم بيع الشروط والمواصفات ببلدية عنيزة الشئون المالية قسم المناقصات كما يلاحظ ان تقديم وفتح المظاريف سيكون بالمديرية العامة بالقصيم بالمواعيد المحددة ....

والله الموفـــق ...

اعـــــلان تاجيـــــل

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تاجيل مناقصة صيانة وتشغيل دورات المياه العامة بمكة المكرمة وبمواقف حجز السيارات بمداخل مكة المكرمة وذلك من ١٤٠٧/١٠/١٩هـ الى ١٤٠٧/١١/٣هـ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح العطاءات في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١١/٤هـ .
وللمعلومية جرى نشره ، والله ولي التوفيـــــق ...

اعـــــلان تاجيـــــل

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تاجيل مناقصة صيانة وتركيب وتشغيل وتنظيف دورات المياه المتنقلة بالمشاعر المقدسة وذلك من ١٤٠٧/١٠/١٩هـ الى ١٤٠٧/١١/٣هـ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح العطاءات في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١١/٤هـ ، وللمعلومية جرى نشره ، واللـــه ولي التوفيـــق ...

اعـــــلان تاجيـــــل

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تاجيل مناقصة نظافة وتشغيل دورات المياه الثابتة بالمشاعر المقدسة وذلك من ١٤٠٧/١٠/١٩هـ الى ١٤٠٧/١١/٣هـ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح العطاءات في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١١/٤هـ ، وللمعلومية جرى نشره ، واللـــه ولي التوفيـــق ...

اعلان عن منافسة

تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة عملية الصيانة الوقائية لطريق ابوحدرية ـ الخفجي ـ الحدود الكويتية ، وطرق المنطقة الشرقية رقم (١) وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين المصنفين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال للنسخة الواحدة ومن ثم يقدم عطائه بداخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر.

يشتمل المظروف الاول ويرمز له بحرف (ا) على:ـ
ـ بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه الفني والاداري الذين ينوي توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وشهادة التصنيف سارية المفعول والمعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة.

ويشتمل المظروف الثاني ـ ويرمز له بحرف (ب) على:
ـ الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل.
ـ اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .
(على ان يدون على كل مظروف محتوياته)

وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٧/١٢/٢١هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه .

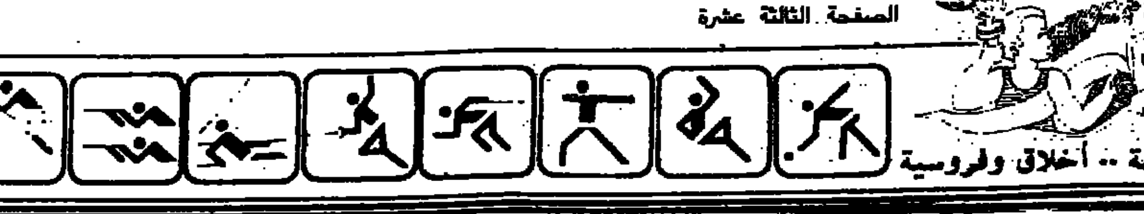
اعـــــلان

● يعلن المجمع القروي بالعليق عن رغبته في تاجير الاراضي المخصصة لتشليح السيارات والمعتمدة بالمخطط رقم (١٩) في ١٤٠٦/١/٢هـ وذلك بناء على التعميم الوزاري رقم ١٦٢/٥ في ١٤٠٦/٧/١٣هـ وذلك بطريقة المزاد العلني . علما انه سيكون يوم الاثنين ١٠/ذي القعدة/١٤٠٧هـ موعد المزاد بنفس الموقع وللاحاطة جرى نشره .

اعـــــلان

● تعلن بلدية مدينة ابها عن رغبتها في نزح البيارات الخاصة بالمواطنين والمؤسسات والمصالح الحكومية بابها ، فعلى من يرغب في ذلك التقدم الى الشئون المالية المناقصات لاخذ نسخة من الشروط والمواصفات مجانا واخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١١/٢٢هـ وفتح العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١١/٢٣هـ الساعة العاشرة صباحا .

واللـــه الموفـــق ...



عالم الرياضة

للقارئ رأي

النسور .. فى طريقهم الى سيئول

مبروك وألف مبروك يا منتخبنا لهذا الانجاز المتجدد بالعطاء والحب والى كل من ساهم في اظهار هذه البسمة والفرحة لمحبي الاخضر لتأهلهم عن مجموعتهم لدور الاربعة التمهيدية في الطريق الى أوليمبياد سيئول لما بذلوه من عطاء مشرف يسجل بأحرف من ذهب ليس لفوزهم وتأهلهم فقط وانما لظهورهم بأسمى معانى مثال الشباب الواعي الذى حفظ الجميل والعرفان لمسئوليتهم وجماهيرهم الذين وضعوا الثقة بأهلها لانهم شباب مؤمن بالمسئولية تجاههم لتمثيلهم في المحافل الرياضية لذا خرجت هذه الصورة الجميلة والمشرفة لمعدن هذا الشباب الوفي لان الرياضة اخلاق وعزيمة واصرار .. كيف لا وهو نموذج حي للاب القائد المتمثل بابنه البار أمير الشباب سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ورعاه .

نعم .. اقولها بكل فخر انه القدوة المثلى لشبابنا وفي جميع اركان مملكتنا الحبيبة حفظه الله ذخرا وسندا في مسيرتنا الخيرة بالنماء والعطاء على مر السنين وأن يمده بالصحة والعافية .

فهو مصدر الحب بالعطاء المتجدد دوما من دون كلل أو ملل فها هو في كل مناسبة شبابية وفي أي مكان يخدم شبابنا ويكون دائما بقلبه وعقله ووقته لا يدخر وسعا في خدمة مليكه ووطنه واخوته شباب هذا الوطن الغالي بالتوجيه والارشاد وحثهم على المثابرة والجهد والاجتهاد لما فيه خيرهم وصلاحهم .. فكان ثمرة هذا التعاون والتكاتف والتلاحم هذه الصورة الجميلة باطار من فخر واعتزاز وفرحة غامرة بالسعادة متوجة بالفوز والتأهل لدور الاربعة من أبطال المجموعات التي ستتنافس للوصول الى اوليمبياد سيئول فلتكن هذه الصورة الجميلة في هذا الاطار حافزا قويا لكي نؤكد بأننا ابطال اسيا بثوب جديد أكثر اصرارا لتمثيلها في اوليمبياد سيئول وهذا ليس ببعيد ان شاء الله على منتخبنا .

ولنا في منتخب الارجنتين الحائز على بطولة كأس العالم لعام ١٩٨٦م كيف وصل وجميع النقاد الرياضيين لم يدخلوه بحساباتهم ولكن بحساباته هو اكد للعالم الرياضي بان الكرة لمن يخدمها بعروضه ولياقة أفراده الرائعة

وليكن البداية للانطلاق من التصفيات هي جواز السفر الى سيئول ان شاء الله تعالى وذلك بمساندة جماعية فعالة وأكيدة ومنظمة من روابط مشجعي انديتنا بالغربية والشرقية والوسطى وان تكون عبارات التشجيع مدروسة دراسة تامة لاختيار المناسب والمتناسق لظروف اى مباراة بجميع احوالها لاظهار الاحساس الجماهيري وترابطه من أجل الوقوف مع منتخبه .. والله الموفق .

منصور فتحي حواس



■ النسور الخضر في الطريق الى سيئول بإذن الله

ماجد.. والغراب.. في ميزان المقارنه !!

خلال المقابلات التي كانت تتم مع بعض الاخوه الرياضيين مدربين ولاعبين واداريين عبر بعض صفحاتنا الرياضية ابان شهر رمضان المبارك لفت انتباهي جواب البعض على احد الاسئلة التي كانت تطرح حيث كان نص هذا السؤال من هو افضل لاعب في تاريخ الكرة السعودية حتى الان ؟ غالبية الاراء اتفقت على اعتبار ان ماجد عبدالله هو افضل لاعب في تاريخ الكرة السعودية وهناك راى لعدد قليل يقول ان سعيد غراب هو الافضل . فما هى الحقيقة يا هل ترى ؟؟

ان تحديد افضلية لاعب على الاخر ليس لها الا ميزان واحد فقط وبدونه يصبح التفضيل ظلماً وافتراء على الواقع هذا الميزان هو تحديد عناصر القوة والضعف في المستوى الفنى للاعبين المطلوب المقارنة بينهما ثم عمل المقارنة الفنية بعد التحديد . فمن خلال هذا التحديد ثم المقارنة يكون التفضيل سليما صحيحا ١٠٠٪ فنحن لو اردنا استخدام هذا الميزان لتحديد الافضل من بين هذين اللاعبين لوجدنا ان عناصر القوة في المستوى الفنى لدى ماجد عبدالله تكمن في الثالوث التالى :ـ ١ ـ مهاراته الفرديه الممتازة . ٢ ـ اجادته لضربات الرأس المحكمة . ٣ ـ سرعته الفائقه . ولكن هناك بالمقابل عناصر ضعف رهيبة وكبيره تسجل بحق ماجد عبدالله منها عدم اجادته للتصويب القوي المحكم من خارج الـ ١٨ . وكذلك استسلامه للرقابه اللصيقه في أحيان كثيرة وهذا العيب ينهى تماما كل مميزات القوة المثلثه في مستوى ماجد الفنى السابقه من مهارات وضربات رأس وسرعه فائقه .

ولو بحثنا عن عناصر القوة لدى سعيد غراب لوجدنا ان سعيد غراب صانع العاب ماهر لديه القدره الكامله على رش جميع ارجاء الملعب بتمريراته الذكيه الماكره .

وكذلك نجد ان سعيد غراب لاعب يحمل في قدميه راجمات صواريخ بعيدة المدى فهو خطر على مرمى الخصوم من كل مكان في الملعب . ومن عناصر القوه لدى سعيد غراب ذكائه الحاد في التمركز الذكى جداً من خلال الفراغات التى تحدث في دفاعات الخصوم فهو يعرف تماما اين يتمركز ويعرف من اين تؤكل الكتف . ومن عناصر القوه لدى سعيد غراب عدم استسلامه للرقابه فهو محارب لايكل ولايمل ولا يتعب ومن عناصر القوه لدى الغراب ايضا مهاراته الفرديه الممتازة وسرعته الفائقة .

عنصر الضعف الوحيد لدى الغراب بالمقارنة مع ماجد عبدالله هو ضربات الرأس ـ اذا لو جمعنا عناصر القوه والضعف في المستوى الفنى لدى كل لاعب على حده لوجدنا التفوق الكبير جداً لسعيد غراب من حيث المميزات الفنية التى تعتبر عناصر قوة في مستواه الفنى . قد يقول قائل ان نجوميه سعيد غراب كانت في الزمن الذى لم تكن فيه الكرة متطورة بعكس الزمن الذي يوجد فيه ماجد عبدالله الان .

اننى اقول وبكل ثقه ان اللاعب الكبير الذى تتوفر فيه المميزات الفنية الكبيرة قادر على اللعب والتألق في اى زمان ومكان . ومن كان ولا زال مصرا على رايه من أن نجوميه سعيد غراب كانت في الزمن الذى لم تكن فيه الكره متطوره بعكس زمن ماجد عبدالله الان فانني اقول له اذا عليك بعرض شريط لمباراة جمعت الاثنين معا مباراة لعبت في زمن العز الماجدى بينما لعبها سعيد غراب بعد انقطاع كبير جداً عن الملاعب . لعبها سعيد غراب بعد ان اصبح طاعنا في السن .

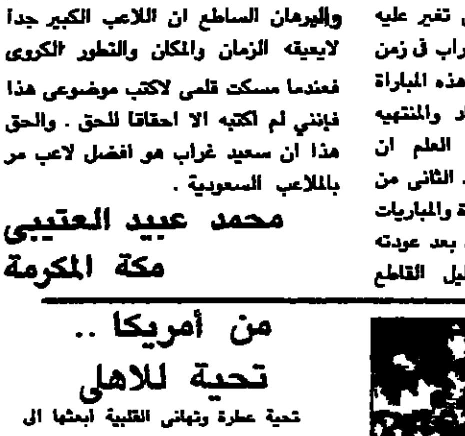
لعبها سعيد غراب بعد ان تغير عليه الزمان والمكان . لعبها سعيد غراب في زمن وجود اللاعبين غير السعوديين هذه المباراة هى مباراة النصر مع الاتحاد والمنتهيه ١/٥ لصالح الاتحاد . مع العلم ان الغراب لم يلعب سوى الشوط الثانى من المباراة . فمن خلال هذه المباراة والمباريات القليله التى لعبها سعيد غراب بعد عودته للاتحاد اثبتت الغراب بالدليل القاطع والبرهان الساطع انه كان لاعبا كبيراً وكان نجماً لامعا ولاعبا فذاً من العباقرة الكبار جداً . نعم اثبت الغراب بالدليل القاطع والبرهان الساطع ان اللاعب الكبير جداً لايعيقه الزمان والمكان والتطور الكروى

فعندما مسكت قلمى لاكتب موضوعى هذا فإنني لم اكتبه الا احقاقا للحق . والحق هذا ان سعيد غراب هو افضل لاعب مر بالملاعب السعودية .

محمد عبيد العتيبي
مكة المكرمة



● ماجد عبدالله .





● سعيد غراب .



بدرى .. ياغراب !!

عزيزى الكابتن عبدالله غراب

علمت نبأ اتخاذك لقرار الاعتزال في نهاية الموسم الرياضي الحالى اقول بدرى عليك يا ابا عابد فانت لازلت قادرا على العطاء فاخلاصك المعهود كفيل بازالة كافة العقبات اما عن الاصابة التى تشكو منها فليس وحدك وانما هنا بعض النجوم يعانون منها الله اسأل ان يمن على الجميع بالشفاء التام وثقتي ان لا تلتفت بما يكتب او يقال عنك لان رضاء الناس غاية لاتدرك وباسمى وباسم جماهير العميد الغفيرة اناشدك بالعدول عن هذا القرار ولاسيما والموسم الرياضي للعام الحالى على الابواب والذى نأمل ان تحظى فيه باحدى البطولتين بقيادتكم الحكيمة ثم العطاء السخي من بقية زملائكم لتعود البسمه على شفاه هذه الجماهير الوفية ونسأل الله ان يوفق الجميع ويسدد خطاهم

عبدالصمد مجلد



● عبدالله غراب .

بالفن والعزيمة .. لا تعادل لا هزيمة !!

لم يكن اجتياز منتخبنا الاول لكرة القدم لتصفيات المرحلة الاولى لاوليمبياد سيئول لعام ١٤٠٧هـ أت عن فراغ .. فان ما نشاهده من دعم سخى متواصل وتشجيع رياضي من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم .. وما نشاهده من جهود متضافرة بين الجهاز الادارى والفنى ولاعبي المنتخب السعودى لينم عن كل النجاحات والبطولات الكروية التى يحققها أفراد منتخبنا سواء على الساحة المحلية او الدولية وفي كل المستويات .. فمنذ ان انطلقت أول صافرة لبدء مباريات التصفيات الاولى ومنتخبنا الوطني يخطو بخطى كلها ثقة وامل وعزيمة وشرع يحصد في النقاط الثمينة من فوق البساط الاخضر ومن امام اقدام واعين المنافسين فقد استطاع أن يحصد ثمانية نقاط نظيفة وهى حصيلة أربع مباريات بدون هزيمة او تعادل والتى سيصل على ضوئها منتخبنا ان شاء الله الى سيئول ليرفع علم المملكة الاخضر الخفاق عاليا ويثبت للاوساط الرياضية العالمية ان النسور الخضر تستطيع أن تحلق وترفرف بجناحيها فوق كل أرض وتحت كل سماء متى ما تريد وفي اى زمان ..

واخيرا اتمنى لافراد منتخبنا كل تقدم وازدهار .

عبدالغنى حازم الشريف

ردود مختصرة

●● سعد السميح .
موضوع الحمران والثنيان انتهى من زمان .

●● عبدالله ناصر القديري :
ما حدث للمصيبيح يحدث لكل لاعب في الدنيا كلها .

●● مطلق سالم النهيانى :
تحيتك للاعب الهلال سعود الحماد .. وصلت وشكرا .

●● أحمد عبدالرحمن عبدالعزيز :
هذا رئيس نادى النصر مستمرا مع ناديه .

●● خالد حمزه شافعى :
تهنئتك للنصر وصلت .. ويا هلا .

●● محمد حسن محمد باسل :
مقالتك الاخيرة لم نفهمها .. للاسف !!

●● عبدالغنى حازم الشريف :
قليل من التركيز حتى تبدو الفكرة جديرة بالنشر !

●● عبدالعزيز محيسن العقيلي .
الثنيان يحاول جاهدا استعادة مستواه .. فاصبر قليلا ولا تخف .



● فريق مكة المكرمة احد فرق الحوارى .

الغياب

لاشك ان التغطيات الصحفية التى واكبت بعض احداث مباريات فرق الحوارى في الدورات الرمضانية لكرة القدم بمكة المكرمة كان لها بالغ الاثر على معطيات الشباب الكروى وابراز عدة مواهب كانت مكبوته ولكن مع الاسف اننا لم نشاهد مكتشفوه الاندية في هذه الدورات واكتفت تلك الاندية بمتابعة دورتها التى تنظمها فقط . كما ذكر الزميل فوزى خياط في الملحق الرياضى في ١٤٠٧/١٠/١٠هـ .

وسوف ننتظر الى دورات العام القادم وسنرى ماذا تخفيه الايام للنجوم الواعدة المهمله في عالم النسيان .

عبدالغنى حازم الشريف

من أمريكا .. تحية للاهلى

تحية عطرة وتهانى القلبية ابعثها الى النادى الاهلى السعودى بجده لانتصاراته التى حققها هذا الموسم .. وان كانت الجماهير لا تعترف الا بفريق كرة القدم .

ان الفوز الكبير والذى حققه النادى الاهلى بتحقيقه لكأس كرة اليد بعد فوزه على شقيقه نادى الخليج لهو انجاز ـ كما وصفه سمو الامير خالد العبدالله ـ كبير لا يقل عن تحقيق بطولة من بطولات كرة القدم خصوصا في الظروف التى سبقت مباراة الكأس .. كما اهنىء النادى على تحقيقه بطولة كأس الخليج لكرة اليد وبطولة المملكة لدورى الطائرة ..

واخيرا بطولة كأس الطائرة . واننى من بلد الغربة لاهنىء النادى الحبيب مرة اخرى باسمى واسم جميع المشجعين هنا ..

عمر نعيم رضوي
(امريكا)

شجعوا .. المواهب الواعده

● هاتان اللقطتان لبراعم مدرسة الشيخ محمد بن عبدالوهاب الابتدائية بمكة .. حيث تصدر فريق الصف الرابع/ب الرياضي الدوري بحقق المركز الاول على جميع فصول المدرسة وحصلوا على الكأس والميداليات الذهبية من مدير المدرسة الاستاذ جمعان النقيعي وذلك أثناء حفل المدرسة المسرحي الذى أقامته بمناسبة اختتام انشطتها بحضور مجموعة كبيرة من الاباء وبعض المسؤولين .

● وهنا يسرني وعبر هذه الصفحات الرياضية الناجحة التي يشرف عليها زميلنا النشط الاستاذ الفاضل فوزي خياط الذى أعرف انه يشجع امثال هذه المواهب أن نشير الى اسماء هذا الفريق المكون من :ـ

محمد حسين المسعودي وماجد كامل القرشي وبندر محسن الزهرانى وشبيه حسن عقيل وعادل حسين المسعودى ومحمد سلمان السويهرى وفهد عبد ربه الفضلى وحمود حسين المسعودى .

● اننى ادعو جميع المعلمين الرياضيين في المدارس تبنى امثال هذه المواهب وتشجيعها ومن ثم صقلها وابرازها .. حتى نراهم باذن الله في قادم الايام يشقون طريقهم بجداره وثبات في هذا المضمار ويصبحون من الاعضاء الاساسيين في النوادى وليتحقق بذلك الهدف الاسمى الذى نتمناه جميعا ويتمناه هؤلاء الشباب في تمثيل بلادهم محليا ودوليا .. وماذلك على الله بعزيز .

سعد عبدالله المشارى .

من موسم ١٤٠٧ هـ
ايجابيات وسلبيات

●● انقضى عام رياضي ساخن في مختلف الالعاب الرياضية بحلوه ومره وحققت بعض الفرق بطولات وانجازات .. واخفقت أخرى في الحصول ولو على بطولة او مركز متقدم لكن لو نظرنا الى ابرز ايجابيات العام للنصرم وسلبياته فنلخصها في النقاط الاتية :

● منافسة ثلاثة فرق على درع كرة القدم تنافسا شريفا وعدم معرفة البطل الا في اخر مباراة في الدورى يعد شيئا ايجابيا ورائعا للرياضيين في المملكة مؤشرا بأن مستوى الكرة لدينا متطور ورائع .

● ابتعاد فرق الغربية الاهلى والوحدة والاتحاد عن المنافسة لهذا العام يعد شيئا سلبيا وغير جيد لفرق لها باع طويل في هذا المضمار .

● تنافس فريق النصر لاحد في كرة السلة يعد مؤشرا ايجابيا لتطور كرة السلة هنا والمفروض منافسة عدة فرق لاخر .

● إلغاء عقود بعض المدربين لدينا بعد تحقيقهم انجازات مع انديتهم مثل ماوتين وبينجهام يعد مؤشرا سلبيا وشيئا غير مرضي لجماهيرنا الرياضية لان التغيير المستمر للمدربين لا يؤدى الى استقرار الفريق وطنيه .. بعكس لو أستمر المدرب فترة طويلة مع الفريق فانه يؤدى الى انسجام [illegible] تحقيق نتائج ايجابية .

● تجديد النادى الاهلى عقد مدربه الجوهرى [illegible] بحثه عن مدرب اخر [illegible] ايجابيا وجيدا لكرتنا السعودية بصفة عامة وللنادى الاهلى بصفة خاصة [illegible] هو معروف الاهلى يمر بمرحلة انتقالية ووجود مدرب عربي قدير [illegible] انتقال الاهلى لهذه المرحلة بنجاح لانه قريب من لاعبيه ويعرف نفسياتهم وطباعهم وهذا يعتبر من ايجابيات الموسم .

● تصاعد المشاكل في نادى الوحدة بشكل غير طبيعي من السلبيات التى ظهرت هذا العام . والمشاكل قد تؤدى الى ما لا يحمد عقباه وهذا ما لا نتمناه لفريق عريق يعد من اول الاندية التى عرفناها .

● حصول محمد سويد على لقب هداف الدورى يعد من الايجابيات لهذا الموسم لان اعتمادنا على (ماجد) وحده يعتبر شيئا غير جيد .

● تنافس الاهلى والخليج في كرة اليد يعد من السلبيات الظاهرة فالمفروض ان يكون هناك اكثر من فريق ينافس الاهلى لمصلحة اللعبة .

● حصول الاتفاق لدرع الدورى بقيادة مدرب وطنى يعد مصدر فخر لجميع الرياضيين هنا ومؤشرا ايجابيا لكرتنا السعودية . فالزيانى تفوق على مدربين عالميين واثبت ان المدرب الوطنى عملة صعبة .

● من السلبيات الظاهرة عدم وجود فرق تنافس فريق كرة الطائرة بالنادى الاهلى .. لان الاهلى يريد فرقا تنافسه حتى تتطور اللعبة وتجارى شقيقاتها الخليجية والعربية .

خالد عبدالقادر
حناوى ـ مكة المكرمة



محمد السويد



خليل الزياني











الرياضة .. أخلاق وفروسية

عالم الرياضة

كرويات

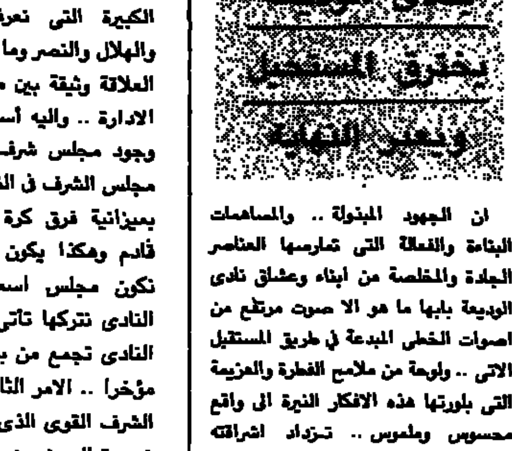
يكتبها محمد منصور

الوحداويون يحلمون بمجلس شرف قوى

●● شيء يفرح أن يفطن مجلس ادارة نادى الوحدة الى ضرورة اتاحة الفرصة لوجود مجلس شرف قوى يوفر الدعم المادى والمعنوى للنادى ويحقق لهم نوع من الاستقرار لم يتوفر للوحدة طوال تاريخها الطويل .. والشيء المؤسف حقيقة هو تاخر تكوين مثل هذا المجلس لنادى عريق كالوحدة رغم وجود عدد من الشخصيات من رجالات الاعمال والموسرين .. اكد لى الاخ عابد الشيخ انهم يزيدون عن المائة فى مكة المكرمة فقط والواحد منهم يستطيع ان يتحمل وحده اعباء ميزانية الوحدة ..

ولكن للاسف الشديد لم يفكر أحد من قبل من الذين تولوا المسئولية فى الوحدة أن يجمعوا هؤلاء حول الوحدة ولكن اكتفوا فقط بدق أبوابهم لجمع التبرعات عندما تشتد الازمات أو فى حالة احراز الفريق الوحداوى لفوز كبير .. وهنا يلبي الطلب البعض والبعض يرفض ويقول وما ذنبي ادفع فريقكم فاز .. وبصراحة هؤلاء عندهم حق فلا بد أولا من ايجاد مصلحة مشتركة تجمع هؤلاء بالنادى وايجاد خيط اتصال دائم .. ولذلك أجدها فرصة لاهمس للاخ عابد الذى فوضه مجلس الادارة مؤخرا ليقوم بمهمة التنسيق بين المجلسين أن يدرس ويتصرف عن قرب على كيفية تكوين مجالس الشرف فى الاندية الكبيرة التى نعرفها كالاهلى والاتحاد والهلال والنصر وما هى السبل التى تجعل العلاقة وثيقة بين مجلس الشرف ومجلس الادارة .. واليه أسوق مثلا واحدا لاهمية وجود مجلس شرف قوى .. أحد اعضاء مجلس الشرف فى النادى الاهلى تبرع وحده بميزانية فرق كرة القدم بالنادى لموسم قادم وهكذا يكون الدعم .. لا نريد أن نكون مجلس اسمى على الورق وحالة النادى نتركها تاتى لدرجة تجعل جماهير النادى تجمع من بينها تبرعات كما حدث مؤخرا .. الامر الثاني المطلوب من مجلس الشرف القوى الذى سيكونه الاخ عابد هو ضرورة البحث عن مسئولين يتقلدون ادارة النادى والاعباء عندهم أهم من النادى فصاحب السمو الملكى الامير خالد العبدالله وهو فى نفس الوقت وكيلا للحرس الوطني فى المنطقة الغربية لم نسمع من سموه أبدا عبارة ان لديه مسئوليات أكبر من الاهلى رغم ان مسئولياته فعلا أكبر من الاهلى .. كما ان د/عبدالفتاح ناظر رئيس نادى الاتحاد عندما شعر بأن مسئولياته الخاصة تعوق خدماته ومسئولياته تجاه الاتحاد قدم استقالته رغم تمسك الاتحاديين به لابعد الحدود ولكن وجود مجلس شرف قوى خلف الناديين هو الذى يذوب الصعاب من الفريق ومن أجل ذلك فاننى أهيب بالاخ عابد الشيخ أن يسرع فى خطاه ليحقق الحلم الوحداوى ويوفر الاستقرار والامان للكيان الوحداوي الكبير.

■ عابد الشيخ



■ فريق الطائى لكرة القدم

جماهير حائل تكسب بدورة الجبلين

تعدد الدورات الصيفية

كثرت دورات الصيف وتنافست الاندية لتنظيمها وتسابقت على دعوة الاندية الكبيرة مما وضع أمام تلك الاندية الكبيرة فرصا متعددة للاحتكاك بعد عودتها من معسكرات الاعداد خارج المملكة ورغم أن البعض يطالب بتوحيد هذه الدورات وجعلها دورة واحدة للصيف الا أننى أجدها فرصة للمناطق الاخرى أن تنافس الطائف فى جذب السائحين والمصطافين لمشاهدة الامـاكن الطبيعية والتمتـع بمشاهدة المباريات ولعل نادى الجبلين يعد هو النادى الابرز والاكثر نجاحا حتى الان فى تنظيمه لدورته التى سيقيمها فى أواخر الحجة ان شاء الله حيث تمكن من الحصول على موافقة أكثر من نادى عربي للمشاركة فى الدورة وأعتقد أن الفرق الكبيرة سوف تكون أحرص للمشاركة فى هذه الدورة من غيرها لزيادة الاحتكاك فاندية كالقادسية الكويتي والوصل والنصر الاماراتى وطنجه المغربي كلها فرق قوية والاحتكاك بها مفيد ويعتبر مدخل جيد لموسم جديد وطبعا المستفيد الاول من هذه الدورة هو جماهير حائل الحبيبة التى ستشاهد فارسها الاول الطائى وهو يصول ويجول بين الفرق الشقيقة وفرقنا المحلية وليته يتوج بطلا لهذه الدورة لتكون مدخلا قويا لمنافسة محتملة على بطولة الدرع لاول مرة ..

■ على داود

●● اليهم مع التحية :

■ الاخ لطفى لبان .. لا أحد ينكر انك ساهمت فى وقف تدهور مستوى الوحدة الموسم الماضي !!

■ الاستاذ على داود .. الصحافة الرياضية لم تكن يوما واصية على أحد ولكنها دائما تنير الطريق لمن يسترشد بها خاصة وانك لست بغريب عليها ، وحقيقة لقد تعجبت لانفعالك فى موضوع الخراشي وجانيت .. عموما وفقكم الله لحسن التمثيل فى كندا .



مرحبا .. بالبطل !!

كان الفوز (ديف ثورب) البريطاني بلقب بطل العالم للدراجات البخارية موديل ٥٠٠ سى سى اثره الغامر من نفوس البريطانيين الذين تجمعوا (الصورة) لتهنئة ديف وهو يقترب من خط النهاية وليؤكد جدارته على سحق اى منافس بعد ان انهى سباق الجائزة الكبرى فى لوكسمبرج فى نهاية العام الماضى ولثانى مرة على التوالى لصالحه انه يعيد للذاكرة امجاد بارى شين العملاق ويجدد الامل لدى كل بريطانيا فى اعطاء هؤلاء الابطال اللا محدود .

●● بات كاش يقول :

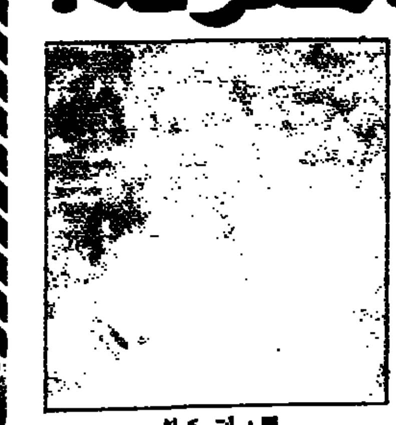
تنس السيدات .. مهزلة !

كتب/على حسن :

شن بات كاش لاحسن لاعب تنس فى استراليا هجوما عنيفا على لعبة التنس للسيدات فى مقابلة مع صحيفة انجليزية قائلا : (انها مهزلة) ! واضاف ، انهن يسرقن لاعبي التنس الرجال فعندما يلعبن على نفس الملعب وفى نفس البطولة كما يحدث فى ويمبلدون فان الجماهير تدفع وتحضر لمشاهدة مباريات الرجال فى الوقت الذى تحصل فيه السيدات على جوائز مالية مساوية للرجال الذين يلعبون اربع او خمس مجموعات صعبة فى كل مباراة يستمتع بها الجمهور طوال ثلاثة او اربع ساعات ..

ثم يأتى دور السيدات ليلعبن فى نصف ساعة مجموعتين بلا فن أو اثارة وطبعا فاننى لا اقصد جميع اللاعبات فهناك من تستمتع بمشاهدة مبارياتهن وتستحق كل منهن ما تناله من شهرة ومال مثل نافرتيلوفا ، كريس ايفرت ، ستيفي غراف ، مانديليكوفا .. ولا أعتقد أن هناك غيرهن فى الوقت الحاضر يستحقن المشاهدة ومع ذلك فانهن يحصلن على ١٥٠ الف دولار مقابل تقديم عروض هزيلة لا تجد من يقبل عليها من الجماهير .. انهن باختصار يأخذن من الاموال التى تدفعها الجماهير لمشاهدة مباريات الرجال وهذا ليس انصافا ..

وردت اللاعبة الامريكية بام شرايفر بعنف على اتهامات بات كاش قائلة : (يبدو لى أن بات كاش شاب استرالى متعصب لجنسه ، ضيق الافق بل وربما يكون أصم) وأضافت : « أعتقد أننا لو سألنا الجماهير التى حضرت مباراتى نهائى بطولة فرنسا المفتوحة للرجال والسيدات عن أى المباراتين كانت أجمل وأكثر اثارة .. مباراة ستيفى غراف ونافرتيلوفا أم مباراة ليندل وماتس ويلاندر فاننى متأكد بأن معظم الجماهير ستقول بأن مباراة نهائى السيدات كانت هى الاجمل ربما لا نستطيع دائما المقارنة بين مباريات الرجال ومباريات السيدات وذلك لان مباريات الرجال تتميز بالقوة فى حين أن مباريات السيدات تتميز بالفن والتكتيك وأعتقد أن تنس السيدات هى أكثر اثارة الان مع ظهور لاعبات جدد مثل ستيفي غراف التى أصبحت تشكل تهديدا خطيرا على مركز نافرتيليوفا المصنفة الاولى فى العالم .



■ بات كاش

وأكمل كريس البناء !!

■ كتب/كمال عبدالمنعم :

كريس وودز أغلى حارس مرمى فى بريطانيا ونادى الرينجرز الاسكتلندى يبدو سعيدا بعد أن أكمل بناء فيلته الانيقة الواقعة فى دونبلين على بعد ٣٠ ميلا فقط من نادى الرينجرز ..

هذا وقد بلغت قيمة الكماليات ١٠٠/٠٠٠ج استرليني لتصبح واحدة من أجمل المبانى التى تضمها ربوة أوشيل ذات الطبيعة الخلابة ..

ويبدو كريس هنا أمام فيلته بعد أن انتهت تماما ..

مشروع كلمة

رأي

حمد الراشد

كأس الاتحاد .. والخيار الممكن !!

●● عندما استحدث الاتحاد السعودي لكرة القدم مسابقة كأس الاتحاد لاول مرة انما كان ذلك تلبية لظروف معينة .. فقد حدث وان اسدل الستار على الموسم الكروي في وقت مبكر لانهماك المنتخب الوطني الاول في الاستعداد والتحضير لدورة الخليج العربي الثامنة وحرصاً من الاتحاد على مصلحة الاندية وضرورة استفادتها من خبرات المدربين العاملين لديها وفي محاولة منه لابعاد شبح الكسل والخمول عن اللاعبين ورغبة منه في توفر مناخ صحي للاعبين لممارسة هوايتهم المفضلة استحدث الاتحاد هذه المسابقة التنشيطية والتي سجلت نجاحاً كبيراً شجع الاتحاد على استمرارية تنظيمها بعد ان افسح لها مكاناً في مساحة اهتماماته الرسمية .. وفي الموسم التالي من عمر هذه المسابقة طرأ تعديل على موعدها .. فقد استهل بها الموسم الرياضي الماضي .. ورحبت جميع الاندية باطلالتها الثانية على اعتبار بروفة رسمية يخوضها كل فريق قبل تحرك قطار الدوري الممتاز .. وكان موعدها الجديد تأكيداً وتعميقاً لمفهومها كمسابقة تنشيطية وبالون اختبار مجاني يقف المسؤولون والمدربون على حقيقة استعدادات فرقهم لخوض الامتحان الكروي الكبير الذي يرتدي ثوب (الدوري الممتاز) .. قبل رفع الستار عنه .. وحققت المسابقة الثانية نجاحاً مماثلاً لما حققته المسابقة الاولى مع ظهور علامات جديدة .. فقد ارتفعت درجة المنافسة واشتعلت نارها وتوهجت بدرجة اكبر كنتيجة طبيعية للاهتمام الفائق الذي خلعته الاندية على هذه المسابقة التي اصبحت ضلعاً اساسياً في مثلث الموسم الكروي الصاخب والمثير .. ولكن .. بالرغم من هذه الاهمية التي بدات تستاثر بها مسابقة كأس الاتحاد الا انها لم تخرج عن اطارها السابق .. ومفهومها الصحيح ..

فهي دورة تنشيطية اولاً واخيراً .. وهذا سبب كاف لان يسخرها اتحاد الكرة كما يشاء .. فله مطلق الحرية اذا ما قرر الغاؤها مثلاً .. وله مطلق الحرية اذا رغب تقديم او تأخير موعدها سواء رغب في (التبكير) بها .. كاطلالة جميلة تسعد الجماهير الرياضية بها قبل بدء الدوري الممتاز او رغب .. «تأخيرها» لتكون بطاقة توديع للموسم الرياضي واعلاناً صريحاً يؤكد نجاحه .. ومن محاسن الصدف ان هذه المسابقة اقيمت في موعدين مختلفين .. الاول في نهاية الموسم والثاني في بدايته وكلتاهما حققتا نجاحاً كبيراً تنظيمياً وفنياً واعلامياً وجماهيرياً .. ومادام الامر كذلك فليس هناك مايمنع من اقامتها في اي وقت في ظل توافقها مع برامج الاتحاد والتزامات المنتخب الوطني .. فبالامكان اقامتها في بداية الموسم كما هو مقرر وبالامكان اقامتها في نهايته او في منتصفه .. المهم اختيار وتحديد الوقت الامثل لاقامتها على ضوء الظروف التي يمر بها الاتحاد .. وهي التي حددت .. اقامتها في المرة الاولى في اعقاب انتهاء الموسم الرياضي وهي التي شجعت على اقامتها في المرة .. الثانية في بدء الموسم ..

فالظروف التي تطرأ على اتحاد الكرة والتزاماته الرسمية المختلفة هي التي تحدد متى تقام هذه المسابقة التنشيطية .. وضمن هذا السياق فان ظروف مشاركة منتخبنا الوطني في تصفيات اولمبياد سيول ٨٨ ولاسيما بعد تأجيل تصفيات البطولة العربية الاولى لكرة قدم الصالات المغلقة ..

تستدعي تأجيل مسابقة كأس الاتحاد واقامتها خلال فترة توقف الدوري الممتازحيث يخوض المنتخب الوطني مشوار الصعود الي اولمبياد سيئول وذلك في حالة مشاركة نجوم المنتخب فرقهم خلال مباريات الدوري الممتاز .. والذي سيطرأ على موعد بدايته تغيير مؤكد .. وذلك في حالة تأجيل مسابقة الاتحاد .. ومايدفعنا لتناول هذا الموضوع مجدداً .. ان المسابقة المحلية في اي مكان تظل وسيلة بيد اتحاد الكرة لخدمة اهدافه .. ووفق ظروفه يحدد موعد بدايتها ونهايتها .. ولازلت اذكر ماحدث خلال استعداد ايطاليا لنهائيات كأس العالم ٨٢ و ٨٦ فقد قرر الاتحاد الايطالي لكرة القدم في المرة الاولى ان يبدأ الدوري الايطالي قبل شهر ونصف عن موعده المحدد سلفاً .. وذلك لاتاحة الفرصة للمنتخب الايطالي للاستعداد لتصفيات كأس العالم ٨٢ وفي مونديال ٨٦ بالمكسيك .. حدث العكس .. فقد قرر تأخير موعد بدء الدوري العام لنفس الغرض وهذا يؤكد لنا .. ان اتحاد الكرة غير ملزم دائماً وابداً ان يبدأ الدوري العام وينهيه في تاريخ محدد لاسيما اذا كانت لدي المنتخب الوطني التزامات عديدة ومشاركات مستمرة وعلى جانب كبير من الاهمية .. فالظروف تلعب هنا دوراً هاماً ومؤثراً في تحديد متى سيبدأ .. الدوري .. ومتى ينتهي .. ؟! واذا كانت هذه القاعدة تشمل المسابقة الكبرى «الدوري الممتاز» .. فما بالك بمسابقة تنشيطية !!

● الهلال بطل كأس الاتحاد

المهرجان الصيفي بنادي الوديعة يخترق المستقبل ويعبر النهاية

ان الجهود المبذولة .. والمساهمات البناءة والفعالة التى تمارسها العناصر الجادة والمخلصة من ابناء وعشاق نادى الوديعة بابها ما هو الا صوت مرتفع من اصوات الخطى المبدعة في طريق المستقبل الاتى .. ولوحة من ملامح الفطرة والعزيمة التى بلورتها هذه الافكار النيرة الى واقع محسوس وملموس .. تزداد اشراقته الوضاءة مع تقدم الايام لترسم لنا بعد ذلك ابلغ غاية من التشريف والشرف .

وتزرع ايضا هذه الكوادر المجهولة.. فيئها الاخضر في اذهان القادمين والزائرين والعاشقين لعروس المدائن ابها البهية ومن ثم يبقى كفاحها الموصول على ساحات المناظر الخلابة والجمال الآسر التى ستستقبله الروابي العسيرية بكل شوق ولهفة .

ان هذه الافكار ايها القارىء العزيز . ستقتل حتما بيادر الخمول والملل الذى يجتاح المصطاف والزائر وستنعش وتشجع قطعا .. الحركة السياحية الداخلية في ربوع الوطن والذى سيأتى في مقدمة هذا الابداع المتالق .

تنظيم المحاضرات والندوات والامسيات والحوارات الشعرية على مسرح النادى لعدد من المفكرين والادباء والشعراء والرواد والذى من ابرزهم سلطان الفضاء سلطان بن سلمان وعبدالرحمن بن سعود الرياضى المخضرم رئيس مجلس الادارة النصراوية الى جانب استقطاب كبار الشخصيات البارزة في الساحة الادبية .. كما وجهت الدعوات الخاصة لنجوم الملاعب السعودية يتقدمهم السهم الملتهب ماجد عبدالله وكابتن العرب صالح النعيمة الى جانب الهريفى والمانع والسويد والبيشي من اجل المواجهة الجماهيرية والمشاركة مع فرق المدن الجنوبية هناك ايضا سيل جارف من المهرجانات المتنوعة للاطفال وكبار السن يأتى في مقدمتها لعبة الكراسي الموسيقية والكرة العمياء وسباقات التتابعات والبالونات وسباق المشي وشد الحبل الى جانب العروض السينمائية التى تحكى قصة ورحلة المملكة المتنقل عبر معرضها بين الامس واليوم كما سيتم عرض شامل لابرز المعالم السياحية في ربوع المنطقة الجنوبية ان هذه الانتفاضة الادارية الناضجة .. وهذا الاهتمام الطاغى لنادى الوديعة بتفهم دوره الرياضى والثقافى والفنى تجاه المساهمة الحقيقية في ترسيخ وتشجيع الحركة السياحية الداخلية لابناء الوطن والخليج ستعطى بعداً اخر وطعماً اخر في ذهن المصطاف والزائر للسياحة الداخلية .

فشكرا للجنود المجهوله في نادى الوديعة .. واهلا ببيادر الامل في دروب الاخلاص والعمل الدؤوب من اجل المواطن والوطن .

علي العكاسي



بالقلم الاحمر

قدم الاستاذ لطفى لبان مدير الكرة استقالته . المفاجئه اثناء الاجتماع مع اعضاء ورابطة مشجعى النادى ورفضت تلك الاستقالة فى نفس الاجتماع والسؤال الذي يفرض نفسه على ساحة الواقع .

لماذا قدم اللبان استقالته المفاجئه فى الوقت الذى قرر فيه مجلس الادارة رفض انتقال الخوجلى لناديه الاهلى مجرد سؤال يبحث عن جواب !!

محمد صالح باربيق



امير الشباب يرعى دورة المصيــــف بالطائف
تنظيم سباق للماراثون في محرم القـــادم

الطائف – واس – يقام في التاسع عشر من شهر ذى القعدة القادم تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم حفل الافتتاح لدورة المصيف لهذا العام بالطائف على كاس سموه .

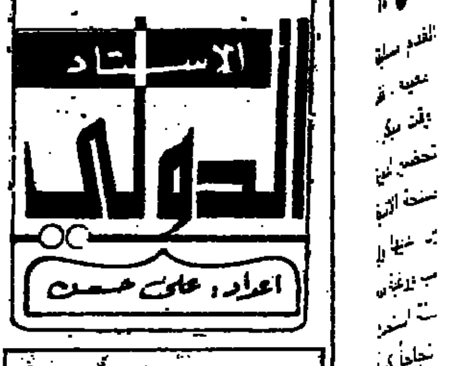
ويشارك في هذه الدورة التى ستقام خلال الفترة من ١٤٠٧/١١/١٩ حتى ١٤٠٧/١١/٢٨هـ كل من اندية الوحدة من مكة المكرمة والاهلى والاتحاد من جدة والاتفاق من المنطقة الشرقية اضافة الى منتخب الطائف.

واوضح مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف محمد بن نمشان لوكالة الانباء السعودية ان رعاية صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم لهذه الدورة مؤشر لنجاحها ودعم من سموه لانجاحها واهتمام ورعاية نشاطات الاندية التى تهدف الى خلق الاخاء بين افرادها وتساهم مساهمة فعالة في الاستعداد للقاءات الرسمية .

واشار الى ان سموه قد وجه مكتب الرئاسة بالطائف لعمل الاجراءات اللازمة للعمل من اجل انجاح هذه الدورة .

واضاف مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب انه بناءا على توجيهات صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وموافقة الاتحاد السعودى لالعاب القوى ينظم مكتب الرئاسة بالطائف في النصف الاول من شهر محرم القادم سباقه السنوى الثاني في الماراثون .. لمسافة ٤٢ كيلو و١٩٥ مترا واوضح ان السباق سيبدا من الخط الدائرى الهدا الشفا وينتهى في مدينة الملك فهد الرياضية بالحوية وسيحصل اصحاب المراكز المتقدمة على جوائز قيمة .

ودعا بن نمشان جميع الراغبين في المشاركة في هذا السباق الى مراجعة مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمقره في مدينة الملك فهد الرياضية يوم السبت ١٤٠٧/١٢/٢٨هـ لتسجيل اسمائهم واستكمال الاجراءات اللازمة واشار الى ان هذا السباق ياتى ضمن النشاطات التى ينفذها مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف خلال فصل الصيف متوقعا ان يكون الاقبال على المشاركة في هذا السباق كبيرا نظرا لما حققه السباق الاول في العالم الماضى من نجاح كبير





● شوماخر

● انهى فريق بايرن ميونيخ موسم كرة القدم الالمانى بفوزه ١/صفر على فريق شيلك امام ٦٠ الف متفرج في ستاد ميونيخ الاوليمبي وكان قد تاكد قبل اسبوعين فوز ميونيخ ببطولة الدورى للمرة الثانية على التوالى سجل روبرت نالشنويه هدف المباراة في الدقيقة ٨٨ هذه هى المرة العاشرة التى يفوز بها ميونيخ بالدورى وسوف يؤهله ذلك للمنافسة على اندية اوروبا التى كان على وشك الفوز بها ولكنه خسر المباراة النهائية امام بورتو ٢/١ وهى اخر مباراة لمدرب الفريق ادولاتيك الذى سيترك منصبه متيحا الفرصة للمدرب الجديد يوب هانكس وحصل فريق هامبورج على المركز الثانى بفارق ٦ نقاط عن ميونيخ وجاء جلاد باخ في المركز الثالث يليه بروسيا ثم بريمن وهبط فريق فورتينا دوسلدورف الى الدرجة الثانية بعد ١٦ عاما في الدرجة الاولى كما هبط فريق بلووس برلين وفاز مهاجم جلاد باخ اوران بلقب هداف الدورى هذا الموسم حيث سجل ٢٤ هدفا متقدما بفارق هدف واحد عن فريترولترز لاعب مانهيم وجاء فولر في المركز الثالث برصيد ٢٢ هدف .. شهد مباريات هذا الموسم اكثر من ٦ ملايين متفرج اى بزيادة ١٠٪ عن الموسم الماضى وهى اول مدة يزيد فيها العدد عن ٦ ملايين منذ عام ٨٣ ويبدو ان هذه الزيادة بسبب العطلة الشتوية الطويلة ٣ اشهر توقف خلالها الدورى ولكنها لاتزال اقل من موسم ٧٧ – ٧٨ والتى وصل عدد المتفرجين فيها لـ ٨ ملايين متفرج هذا وسيبدا الموسم الجديد في اول اغسطس القادم .

● انتهت آمال فرنسا تقريبا للتاهل لنهائيات اوروبا للامم للدفاع عن اللقب التى فازت به عام ٨٤ وذلك بعد هزيمتها ٢/صفر في المجموعة الاوروبية الثالثة .. سجل ادمون مورنس الهدف الاول بسبب خطا من حارس فرنسا باتس وقبل عشر دقائق من النهاية سجل اندرسون الهدف الثانى هذه اول مباراة تلعبها فرنسا بعد اعتزال نجمها بلاتينى الذى كان له دور اساسى في الفوز باللقب عام ٨٤ .

يتصدر الاتحاد السوفيتى هذه المجموعة برصيد ٩ نقاط يليه المانيا الشرقية ولها ٦ نقاط ثم فرنسا ٤ نقاط وفي المجموعة الثانية تعادلت السويد المتصدرة مع سويسرا بهدف لكل منهما جاء هدفا المباراة في الشوط الثانى سجل اندريه هلتر هدف سويسرا بينما سجل اكستروم هدف السويد التى اصبح لها ١٠ نقاط من ٦ مباريات تليها ايطاليا بـ ٨ من ٥ مباريات .

● قررت اللجنة الدولية للعب الخيرى منح السيد ستانلى ماتيوز ٧٢ سنة لاعب الكرة السابق جائزة اللجنة لعام ٨٦ وهى الجائزة المسجلة باسم بيرى كوبرتن الارستقراطى الفرنسى الذى كان له فضل كبير على الحركة الاولمبية الحديثة لعب ماتيوز ٨٤ مباراة دولية تخللها فترة توقف اثناء الحرب العالمية الثانية وظل يلعب في الدورى الانجليزى حتى سن ٥٠ سنة .

● قبل فريق ايفرتون بطل الدورى الانجليزى لكرة القدم دعوة تلقاها من ريال مدريد بطل الدورى الاسبانى للعب مباراة ودية على استاد برنابيو في ٢٦ اغسطس القادم وقال سكرتير نادى ايفرتون ان هذه المباراة تاتى لتخفف من خيبة الامل منذ ابعاد الاندية الانجليزية عن البطولة الاوروبية عام ٨٥ .

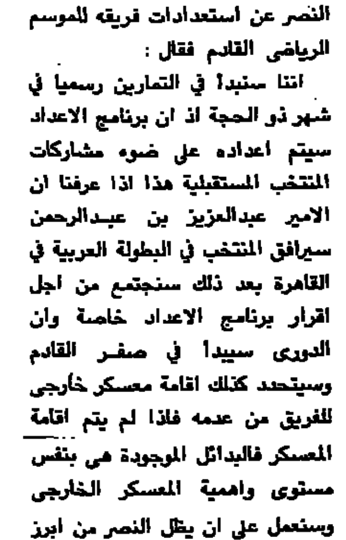
● وقع حارس الكرة الالمانى شوماخر عقدا مع فريق شيلك وكان شوماخر الذى اختير احسن لاعب عام ٨٦ قد طرد من فريق كولون ومنتخب المانيا بسبب كتابه الذى اصدره واتهم فيه معظم لاعبى المانيا بتعاطى العقاقير المنشطة .

سلة النصر لم تحدد بعد برنامج معسكرها

الرياض – مكتب الندوة

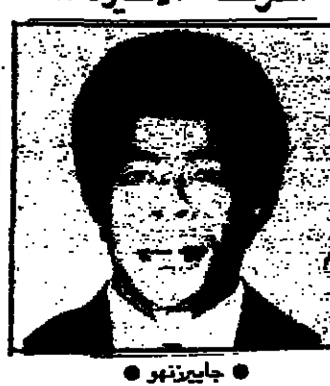
تحدث للندوة الاستاذ عبدالعزيز السمارى مدير فريق السلة بنادى النصر عن استعدادات فريقه للموسم الرياضى القادم فقال :

اننا سنبدا في التمارين رسميا في شهر ذو الحجة اذ ان برنامج الاعداد سيتم اعداده على ضوء مشاركات المنتخب المستقبلية هذا اذا عرفنا ان الامير عبدالعزيز بن عبدالرحمن سيرافق المنتخب في البطولة العربية في القاهرة بعد ذلك سنجتمع من اجل اقرار برنامج الاعداد خاصة وان الدورى سيبدا في صفر القادم وسيتحدد كذلك اقامة معسكر خارجى للفريق من عدمه فاذا لم يتم اقامة المعسكر فالبدائل الموجودة هى بنفس مستوى واهمية المعسكر الخارجى وسنعمل على ان يظل النصر من ابرز فرق السلة انشاء الله .



● سلة النصر

الفرصة الاخيرة !!



● جايبرزنهو ●

كتب / عبدالله القرشى

تاكد بأن الفريق الاول لكرة القدم بنادى الوحدة لن يشملهم قرار التنسيق وستعطى الفرصة من جديد لكثير من اللاعبين الذين لم يشاركوا فى منافسات الموسم الرياضى المنصرم وهى بالطبع فرصة اخيرة لهم مع المدرب القادم جايبرزنهو .

مفـاوضـات مـع الشيخ طه

القاهرة – احمد ماهر

يتواجد بالقاهرة حاليا احد رؤساء مجالس ادارات احد الاندية السعودية الخالية حاليا من مدرب لكرة القدم وذلك لاجراء مفاوضات مع بعض المدربين لتدريب فريقه للموسم القادم .. وتتم المفاوضات حاليا مع المدرب طه اسماعيل مدرب النادى الاهلى السابق والذى سبق له العمل بنادى الوحدة بمكة المكرمة وفي حالة تعثر المفاوضات والتى تتوقف على موافقة طه اسماعيل فان رئيس النادى السعودى لديه بعض الاسماء الاخرى منها المدرب ميمى الشربينى وكذلك شحته مدرب منتخب مصر ولكن الاخير لايزال مصرا على عدم مغادرة مصر للعمل في اى دولة اخرى .



● طه اسماعيل



المكافآت .. السبب

جدة/ مكتب الندوة

اجمع كل الذين اطلعوا على المكافآت التى يرصدها اتحاد القوة السعودى للفرق الفائزة على مستوى المملكة في المصارعة والملاكمة ورفع الاثقال وكمال الاجسام انها ضئيلة جدا .. وستكون سبباً غير مباشر في انصراف الاندية عن الاهتمام بالفرق التى تمارس هذه الالعاب فضلا عن عزوف نجومها عن مواصلة مشوارهم معها .

محاولات مع الاهــــــلى للمشاركة فى البطولة العربية

جده/ حمد الراشد –

علمت الندوة من مصادرها الخاصة ان هناك جهود مكثفة تبذل من ادارة الاتحاد وبعض اصدقائها لاقناع ادارة النادى الاهلى المصرى للمشاركة فى بطولة الاندية العربية وتذليل اية عقبات تحول دون مشاركته .

وفى هذا الصدد يقوم سمو الامير نواف بن محمد عضو شرف نادى الهلال والاستا محمد فايز المتواجدان حاليا فى القاهرة باجراء اتصالات مكثفة مع الاستاذ صالح سليم رئيس الاهلى المصرى لاقناعه بضرورة واهمية المشاركة .. وفى حالة فشل هذه الجهود سيتم الاتصال باتحاد الكرة المصرى لترشيح فريق أخر بدلا من الاهلى .. وتجدر الاشارة الى ان جهود الامير نواف والاستاذ محمد فايز تتم عبر التنسيق مع مجلس الادارة اولا بأول وذلك فى اطار الاعداد الجاد لتنظيم تصفيات بطولة الاندية العربية بجدة .

الامير نواف بن محمد

● فيصل بن فهد ●

عمـومية للـوحدة .. لانتخــاب سرحــان رسميا

يعقد نادى الوحدة مساء اليوم الاحد جمعيته العمومية بعد صلاة المغرب وسيقتصر الحضور على جميع لاعبى الالعاب المختلفة بالنادى فقط .. وذلك من اجل اعتماد الدكتور عبدالعزيز سرحان كعضو رسمى في مجلس الادارة .

العطار والمليبارى فى الوحدة

كتب – عبدالله القرشى

من المؤكد مشاركة كل من الدكتور عبدالله عطار الاستاذ المساعد بقسم الوسائل التعليمية فى الكلية المتوسطة وكذلك الاستاذ احمد مليبارى عضو هيئة التدريس بالكلية المتوسطة بمكة المكرمة كاعضاء عاملين فى نادى الوحدة ابتداء من موعد انطلاق نشاطات الموسم المقبل وستكون مشاركة الاستاذين العطار والمليبارى فى مجال النشاطين الفني والاجتماعى ويعدان كسبا كبيرا لنادى الوحدة .

افرستو يخطب ود الكويت

جدة/ مكتب الندوة

عندما تتهاوى امبراطورية المدرب وتهبط اسهمه الى ادنى سعر لها يبدأ رحلة الصعود الى الهاوية من محطة عرض خدماته بالمزاد العلني .

فالمدرب البرازيلي افرستو وبعد ان غادر قطر مطرودا معزولا عن تدريب المنتخب القطرى الاول اصبح (خالى شغل) ينتظر الفرج .. ولما طال الانتظار تنازل عن كبريائه قليلا وارسل الى الاتحاد الكويتى لكرة القدم يخطب وده مبدياً استعداده لتدريب المنتخب الكويتى دون قيد او شرط المهم ان يعود الى الخليج حيث المال والشهرة والاضواء

ادارة الوحدة برئاسة القاضى

تعتمد الفريق المشارك فى دورة المصيف

مكة المكرمة/ عبدالله القرشى

يعقد مجلس ادارة نادى الوحدة اجتماعا مساء اليوم برئاسة الدكتور سهيل قاضى نائب رئيس المجلس وذلك لمناقشة واقرار بعض المواضيع التى ستطرح على طاولة الاجتماع والتى من اهمها .

● اعتماد خمسة وعشرين لاعبا للمشاركة بهم فى دورة المصيف والتى ستبدأ فى العشرين من شهر ذى القعدة المقبل .

● اعتماد كشوفات التصنيف فى جميع الالعاب ورفعها الى مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة .

● توزيع الصلاحيات على اعضاء مجلس الادارة .

● دراسة بعض المقترحات والاراء المطروحة من قبل اعضاء المجلس لاعتمادها بشكل رسمى .

سهيل قاضى

رحيمى المتحدث بدلا من الحوذان

جدة – مكتب الندوة

يغادر جده متوجها الى لندن فى منتصف هذا الاسبوع الاستاذ طارق الحوذان عضو مجلس ادارة نادى الاتحاد والمتحدث الرسمى باسم النادى الرحلة تستغرق شهراً تتعلق بعمله الرسمي وسيعهد للدكتور مدني رحيمى بمهمة التحدث بأسم النادى للصحافة والاعلام ..

● مدنى رحيمى ●

الوديعة يشارك بالشباب فى دورة ابها الصيفية

ابها – على العكاسي :

استانف نادى الوديعة من مدينة ابها نشاطاته مجددا انطلاقا من بحر الاسبوع الماضى وذلك على ملاعب النادى بالخالدية .

والرامية الى اعداد الفريق الكروي بالنادى للمشاركة فى الدورات والمسابقات المستقبلية يتقدمها دورة ابها الصيفية (المصغرة) لاندية الجنوب الى جانب اعداد الفريق جيدا لدورة الصعود القادمة والمزمع اقامتها فى شهر ذي الحجة القادم بمدينة الخرج .

وقد اكد الجهاز التدريبى فى فريق كرة القدم (للندوة) والذى يقوده المدرب التونسى مصطفى الزواوي الى ان النادى سيشارك فى دورة ابها بفريق الشباب والاشبال مطعماً ببعض نجوم الفريق الاول والتى لم تحدد اسماؤهم بعد .. واعزى ذلك القرار بقوله :

نحن مقبلون على دورة الصعود فى شهر ذي الحجة القادم والتي من اجلها سخرت وهيئت كل الامكانيات والظروف حتى نحقق عن طريقها احلام وامال وتطلعات اعضاء هذا النادى العتيد .. لذا وخوفا على اصابة النجوم التى ساعتمد عليها مستقبلاً فى دورة الصعود لن اشارك بالطاقم كاملاً كما ذكرت ولكننى ساحاول اعداد نفر من درجتى الشباب والاشبال فى دورة ابها الصيفية لكى عن طريقها يتم اختيار العناصر الجيدة الى صفوف الفريق الاول .

● محمد الدوكى ●

مبروك .. للدوكى

رزق الزميل محمد مصطفى الدوكى بمولوده الثانى اسماه (ايمن) جعله الله من ابناء السعادة والف مبروك .

الدوكى اكد بانه سيواصل كتاباته الرياضية فى الندوة .. وطلب قليلا من الوقت ليحتفل بالضيف الجديد اولا ..

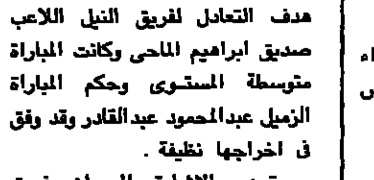
اليوم استراليا امام كوريا

سيول – فازت استراليا على مصر ٣/٤ بضربات الترجيح اثر الوقت الاصلى للمباراة والوقت الاضافى الذى انتهى بالتعادل بدون اهداف وصعدت استراليا امس الاول الجمعة في سيول الى الدور النهائى لكأس الرئيس لكرة القدم .

وسيلعب الاستراليون اليوم الاحد ضد المنتخب الاوليمبى لكوريا الجنوبية الذى هزم ١/٣ الفريق ب لكوريا الجنوبية وسيلعب الفريق ب لكوريا الجنوبية ضد مصر على المركز الثالث .

الاتحـاد السكنـدري يفوز ببطولـة مصر

حقق نادى الاتحاد السكندري بطل افريقيا في كرة السلة بطولة الدورى العام في مصر بعد ان فاز على النادى الاهلى ولكن بانسحاب الاخير حيث رفض النادى الاهلى اقامة المباراة الفاصلة بالصالة الرياضية بمدينة بور سعيد .



الاتفاق والنيل حبايب

ابها – عبدالمحمود عبدالقادر

التقى عصر يوم الجمعة اول امس فريقا الاتفاق من خميس مشيط وفريق الجالية السودانية بالخميس (النيل) فى مباراة ودية فى كرة القدم على ملعب الاتفاق وانتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما سجل هدف الاتفاق اللاعب مساعد سعد وسجل هدف التعادل لفريق النيل اللاعب صديق ابراهيم الماحى وكانت المباراة متوسطة المستوى وحكم المباراة الزميل عبدالمحمود عبدالقادر وقد وفق فى اخراجها نظيفة .

وتجدر الاشارة الى ان فريق الاتفاق بالخميس يضم ٧ لاعبين من نادى ضمك امثال : سامى ريحان ومساعد سعد وغيرهم .

سؤال الى اتحاد الدرجات

المدينة المنورة – على كامل

رغم قرار الاتحاد السعودى للدرجات بتأجيل اعلان النتيجة العامة لبطولة المملكة للاندية فى درجة الشباب لموسم ١٤٠٦/١٤٠٧ وذلك الى مابعد البطولة العربية والتى انتهت فى ٢٣ من شعبان الماضى .

فانه حتى الان لم يعلن الاتحاد النتيجة العامة لتلك البطولة والتى اقيمت على ثلاث مراحل خلال شهر رجب الماضى .

فهل غفل اتحاد الدرجات عن تلك البطولة ام تناسى ان هناك فكرة لدمج النتيجة لنتيجة الموسم القادم ١٤٠٧/١٤٠٧هـ .

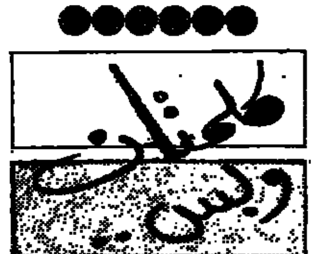
اين كان نجوم الانصار وقت الهبوط ؟

مايثيره نادي الانصار هذه الايام حول رغبة بعض اللاعبين فى الانتقال لاندية اخرى وما ينشر من تصريحات على السنة مسئوليه يخيل للمرء ان نادى الانصار يضم نجوم اللعبة فى العالم .. وان جميع الاندية تتسابق لخطفهم .

رئيس النادى صرح لاحدى الزميلات انه شعر بوجود أيد خفيه لخطف ابرز لاعبى فريقه وتسجيلهم لاندية اخرى من المؤكد ان من يقرأ هذا التصريح سيخيل اليه ان فريق الانصار اصبح صورة اخرى من جوفنتوس الايطالى او بايرن ميونيخ الالمانى .. مع وافر الاحترام والتقدير للاعبى فريق الانصار .

الكيف لا الكم !

ليس مهما ان يؤسس اتحاد الجمباز ٢٠ مدرسة لتعليم الجمباز .. المهم كم لاعب انتجت .. وكم نجم قدمت على مستوى المملكة فالعبرة بالكيف لا بالكم ..



نصيحة مخلصة لجميع الفرق والتى لاتتعدى طموحاتها احتلال مراكز الوسط والمؤخرة فى منافسات الموسم الرياضى بان تقيم معسكراتها الاعدادية فى داخل المملكة فهى الاجدى والانسب والارحم لخزائن الاندية صاحبة الامكانيات المتواضعة ورحم الله فريقا عرف قدر امكاناته !!

القرشى

انها المرة الاولى منذ ١٠٤ أعوام !!

● الفرحة الكبرى على محيا (من اليسار) ديف بينت وجين وهوتشين والهداف كريل ريجز

كتب/ كمال عبدالمنعم

عندما اطلق حكم مباراة كوفنترى سيتى ضد ليدز يونايتد صافرته ليعلن فوز كوفنترى بالمباراة ٢/٣ وبالتالى صعوده للمباراة النهائية امام توتنهام هوتسبير على ملعب ويمبلى الشهير في السادس عشر من مايو الماضى كانت الفرحة في عيون اللاعبين والاداريين فرحتين .

الاولى لان هذه هى اول مرة منذ مائة واربعة اعوام التى يصل فيها النادى للمباراة النهائية وهو ماكان يترقبه اللاعبون ويحملونه في صدورهم قبل هذا اللقاء والفرحة الثانية هى الفوز على ليدز يونايتد ولعل ترتيب هذه الفرحة الغامرة على هذا النحو هو ما اكده جون سيليت مدير الكرة بكوفنترى عقب انتهاء المباراة ولم يكن سيليت يعلم ما يخبئه له القدر وتخفيه له الايام فقد وصل للمباراة النهائية كما تمنى ليس هذا فحسب بل وفاز بكأس انجلترا لاول مرة في تاريخه الطويل

● ● والطريف ان الاندية الانجليزية تعتبر وصولها للمباراة النهائية على ملعب الويمبلى شرف كبير ربما لان للعب الويمبلى هيبته وعراقته كأحد اقدم الملاعب في العالم والذى يعتبر من احد العلامات المميزة للعاصمة البريطانية ولاتنظر فرق انجلترا فقط لهذا الملعب هذه النظرة الخاصة بل ان معظم دول العالم تصاب بالهيبة والرهبة معا اثناء اللعب على استاد ويمبلى ولعل اخر هذه الطرائف المتعلقة بالاستاد ما ذكره مدرب منتخب البرازيل كارلوس البرتو سلفا من ان مجرد التعادل مع انجلترا ١/١ على ملعب الويمبلى هو نصر للكرة البرازيلية وهو ما يجب تهنئة اللاعبين عليه . واضاف ان تحكم اى لاعب في اعصابه في هذا الاستاد المهيب يعتبر نجاحا في حد ذاته .

وهكذا فرح كوفنترى سيتى بالوصول للنهائى ثم فرح بعد ذلك بالفوز بكأس انجلترا اثر فوزه على توتنهام هوتسبير ٢/٣ ولكل مجتهد نصيب .



● تريفور ربيك مع مدير الكرة جون سيليت لاتسعهم الدنيا من الفرحة



معهد لاعداد القيادات الشبابية والرياضية

الرياض - واس - اصدر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب قراراً بشأن البدء في العمل بمعهد اعداد القادة التابع للرئاسة وتشكيل مجلس ادارته .

وقد صدر هذا القرار بعد اكتمال الدراسات الخاصة بتشغيل هذا المعهد من حيث ايجاد كادر التدريس المتخصص ونظام القبول والبرامج التعليمية المتخصصة في مجال القيادات الرياضية والشبابية .

ويهدف هذا المعهد الى ايجاد قيادات وطنية في مجال الرياضة والشباب لتلبية احتياجات الاتحادات الرياضية ومراكز التدريب التابعة لها والاندية الرياضية ومكاتب الرئاسة وسيتم قريبا الاعلان عن كافة التفاصيل والشروط الخاصة بالالتحاق بالمعهد .

وقد ضم مجلس ادارة المعهد الذي يراسه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز - في عضويته كلا من وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب الاستاذ عثمان السعد ووكيل الرئيس العام للشؤون المالية الاستاذ عبدالله محمد العذل ووكيل الرئيس العام لشؤون الشباب الدكتور صالح احمد بن ناصر ووكيل الرئيس العام المساعد للشؤون الفنية الاستاذ ابراهيم العلي الشامي .



● فيصل بن فهد ●

دورة تدريبية للائمة والدعاة تعقد في سفارة المملكة بواشنطن

واشنطن - واس - ينظم قسم الشؤون الاسلامية بسفارة خادم الحرمين الشريفين بواشنطن بالتعاون مع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية دورة دراسية للائمة والدعاة في الدول الواقعة من المحيط الاطلسي الى المحيط الهادي وتبدأ في الاسبوع الثاني من شهر ذي الحجة .الموافق ١٩٨٧/٧/٧هـ وتستمر شهرين وذلك في مقر الاكاديمية الاسلامية السعودية بمنطقة واشنطن.

ويشتمل برنامج الدورة على دروس في العلوم الشرعية وتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

وقال رئيس قسم الشؤون الاسلامية في سفارة المملكة سمو الامير محمد بن فيصل بن تركي ان الهدف من هذه الدورة هو تزويد الائمة والدعاة في هذه المناطق بالعلوم الشرعية لدعوة الناس على بصيرة.

واضاف سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هذه الدورة الدراسية التي يشترك فيها عدد من اصحاب الفضيلة العلماء بالمملكة تاتي تنفيذا لتوجيه الامر السامي الكريم لاقامتها كل سنة لتعليم اللغة العربية للمسلمين وبالذات لائمة المساجد والدعاة وتفقيههم في امور دينهم.

حفل تكريمي للرفاعي

جدة / عبدالعزيز محمود

في امسية شيقة احتفى عمر ابوزيد عضو مؤسسة (اليمامة) الصحفية ومدير مكتب جريدة «الرياض» بمدينة جدة بالاديب والكاتب الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي .

وكانت امسية حوار ونقاش عن الادب والشعر والكلمة والحرف والرجوع الى الذكريات .

«ابوعبدالرحمن» كان سعيدا بحضور كبار ادباء مدينة جدة وشعرائها وكان في مقدمة الحضور الاستاذ عزيز ضياء ومحمد حسن فقي ومقبل العيسى والدكتور رضا عبيد واحمد محمود ومحمد صلاح الدين وحسن عبدالحي قزاز والقنصل المغربي عبدالحي مجد والدكتور سهيل قاضي وعلي خالد الغامدي وسالم المريشيد وعدد من رجال الصحافة في مدينة جدة .

احد الزملاء علق في نهاية الاحتفاء بالاستاذ الرفاعي قائلا .. لقد انتقلت امسية الخوجة الى منزل ابوزيد مع الفارق في نوعية العشاء .. ؟؟



دور الاعلام العربي والاسلامي

كما ان الاعلام وسيلة تعبير عن واقع الامم والشعوب فهو ايضاً وسيلة لنشر الاكاذيب وتوجيه الاتهامات الزائفة في عصر لايؤمن الا بالمواجهة واتخاذ القرار المناسب .. وفي خضم هذين التيارين المتناقضين وجدت الامم والشعوب المستهدفة من قبل اعدائها نفسها مدعوة لمواجهة هذه التحديات الصارخة بابراز الواقع الذي تعيشه مستخدمة في ذلك مختلف وسائل الاعلام لاحباط المؤامرات والدسائس التي تحاك لها عبر الاعلام المضاد الذي استطاع بحكم التقنية الحديثة وتوظيف العلوم الانسانية في خدمة اغراضها المضللة ، استطاع ان يقنع الرأي العام العالمي بمصداقية ماينقله اليه من اخبار مشوهة ومعلومات مزيفة .

ان واقع الاعلام الذي يعيشه عالم اليوم تحول الى وسيلة للصهيونية العالمية والمتواطئين معها في تزييف الحقائق ونقل المعلومات الخاطئة ونشر الاشاعات المغرضة في غياب اعلام المجتمعات المستهدفة .

وفي ضوء هذا الواقع الاعلامي الذي تسيطر عليه الصهيونية العالمية نجد ان العالمين العربي والاسلامي هما المستهدفان من قبل الاعلام العالمي الذي رضخ للضغوط الصهيونية وتحول الى لسان حالها .. الامر الذي ضاعف من مسؤولية الاعلام في الدول العربية والاسلامية في اتخاذ المبادرات السريعة في مواجهة هذه التحديات المغرضة .

ان العالمين العربي والاسلامي مطالبان اليوم بوضع استراتيجية جديدة لتحجيم الاعلام المضاد والقضاء على الاشاعات والاكاذيب التي يروجها .. وان استراتيجية اعلامية قادرة على مواجهة التحديات يجب ان تعتمد على نقل الواقع الذي تعيشه الأمتان الاسلامية والعربية عبر وسائلها الاعلامية لحظة وقوع الحدث ، وقبل ان تتحول الاشاعات والاكاذيب في اذهان الاخرين الى مايشبه الحقائق المسلم بها .. وهنا يصبح ابراز الحقائق الذاتية مهمة شاقة وقد لاتنجح في التاثير في الراي العام العالمي بالقدر الذي يزيل تلك الاكاذيب والاشاعات من الاذهان التي وقعت تحت تاثير فعالية القوى المروجة لتلك الاشاعات والاكاذيب بسبب التباطؤ في اتخاذ المبادرة .

ان الاعلام العربي والاسلامي لايفتقر الى الوسائل الاعلامية التي تستخدمها القوى الاخرى في نشر الاكاذيب والترويج للاشاعات ، انما تنقصه روح المبادرة السريعة في نقل الحقائق والمتابعة المستمرة في دحض الافتراءات .

اننا مطالبون اليوم اكثر من اي وقت مضى بتوظيف امكاناتنا الاعلامية في احباط المؤامرات والدسائس الاعلامية التي تحاك للامة العربية والاسلامية في العلن بعد ان كانت تحاك في الخفاء .. انه الاعلام الحديث للقوى الكبرى والصهيونية العالمية الذي احسنت استخدامه لكن في الهدم والتدمير .. من هنا كان لزاماً علينا ان نحسن استخدامه في البناء ، في نقل الواقع عبر الوقائع اليومية التي نعيشها وبغير ذلك لايمكن دحض الاكاذيب والافتراءات الموجهة للعالمين العربي والاسلامي .. اننا قادرون على ذلك عندما نؤمن باتخاذ المبادرات السريعة في كشف الحقائق ونقل الوقائع اليومية التي تعبر عن واقع الامة الاسلامية والعربية الذي تعمل الصهيونية العالمية ومن وراءها على تشويهه خاصة وان الحق ومبادىء العدل والعدالة الانسانية تقف الى جانبنا في كافة الظروف وكل الأحوال ..

يوسف حسين دمنهوري

مجتمع الندوة

●● احتفل الدكتور احمد داغستاني مساء البارحه بحفل زفاف ابنه الشاب محي الدين أحمد داغستاني في حفل اقيم في فندق (المريديان) بجدة وحضره الاصدقاء والاقارب مبروك .. وبالرفاه والبنين .

● غادرنا يوم امس السبت الزميل زهير حسين غنيم موجه النشاط الكشفي الى الرياض للاجتماع بالمسئولين في جمعية الكشافة العربية السعودية .

ابوحسين عين مؤخراً مندوبا عن الجمعية بوزارة الحج لتنسيق وتسهيل اعمال الكشافة في الحج . نتمنى له التوفيق .

● ● الاستاذ محمد بشير كردي القنصل العام السعودي في «ملقا» باسبانيا يبذل جهودا مشكورة في تقديم الخدمات للرعايا السعوديين في «ملقا» و«ماربيا» وقام باعداد بطاقة لكل مواطن سعودي يحمل جواز سفر وهذه البطاقة تقوم مقام الجواز هناك في الفنادق والبنوك ولدى مسؤولي الامن وهي تحفظ الجواز من الضياع .. بالاضافة الى تكريمه لابناء الجالية السعودية الذين يزورون المنطقة .

● ● الاستاذ اكرم حسن هاشم مدير فرع السعودية بمدريد في اسبانيا يباشر العمل في مكتبه بالبلد وفي مكتبه بالمطار للاشراف على قدوم ومغادرة الرحلات .

● احمد داغستاني . ● زهير غنيم ● ● فايز اسحاق

● ● توجه امس الدكتور عاطف المغربي المدير الطبي لمستشفى المغربي التخصصي بجدة ونائب رئيس الجمعية السعودية لامراض العيون الى بالتيمور في امريكا لتوقيع اتفاقية بنك للعيون بجامعة جون هوبكنز بالولايات المتحدة الامريكية .

وقد تكفل مستشفى المغربي بالتكاليف واهداء جميع الاجهزة اللازمة لهذا البنك وقال الدكتور عاطف المغربي ان الهدف من هذا البنك هو تزويد مستشفيات المملكة باحتياجاتها من العيون لعمليات ترقيع القرنية .

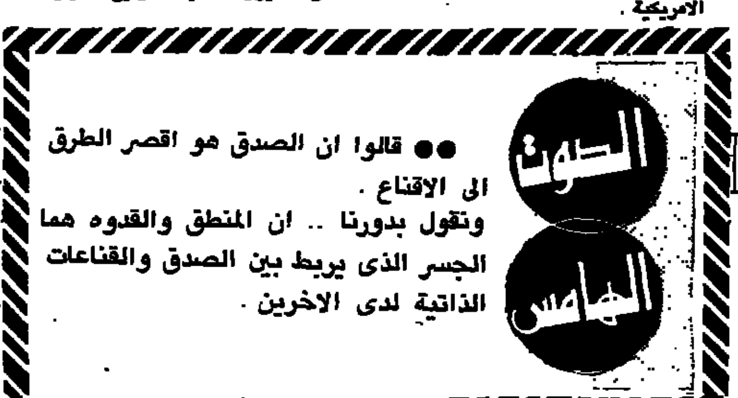
● الاستاذ جاسم الياقوت مدير الاعلام الخارجي في مكتب وزارة الاعلام بالمنطقة الشرقية يقوم بجهد كبير بمعرض المملكة بين الامس واليوم بالقاهرة حيث يتولى الاشراف على توزيع المطبوعات والكتيبات والصور .

● الاستاذ عبدالرحمن الملحم المشرف الاعلامي في معرض المملكة بين الامس واليوم يشرف على الاعمال الاعلامية ويبذل جهدا ضخما لتوفير كافة مايطلبه رجال الاعلام من صحافة واذاعة وتلفزيون من طلبات .

● ● الملازم فايز اسحاق خير الله مدير شئون النزلاء بسجون الباحة تمت ترقيته الى رتبة نقيب وقد اقام حفل عشاء بموتيل الباحة للزملاء تهانينا .

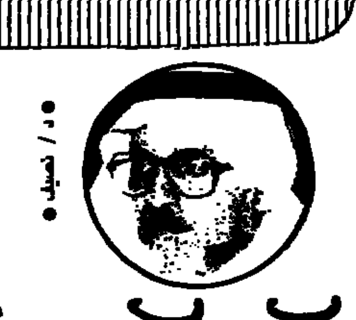
● ● تناقش صباح اليوم الاحد بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض رسالة الماجستير التي تقدم بها المعيد بكلية الشريعة بالرياض عبدالرحيم بن ابراهيم الهاشم وعنوانها «النجاسات واحكامها في الفقه الاسلامي» وذلك بقاعة المحاضرات بالكلية .

وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور احمد النجدي عبدالستار زهو والدكتور صالح بن غانم السرلان والدكتور سليمان بن فهد العيسى .



●● قالوا ان الصدق هو اقصر الطرق الى الاقناع .

ونقول بدورنا .. ان المنطق والقدوه هما الجسر الذي يربط بين الصدق والقناعات الذاتية لدى الاخرين .



● د./ نصيف ●

مكتبة الكونجرس تحذف وتعيد لقب «النبوة»!

مكة المكرمة - تتويجا لمساعي رابطة العالم الاسلامي في مواجهة الحملة الموجهة ضد الاسلام والمسلمين في امريكا والخاصة بالغاء صفة النبوة عن الرسول ﷺ من قبل مكتبة الكونجرس بواشنطن من سجلاتها .

وبناء على الاستعلام المقدم من عضو الكونجرس (باول سيمون) فقد اتخذ المسؤولون بالمكتبة قرارا يقضي باعادة لقب النبوة قبل اسم الرسول عليه الصلاة والسلام في جميع سجلات المكتبة .

وكانت الامانة العامة للرابطة قد تلقت معلومات من مركز (بولدى) الاسلامي بامريكا في وقت سابق تتضمن قيام مكتبة الكونجرس بواشنطن بالغاء صفة النبوة عن الرسول ﷺ من سجلاتها حيث قامت الرابطة بتوجيه المسؤولين في مكتبها بنيويورك باتخاذ الاجراءات المناسبة والاتصال بالجمعيات والمراكز الاسلامية في امريكا لاجراء الاتصالات المناسبة لايقاف هذه التصرفات المغرضة ضد الاسلام والمسلمين في الولايات المتحدة الامريكية .

مؤتمر دولي لجراحة العظام

القاهرة - تبدأ في الرابع من شهر ذي القعدة القادم بمدينة الاسماعلية بمصر اجتماعات المؤتمر الدولي لجراحة العظام والاصابات الذي ينظمه قسم جراحة العظام بكلية طب جامعة قناة السويس بالتعاون مع جمعية جراحة العظام المصرية والذي يشارك في اعماله اطباء جراحة العظام بالجامعات مع المستشفيات التعليمية والاكاديمية الطبيه العسكرية الى جانب اساتذة جراحة العظام في الدول العربية

رسالة ماجستير عن الأمير عبدالله ابن جلوي آل سعود

الدمام - تناقش مساء غد - الاثنين بكلية الاداب للبنات بالدمام اول رسالة ماجستير مقدمة من المعيدة جواهر بنت عبدالمحسن بن جلوى آل سعود بقسم التاريخ وموضوعها «الامير عبدالله بن جلوى آل سعود ودوره في تاسيس الدولة السعودية الثالثة ١٢٨٧ - ١٣٥٤هـ» .

ويشرف على مناقشة الرسالة الدكتور محمد نعم الدين على المهنا الاستاذ المشارك بكلية التربية للبنات بالرياض كمشرف على الرسالة والدكتور حسين عبدالله الهنيدي الاستاذ المساعد بكلية الاداب للبنات بالرياض ممتحنا خارجيا والدكتورة ماجدة صلاح مخلوف الاستاذ المساعد بكلية الاداب للبنات بالدمام ممتحنا داخليا وستتم مناقشة الرسالة في مبنى كلية الاداب للبنات

في سرك

٥٥ في حوار إذاعي حول النقد الادبي قال أحدهم أن اشكالية النقد تكمن في اختلاط الادوار الاجتماعية والتاريخية والانسانية والنفسية ..

ليؤكد مقولته بأن الألسنية هي لغة اللغة .. هذه اللغة الموجهة للآتي الذي قد لا يأتي ..؟!



تعـالَ إلى روضِـكِ النـاضر
إلى الصفوِ في ليلِكَ العَاطِرِ
كفى ما مضى من عتاب مرير
وعمـرٍ يُقيـمُ بِـلاَ حَـاضِرِ
ومـرِّ الخـريفُ وأشـواقنـا
رحيـلٌ إلى الموعـدِ الحَـائِرِ
وهذا السكونُ العنيفُ الأليمُ
أليسَ لـهُ بَعـدُ مِنْ آخِـرِ

دليل سياحى لمنطقة ابها

ابها - عصام عبدالملك خان

اصدرت بلدية ابها «دليلا سياحيا مصورا» عن مصائف المنطقة والمواقع الحضارية بها ومعلومات وافية عن مدينة ابها وخرائط وصور تخدم بشكل عام الوافدين اليها .

وقد اعدت بلدية ابها برنامجا شاملا لاستقبال وخدمة المصطافين وزوار المنطقة ويتضمن برنامج البلدية ايجاد كل مايحتاجه المصطافون من الحدائق وملاعب الاطفال بالاضافة الى النشاطات المكثفة في مجال ايجاد كل ما يحتاجه المصطافون من الحدائق وملاعب الاطفال بالاضافة الى النشاطات المكثفة في مجال صحة البيئة ومتابعة الاسواق ومراقبتها من حيث النظافة والاسعار كما تم ايجاد مساحات خاصة للاحتفالات الشعبية كما قامت البلدية بانشاء مركزين للاستعلامات لخدمة المصطافين الوافدين الى مدينة ابها وذلك بمدخل طريق الطائف والانمر بحي الضباب على الحزام الدائرى .

وتخدم هذه المراكز المصطافين لتعريفهم على المناطق السياحية ومواقعها بواسطة الموظفين المختصين لهذه المراكز وتوزيع الدليل السياحي الشامل والذى اصدرته البلدية مؤخرا .

كما انه بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير فقد تم توفير كل ما يحتاجه المصطاف من المسكن المريح سواء في الفنادق او الفلل والشقق المفروشة وذلك باسعار مغرية جدا .

عبدالله محمد يستريح بالمغرب استعدادا لاعمال فنية جديدة

كتب/ يحي مفرح زريقان

التقت الندوة بالفنان المخضرم عبدالله محمد مؤخراً حيث اكد مجددا على ان في جعبته الكثير من الاعمال الغنائية ولكن يحتاج للوقت فقط حتى تبرز على الساحة .

ودار الحديث ايضا عن امور شتى حول الاغنية وما لها وما عليها ومستواها .

الجدير بالذكر بان الفنان عبدالله محمد غادرنا مؤخرا متوجها للمغرب في اجازة خاصة ترافقه العائلة فيها .

ابو محمد استعد للراحة حيث رتب حاجياته بدقة وعلق على الامر بقوله ان الرحلة من اجل الراحة للعودة بحيوية اكبر من اجل عطاء فني افضل اذ انني احضر العديد من الاعمال الغنائية سواء باللحن او الاداء .

طفل انابيب جديد في مستشفى فقيه

جدة - وضعت امس الاول سيدة سعودية عمرها ٣٤ عاماً مولوداً ذكراً يزن حوالي ثلاثة كيلو جرامات ومائتي جرام بطريقة (طفل الانابيب) بعد عملية ولادة طبيعية بمستشفى الدكتور سليمان فقيه بعد عقم دام اثني عشر عاماً .

وقد نجحت عملية (طفل الانابيب) مع السيدة في اول محاولة حيث استجاب المبيض بافراز بويضة واحدة فقط بعد تهيئته ببعض العلاجات الخاصة .

وقد اشرف على علاج السيدة الدكتور عمر محجوب الخبير العربي في مستشفى فقيه .

ومما يذكر ان هناك ثلاثة مواليد اطفال انابيب تمت ولادتهم خلال الشهرين الماضيين وهناك حوالي ٣٢ حالة حمل بطريقة اطفال الانابيب وستتم عمليات الولادة ان شاء الله خلال الاشهر القادمة .

اطباء الرابطة بالصومال يشكرون المملكة

اعرب اطباء رابطة العالم الاسلامي العاملين في مخيمات اللاجئين في الصومال عن شكرهم الجزيل وتقديرهم العظيم لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والشعب السعودي على المعونات السخية التي قدمت للاجئين في الصومال .

كما اعربوا عن شكرهم لمعالي الامين العام للرابطة الدكتور عبدالله عمر نصيف لما يبذله معاليه والعاملون معه من اجل مساعدة اللاجئين في الصومال .

جاء ذلك في برقية تلقاها معاليه من الاطباء العاملين في مخيمات اللاجئين بالصومال عقب اجتماعهم مؤخرا بمقر مكتب الرابطة في مقديشيو لبحث سبل تحسين الخدمات الطبيه للرابطة في مخيمات اللاجئين وقد حضر الاجتماع ممثل وزارة الصحة الصومالي لشؤون اللاجئين حيث طلبوا من معالي الامين العام للرابطة رفع شكرهم لخادم الحرمين الشريفين .

كلمة حق

وومضات

محمد عبدالله مليباري

هذه اجاباتي على اسئلة (نابه المسائية)

تحت عنوان «اسئلة مجردة» وجه الاخ الكريم (النابه) بجريدة .. «المسائية» الصادرة يوم (١٠ شوال ١٤٠٧) اربعة اسئلة مفعمة بالحب المتعلق بشيء كثير من الريب التى تحاول تعتيم ذلك الحب حبه لي حبه لما اكتب ، حبه المتطلع الى حركة ادبية رائدة تشكل اطارا محددا في سياق مستقر لادبنا المحلي ، ذلك الحب هو مادعاني الى وقفتي الامتثالية هذه معه .. في حوار مع اسئلته الاربعة .

وقال ان بحوثي ومقالاتي ، تركزت على لوحة ، تضع الانسانية الادبية عندنا في كف الهرم المهترىء وتسلب الاصالة منها لتصبح انسانية عائمة في متحفيات التاريخ .. تائهة في منعطفات الزمن ممزقة وبلاهوية بل ان دعاة هذا الادب في بلادنا اشتطوا في الدعوة له بل سلكوا طريق السخط على كل ماضي من القيم سواء كان هذا يتمثل في الادب الاصالى الذى صوروه في شكل دمية كثيبة رغم ما فيه من ابداعات اكثر كثافة واوسع اشراقه او في دروب الرغبة في الاصالة الادبية التى ملؤوها بالاشواق ولعل تلك الوقفة الصامدة .. المتمسكة بالاصالة الادبية والفكرية العربية لي ولغيرى من الادباء والمفكرين السعوديين كانت محاولة عنيدة لازالة الاشواك التى ملئت بها دروب تراثنا الماضي .

ولقد كان في ايماءتك الموافقة يا اخي نابه على انتقادي مايرهن لي على صدق ماكتبته في (اسئلة مجردة) ولكن تجريبيتها (البحتة) فتحت امام كثير من الملابسات درب الولوج الداهم الى ساحات تلك الاسئلة .

فمثلا قلت انني في كثير من الاحيان لا اقبل النقاش وارفض ان يمس رأيي وانني اؤكد لك انني لم ادر ظهرى لاى نقاش اما موضوع قبول نقاش ما او عدم قبوله فلم يطرأ على ذهني لانني وبتوفيق من الله تعالى كنت ارحب اى نقاش لانتماسك توهجاته بنقاش متوهج يضيء الحقيقة الواضحة .

ولم ارفض قط رايا يمس رأيي رفضاً انشائيا تجريديا .. ولئما كان المنطق والبرهان هما اللذان يتوليان الرفض عني وان كان ثمة عدم قبول لنقاش دار بيني وبين اى كان او ثمة رفض لراى يمس رايي بغير المنهج الذى اسلفته فعليك اقناعي وسوف تجدني اول من يشد على يدك بالايجاب المتالق بالق القناعة والمحبة والود لك .

قلت ان انتقاداتي كثرت لكتاب (الخطيئة والتكفير) للاخ عبدالله الغذامي وان في ذلك ما يوحي ان ثمة خلافا شخصيا بيننا والحقيقة انني حتى الان لم انقد الكتاب نقدا شاملا وان ماقدمته ونشرته من اعمال نقدية للكتاب محدود جداً وربما من المبالغة ان يوصف كم محدود بالكثرة .. وبالتالي فان محدودية الكم او ضخامته لاتعكس اى صورة من صور الخلاف الشخصي كما تعكس السياقات النصية للعمل النقدى ، وردود المنقود .. ايضا تعكس في وضوح طابع هذا الخلاف فايهما الذى اوحى اليك ان خلافا شخصيا بيني وبين الغذامي قائم .

صدقني انه ليس هناك علاقة شخصية بين كلينا ، ولم يجمعنا مجلس واحد تحدثنا معا فيه لاكثر من دقائق معدودات .. حتى تكون هناك علاقة ايجابية او سلبية اتفاقية ، او خلافية .. كل ما هناك هو انني (طالب علم) شغوف يدفعني طموحي المعرفي الى البحث عن ادراك كل مايقع بين يدى ونظري وفكري من معارف قد يقصر طموح بعض المطامح المعرفية الاخرى عنها ، وهذا الطموح وضع في ذاكرتي حشداً لاباس به من معارف عامة في مختلف مجالات المعارف والثقافات الانسانية والمعارف ككل المتلحات لممارستنا الحياتية فيها النفع وفيها الضير وفيها الخير وفيها الشر وفيها مايعطي الصفاء ، وفيها مايقذف الى اتون العناء .

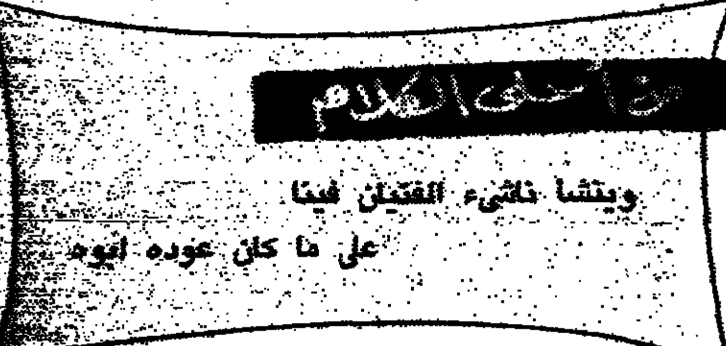
ويوم اعلن عن صدور كتاب (الخطيئة والتكفير) اندفعت دلالة عنوانه تتسلق جدار حشد المعارف المتراكمة في ذاكرتي لتحتضن دلالة عقيدة غير اسلامية حطت بها فكتبت عن ذلك املا في ان اجد رداً ينتزع تلك الدلالة الموحشة - بفتح الحاء المهملة - في ذاكرة مخضرة نضرة بنضارة الحنيفية السمحة ، ولم اجد اجابة مقنعة ، من المؤلف ، بل ان الذين تصدوا للاجابة ومنهم الحبيب الدكتور المعطاني قالوا انني اتهم الاخرين بالكفر ، فطالبتهم بنص مما كتبته يثبت هذا الاتهام فعاجوا ، وهاجوا .. ولم اتل قناعة .. فيما كتبوا ولم الح كثيرا في طلب هذه القناعة لادراكي ان ثمة تورطا في العنوان . وانصرفت اكتب سلسلة مقالاتي التي اعتبرها بعضهم موقفا شخصيا من الغذامي .. واعتبرها بعضهم موقفا عنيدا وصلباً مع التراث والاصالة .. والحقيقة انها كانت موقفاً مع ايماني واعتزازى بالتراث .. والاصالة ، والقيم الثابتة التي يحاول التحوليون القضاء عليها ، وكان نقاشي في تلك السلسلة من المقالات يستهدف الإسس ومؤسسيها .. من امثال ادونيس ، والخال .. والرد على بعض آرائهم وافكارهم الهدامة .

ولقد قلت في سؤالك الثالث : (وانتقادها وان كان شيئا لاغبار عليه ، ولكن ليس بتجهيل جميع الاداب والفنون الاخرى) .

اى آداب ، واى فنون اخرى تقصد ؟ انني لم اذكر انني جهلت - بتشديد الهاء - ادباً او فناً - وانما جهلت ايديولوجيات ، ولم يكن ذلك التجهيل اعتباطياً ، بل كان مدعماً فكرياً ، وفلسفياً ، وعلمياً ، ومنطقياً .

فاذا كانت هناك آداب وفنون جهلتها ، لم تحتفظ ذاكرتي بها ارجو ان تعيدها الى ذاكرتي بالكتابة عنها ، وان جاءت كتابتك بحقائق واضحة ، فستجدني ان شاء الله من المعترفين بالحق والحقيقة .

هذه واحدة من قضايا كثيرة ، ساتناولها ان شاء الله بنفس هذا الاسلوب الحوارى الهادىء البناء ، فعسى ان يسحب اخي (نابه) لتهامه بان ثمة خلافا غير فكرى بيني وبين الغذامي وشكرا له على حبه الصادق لي .



● سلطان بن سلمان ●

الشباب السعودي .. في تلفزيون القاهرة

جدة / عبدالعزيز محمود

اذاع تلفزيون جمهورية مصر العربية برنامجا تحت عنوان «موضوع للشباب» وقد استضاف البرنامج صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان اول رائد فضاء عربي مسلم الذي تحدث عن رحلته على متن سفينة الفضاء (ديسكفرى) .

وقال سموه ردا على سؤال عن النصيحة التى يقدمها للشباب انني اول الشباب الذي يحتاج لهذه النصيحة ولكن لابد على الشباب ان يسعى الى تحقيق اهدافه النبيلة من خلال طموحة ومثابرته وجده

واكد سموه ان وراء كل الانجازات التي تحققت للمملكة كوادر سعودية شابة عملت باخلاص وكانت هذه الانجازات صورة مشرقة نراها اليوم في معرض المملكة بين الامس واليوم

كما استضاف البرنامج العديد من الوجوه الشابة حيث استضاف عددا من العاملين في المجال الزراعي والصناعي والفنانين التشكيليين والصحفيين المشاركين في تغطية المعرض .

المملكة تشارك في اجتماعات (الويبو)

الرياض - واس - تشارك المملكة ممثلة في وزارة الاعلام في اجتماعات الدورة السابعة للمنظمة العالمية للملكية الفكرية «الويبو» في مجال حماية حق المؤلف غدا - الاثنين في جنيف وسيناقش خلال هذه الاجتماعات بعض الموضوعات الهامة في مجال حماية حقوق التاليف ومنها تطبيق الاتفاقيات الدولية في مجال حماية حق المؤلف وكيفية الانضمام لهذه الاتفاقيات وتطبيقات قوانين حماية حق المؤلف في مجال عقود النشر وبرامج الكومبيوتر وحماية الفولكلور ودراسة تقارير الخبراء الحكوميين الخاصة ببعض المصنفات الفنية ووسائل حمايتها وسيمثل الوزارة في هذه الاجتماعات مدير عام المطبوعات الاستاذ محمد الخضير .

أسبوع للماكولات التونسية في جدة

جدة : عبدالعزيز محمود

يفتتح سفير الجمهورية التونسية وعميد السلك الدبلوماسي لدى المملكة قاسم بوسنية يوم الثلاثاء القادم اسبوع الماكولات التونسية ممثلة في مكتبها السياحي وفندق الحمراء (سوفيتل) بجدة وذلك في الساعة التاسعة مساء .

«سد مدهاس» بالباحة يبتلع شابين !

الباحة - نايف الغامدى

وقع يوم الخميس الماضي حادث غرق راح ضحيته شابان في احدى السدود بمنطقة الباحة وتحول معه العرس الذى كان اهلهما يشاركون فيه الى ماساة .

وكانت الاسرة متجهة بعروس من قرية (المثيله) بزهران الى قرية (السحيم) التى تبعد عن القرية الاولى حوالى ٧٠٠م وبعد وصول العروس الى بيت العرس والاهالي في فرح ولعب وغناء ذهب الشاب عوضه مهدى الزهراني البالغ من العمر ١٣ سنة والشاب يحى غرم الله شرقه الزهراني وعمره ١٢ سنة ليقوما بالسباحة في (سد مدهاس) بوادى ترية بزهران ونظرا لعدم معرفتهما التامة بالسباحة وتعمقهم في منطقة عميقة غرقا في مياه السد .

وقد هرع الاهالي على صوت الصراخ الى السد لانقاذهما فوجداهما جثتين هامدتين حيث قام الاهالي باخراجهما ونقلهما الى المستشفى وقد قام باجراء التحقيق النقيب ناصر بقدى رئيس شعبة الانقاذ بالدفاع المدني بالباحة وقال ان الحادث كان حادثا عرضيا ولم يكن جنائيا وتحول العرس من فرح الى ماساة!

الجدير بالذكر ان هذا الحادث ليس الاول من نوعه في السدود بل سبق وان وقعت عدة حالات غرق في سدود المنطقة التى لم تحدد اماكن السباحة فيها او تمنع على اطلاقها مما يستوجب تسويرها وحراستها حتى لاتتكرر مثل هذه الماساة خاصة وان هذه المواقع منطقة سياحية .

ركبة صناعية .. خلال ٢٤ ساعة

جدة - أجرى البروفيسور البريطاني رالف بيل الذى يزور عيادات بخش حاليا عملية جراحية تعتبر من العمليات المتميزة في مجال طب وجراحة العظام وذلك بان قام بتركيب ركبة صناعية لاحدى المواطنات السعوديات وعمرها خمسون عاما .

وكانت هذه السيدة تعاني من الام مبرحة في الركبة تحول دون قدرتها على الحركة لمدة عشرين عاما وازدادت هذه الاعراض في السنوات الاخيرة وتبين في الفحص الاكلينكي والشعاعي وجود تآكل شديد في غضاريف الركبة من الجهة الداخلية وقد قام فريق الجراحة المكون من البروفسور بيل والدكتور كمال عبدالعال استشارى العظام بمستشفى بخش بجدة واخصائي التخدير الدكتور غازى الشعار باجراء العملية التى استغرقت حوالي ساعتين تم فيها ازالة الغضاريف المتآكلة واستبدالها بطبقة معدنية على نهاية عظمة الفخذ وطبقة من البلاستيك في اعلى عظمة الساق في مفصل الركبة وتم تثبيت هذه القطعة باستخدام احدث مادة مثبتة .

وقد احضر البروفسور بيل القطع من المانيا الغربية ومن المعروف ان البروفيسور بيل يعتبر من رواد مثل هذه الجراحة في بريطانيا وله خبرة ١٥ عاما في هذا المجال وقد تدرب الدكتور كمال عبدالعال في مركزه ببريطانيا مدة سبع سنوات .

الجدير بالذكر ان المريضة قامت من الفراش بعد ٢٤ ساعة من اجراء العملية وسارت على نفس الرجل دون استعانة باحد ولم توضع على رجلها جبيرة وتعتبر هذه المدة قياسية .

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

التحرير سنترال ٥٤٢٩٤٣-٥٢٠
الادارة سنترال ٥٤٥٥١٨٥

المكاتب: الرياض - جدة - المدينة المنورة - الطائف - الدمام - تبوك - أبها - الباحة

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام - مكة المكرمة